**Pałacyk Mieroszewskich w Sosnowcu**

Zabytki znajdujące się w Sosnowcu mają do odegrania bardzo ważną rolę w życiu społecznym, są jednym z potencjałów naszej małej ojczyzny, zasobem nieodnawialnym, źródłem tożsamości lokalnej, jednym z ważniejszych elementów podkreślających historyczną wielokulturowość miasta. Do takich obiektów bez wątpienia należy pałacyk zlokalizowany przy ulicy Szpitalnej 1 w Sosnowcu. Dwór/Pałacyk Mieroszewskich w sosnowieckiej dzielnicy Zagórze, został wzniesiony w czwartej dekadzie XIX wieku, ok. **1840** roku. Domniemanym projektantem był słynny architekt Franciszek Maria Lanci. Fundatorem i właścicielem pałacyku była rodzina Mieroszewskich. Ściślej mówiąc **hrabia Józef Mieroszewski**, budynek powstał w miejscu drewnianego dworu modrzewiowego, na szczycie wzniesienia zagórskiego. Pałacyk wybudowano w stylu **neoklasycznym,** jest to jeden z dwóch pałaców, które były w tym miejscu usytuowane. W zachowanym w postaci szczątkowej parku,  
o powierzchni 2,5 ha, obecnie znajduje się sosnowiecki szpital miejski. Wśród drzew porastających teren można spotkać również pomniki przyrody.

Budynek pałacu odrestaurowano w 1928 roku. Po II Wojnie Światowej obiekt stał się własnością Skarbu Państwa, do 1963 roku był domem mieszkalnym dla kilku rodzin. W 1969 roku pałacyk został wyremontowany, a pomieszczenia zaadoptowano na pracownie konserwacji dzieł sztuki, które istniały tam do 2021 r. W trakcie remontu przeprowadzonego w roku 1969 oraz prawdopodobnie 1970 dokonano rozbiórki oficyny, z której pozostawiono piwnice wykorzystywano jako magazynek.

Odnosząc się do bryły obiektu to kształt rzutu budynku jest prostokątny z lekkimi ryzalitami zaznaczającymi północne i południowe wejście do pałacyku, przy wschodniej ścianie znajduje się wejście do piwnicy. Budynek składa się z piwnicy, parteru i pierwszego piętra, dach jest czterospadowy,poddasze nieużytkowe, elewacja wejściowa skierowana jest na stronę północną natomiast dawna elewacja frontowa (ogrodowa) na stronę południową.

Ściany nośne budynku wykonane są z cegły pełnej na zaprawie cementowo – wapiennej, wapienne tynki wewnętrzne. Stropy wykonane zostały z płyt na dźwigarach stalowych, więźba dachowa płatwiowo – kleszczowa usytuowana jest na podwalinach i murłatach drewnianych. Dach budynku pokryty jest blachą miedzianą, podłogi na parterze to parkiet drewniany, na pierwszym piętrze posadzka z klepek, w piwnicy posadzka cementowa. Zewnętrzne schody do piwnicy schowane są pod zadaszeniem, budynek posiada trzy wejścia.

Elewacja północna (frontowa) jest symetryczna, wejście zaakcentowane czterema kolumnami, po dwie z każdej strony i zaokrąglonymi schodami. Nad wejściem znajduje się balkon, ściana frontowa posiada dwa okna na parterze i pięć (w tym trzy na ryzalicie) ozdobione są kamiennymi tralkami podokiennymi. Elewacja południowa jest symetryczna i tutaj znajduje się główne wejście. Elewacja zachodnia posiada dwa okna na parterze i dwa (ozdabiane tralkami podokiennymi) na piętrze. Elewacja wschodnia posiada wejście boczne, jedno okno na parterze i dwa z tralkami na piętrze, przy ścianie wschodniej znajduje się wejście do piwnicy. Drzwi w obiekcie są płycinowe, wykonane  
z drewna dębowego i modrzewiowego, okna są drewniane, skrzynkowe wykonane z drewna dębowego.

Podczas remontu klatka schodowa została zmieniona, wykonano żelbetonową konstrukcję schodów zabiegowych i stopnie przykryto dębowymi stopnicami. W budynku znajdowało się ogrzewanie centralne, wentylacja mechaniczna, instalacja elektryczna prądu, podłączenie do wodociągu  
i kanalizacji.