


Sosnowiec

**SPRAWOZDANIE
Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA 2023 ROK

SOSNOWIEC, MARZEC 2024 r.

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

ZA 2023 ROK

| Nazwa konta | Skorygowany plan na 2023r. | Wykonanie na dzień 31.12.2023r. | % wykonania do planu |
|---|----------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Przychody: | | | |
| Kontrakt z NFZ | 25.305.000,00 | 25.661.488,44 | 101,41 |
| Przychody podstawowa opieka zdrowotna | 11.520.000,00 | 11.511.949,18 | 99,93 |
| Przychody poradni specjalistycznych | 12.380.000,00 | 12.744.883,13 | 102,95 |
| Przychody poradnia zdrowia psychicznego | 1.405.000,00 | 1.404.656,13 | 99,98 |
| Działalność komercyjna o charakterze medycznym | 378.000,00 | 378.065,00 | 100,02 |
| Działalność komercyjna o charakterze niemedyceznym | 643.000,00 | 642.004,73 | 99,85 |
| Przychody finansowe | 30.000,00 | 30.876,01 | 102,92 |
| Przychody pozostałe operacyjne | 670.000,00 | 701.191,46 | 104,66 |
| Przychody ogółem: | 27.026.000,00 | 27.413.625,64 | 101,43 |
| Koszty: | | | |
| Amortyzacja | 452.000,00 | 451.134,85 | 99,81 |
| Materiały | 480.000,00 | 470.035,70 | 97,92 |
| Zużycie materiałów niemedyceznym | 205.000,00 | 195.656,13 | 95,44 |
| Zużycie materiałów medycznych | 275.000,00 | 274.379,57 | 99,77 |
| Energia | 850.000,00 | 830.576,69 | 97,71 |
| w tym: | | | |
| Zużycie co, cwg | 416.000,00 | 414.464,58 | 99,63 |
| Zużycie energii elektrycznej | 355.000,00 | 338.594,83 | 95,38 |
| Usługi obce | 7.450.000,00 | 7.393.566,97 | 99,24 |
| Usługi niemedycezne | 742.200,00 | 704.200,63 | 94,88 |
| w tym: | | | |
| Remonty, naprawy, konserwacje | 235.200,00 | 191.408,39 | 81,38 |
| Usługi bankowe, pocztowe i telekom. | 75.000,00 | 64.010,54 | 85,35 |
| Usługi medyczne | 6.707.800,00 | 6.689.366,34 | 99,73 |
| w tym: | | | |
| Usługi diagnostyczne | 931.500,00 | 923.499,20 | 99,14 |
| Podwykonawstwo medyczne - lekarze | 5.765.300,00 | 5.758.582,74 | 99,88 |
| Podatki i opłaty | 108.667,00 | 108.321,04 | 99,68 |
| Podatek od nieruchomości | 65.567,00 | 65.645,00 | 100,12 |
| Wynagrodzenia pracowników | 14.180.000,00 | 14.130.656,05 | 99,65 |
| Składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników | 2.700.000,00 | 2.693.086,55 | 99,74 |
| w tym: | | | |
| F-sz Ubezpieczeń Społecznych i F-sz Pracy | 2.371.400,00 | 2.366.043,95 | 99,77 |
| Odpisy na ZFŚS | 278.100,00 | 278.100,00 | 100,00 |
| Pozostałe koszty | 46.000,00 | 45.160,29 | 98,17 |
| w tym: | | | |
| Koszty podróży służbowych | 7.200,00 | 6.472,20 | 89,89 |
| Ogółem koszty rodzajowe | 26.266.667,00 | 26.122.538,14 | 99,45 |
| Pozostałe koszty operacyjne | 556.400,00 | 481.262,82 | 86,50 |
| Razem koszty | 26.823.067,00 | 26.603.800,96 | 99,18 |
| Wynik finansowy strata/zysk | 202.933,00 | 809.824,68 | |

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Celina Pado

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Małgorzata Macek

| LP | Wyszczególnienie | Opis |
|----|---|---|
| 1 | nazwa jednostki | Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15 |
| 2 | okres objęty sprawozdaniem | 01.01.2023r. – 31.12.2023r. |
| 3 | liczba zatrudnionego personelu na dzień 31.12.2023r. (w etatach) | 153,37 |
| 4 | wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 31.12.2023r. | 5.238.902,52 |
| 5 | wysokość Funduszu Zakładu na dzień 31.12.2023r. | 3.496.934,25 |
| 6 | stan zobowiązań ogółem na dzień 31.12.2023r. | 3.037.234,24 |
| 7 | wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 31.12.2023r. | 3.037.234,24 |
| 8 | wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 31.12.2023r. | 0 |
| 9 | wysokość zobowiązań wymagalnych | 0 |
| 10 | wysokość rezerw na dzień 31.12.2023r. | 2.935.298,00 |
| 11 | stan należności ogółem na dzień 31.12.2023r. | 2.391.658,09 |
| 12 | wysokość należności wymagalnych | 8.842,15 |
| 13 | wysokość przychodów ogółem na dzień 31.12.2023r. | 27.413.625,64 |
| 14 | wysokość kosztów ogółem na dzień 31.12.2023r. | 26.603.800,96 |
| 15 | wynik finansowy strata / zysk | 809.824,68 |

Plan finansowy Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego w Sosnowcu został na przestrzeni roku dwukrotnie skorygowany po stronie przychodowej i kosztowej. Narodowy Fundusz Zdrowia w 2023 roku dokonał podwyżki wszystkich świadczeń. Wzrosły stawki kapitaacyjne w podstawowej opiece zdrowotnej oraz cena punktu w ambulatoryjnej opiece specjalistycznej i opiece psychiatrycznej, a ponad to NFZ dokonywał zapłaty za tzw. nadwykonania w okresach kwartalnych na przestrzeni roku.

Dochody z NFZ stanowią 93,61 % wszystkich dochodów, a z usług medycznych 98,55%. Oprócz świadczeń dla osób ubezpieczonych finansowanych ze składki zdrowotnej, Zakład uzyskał dochody za wykonywane na podstawie umów zawartych z innymi podmiotami medycznymi badania diagnostyczne - kwota 378.065,00 zł. Z wynajmu powierzchni uzyskaliśmy z tytułu czynszów i opłat za media, kwotę 642.004,73 zł, przychody finansowe to odsetki bankowe w wysokości 30.876,01 zł. Pozostałe przychody operacyjne stanowią

kwotę 701.191,46 zł, z tego kwota 532.149,00 zł to rozwiązanie rezerwy związane z wypłatą nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych dla pracowników.

Najwyższą pozycję kosztową stanowią koszty wynagrodzeń i narzutów na wynagrodzenia. Wynagrodzenia to kwota 14.130.656,05 zł, składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników to kwota 2.693.086,55 zł, w sumie stanowią 63,24 % wszystkich kosztów.

Koszt umów kontraktowych z lekarzami to kwota 5.758.582,74 zł, co stanowi 21,65 % wszystkich kosztów.

Zgodnie z ustawą o rachunkowości dokonano na koniec roku aktualizacji rezerw na świadczenia pracownicze (przyszłe wypłaty nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych), stanowią one pozostałe koszty operacyjne i była to kwota 471.916,00 zł.

ZLA na dzień 31.12.2023r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 3.037.234,24 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi zobowiązania z tytułu wynagrodzeń tj. płace za miesiąc grudzień i nagrody dla pracowników w kwocie 1.102.817,07 zł, wypłacone pracownikom w dniu 8 stycznia i 22 lutego 2024r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za listopad i grudzień oraz nagród za 2023r., wpłacone na konto ZUS w ustawowych terminach kwota zobowiązania z tego tytułu to 971.883,91 zł, podatki -od wynagrodzeń oraz podatek VAT za grudzień 2023r., wpłacane na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w ustawowych terminach - kwota 229.621,00 zł.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 732.912,26 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 31.12.2023r.. ZLA posiada rezerwy w wysokości 2.935.298,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 2.334.256,73 zł za wykonane w grudniu 2023r. świadczenia zdrowotne oraz nadwykonania za ostatni kwartał 2023r. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w styczniu i lutym 2024r.

Wynik finansowy na dzień 31.12.2023r. to zysk w wysokości 809.824,68 zł.

Ulegnie on zmniejszeniu, z uwagi na trwające rozliczenia z lekarzami kontraktowymi i koniecznością zapłaty za wykonane przez nich, a zapłacone przez NFZ świadczenia ponadlimitowe.

Ostateczny wynik finansowy będzie znany po sporządzeniu sprawozdania finansowego za 2023r. oraz jego zbadaniu przez biegłego rewidenta.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Celina Fuśko
mgr Celina Fuśko

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Małgorzata Macek
mgr Małgorzata Macek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2023 ROK**

| | STRONY: |
|---|---------|
| 1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego w Sosnowcu za 2023 rok | 1-19 |
| 2. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu za 2023 rok | 20-62 |
| 3. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za 2023 rok | 63-83 |
| 4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Przystanku Otwartej Kultury w Sosnowcu za 2023 rok | 84-96 |
| 5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego za 2023 rok | 97-112 |
| 6. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu za 2023 rok | 113-130 |

I. Informacje ogólne

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2023 r. : 103,625 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2023 r. : 101,625 etatów
4. Wynik finansowy **zysk**/strata: 19.406,86 zł.

II. Stan środków obrotowych

| | <i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i> | <i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i> |
|---|--|--|
| 1. Środki pieniężne | 305.391,85 | 291.882,60 |
| 2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne | 15.218,36 5.091,48 | 1.320,92 550,00 |
| 3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne | 69.933,31 | 74.605,65 |
| 4. Pozostałe środki obrotowe | 28.028,99 | 46.781,65 |
| a) stan zapasów | 10.233,50 | 13.547,88 |
| b) rozliczenia międzyokresowe | 17.795,49 | 33.233,77 |

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan na dzień 31.12.2023 | Wykonanie | % |
|-----------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | PRZYCHODY OGÓŁEM | 10.323.345 | 10.323.344,04 | 100 |
| a | Dochody z najmu i dzierżawy | 21.938 | 21.937,99 | 100 |
| b | Wpływy z usług | - | - | - |
| c | Pozostałe przychody | 585.387 | 585.386,89 | 100 |
| d | Odsetki | 11.236 | 11.235,16 | 99,99 |
| e | Dotacja z budżetu - podmiotowa | 9.590.600 | 9.590.600,00 | 100 |
| f | Dotacja z budżetu - celowa | 114.184 | 114.184,00 | 100 |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------|---|-------------------|----------------------|--------------|
| 2. | KOSZTY OGÓŁEM | 10.323.345 | 10.303.937,18 | 99,81 |
| A. | Koszty wynagrodzeń ogółem | 7.252.678 | 7.252.676,11 | 100 |
| a | Wynagrodzenia osobowe pracowników | 6.064.519 | 6.064.518,49 | 100 |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) | 91.350 | 91.350,00 | 100 |
| c | Składki na ubezpieczenie społeczne | 984.453 | 984.452,71 | 100 |
| d | Składki na Fundusz Pracy | 100.373 | 100.372,76 | 100 |
| e | Składki na PPK | 11.983 | 11.982,15 | 99,99 |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 2.608.994 | 2.589.590,73 | 99,26 |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 243.683 | 243.682,83 | 100 |
| b | Zakup energii | 875.752 | 856.350,61 | 97,78 |
| c | Zakup usług remontowych | - | - | - |
| d | Zakup usług transportowych | 18.586 | 18.585,33 | 100 |
| e | Zakup usług pozostałych | 894.627 | 894.626,30 | 100 |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 576.346 | 576.345,66 | 100 |
| C. | Inne koszty ogółem | 461.673 | 461.670,34 | 100 |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 25.715 | 25.714,80 | 100 |
| b | Reprezentacja i reklama | 38.483 | 38.482,77 | 100 |
| c | Podróże służbowe | 3.695 | 3.694,10 | 99,98 |
| d | Różne opłaty i składki | 189.508 | 189.507,95 | 100 |
| e | Odpis na ZFŚS | 186.175 | 186.174,54 | 100 |
| f | Pozostałe | 18.097 | 18.096,18 | 100 |
| D. | Wydatki majątkowe | 41.588 | 33.825,00 | 81,33 |
| a | Dotacja celowa | 41.588 | 33.825,00 | 81,33 |
| b | Środki własne | - | - | - |

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 15.218,36 zł., w tym wymagalne w kwocie 5.091,48 zł.:

- 4.992,60 zł. od Wielogłosu Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 98,88 zł. od Polski Expres Sp. z o.o. z tytułu mediów.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 1.320,92 zł., w tym wymagalne w kwocie 550,00 zł.:

- 550,00 zł. od Kędzierska K. z tytułu najmu.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana - 185,66 m²

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, pozostałe przychody z działalności gospodarczej, darowizny na zakup zbiorów, darowizny zbiorów bibliotecznych oraz przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „Fantastyka 2023: Więcej niż człowiek” Umowa nr 08072/23/FPK/IK z dnia 12.05.2023r. w wysokości 20.625,00 zł.,

Dotacja z FPT ZAIKS na zadanie : „Przestrzeń słowa” w wysokości 10.000,00 zł.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „Teatr z przymrużeniem oka”.9.Sosnowiecka Jesień Teatralna” Umowa nr 02726/23/FPK/IK z dnia 27.06.2023r. w wysokości 22.200,00 zł.,

Dotacja z MKiDN na zadanie : „3.edycja Festiwalu Przestrzeń Słowa” Umowa nr 09877/23/FPK/IK z dnia 30.06.2023r. w wysokości 32.850,00 zł.

Dotacja z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych: Umowa nr Z-I.07210.1912.2023/01 z dnia 17.07.2023r. w wysokości 110.605,00 zł.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 1081/LXIX/2023 RM w Sosnowcu z dnia 21.12.2022r., Zarządzenie nr 16 PM Sosnowca z dn. 11.01.2023r., zwiększenie dotacji podmiotowej: Zarządzeniem Prezydenta Miasta Nr 80, na podstawie URM Nr 1124/LXXI/2023 z dn. 23.02.2023r. oraz Zarządzeniem Prezydenta Miasta Nr 676, na podstawie URM Nr 1261/LXXXI/2023 z dn. 26.10.2023r.

Ad. 1f: dotacje celowe z Budżetu Obywatelskiego:

Umowa nr WKiP.3032.6.2023 z dnia 19.04.2023r. - zakup zbiorów bibliotecznych, urządzeń multimedialnych oraz wyposażenia w wysokości 72.780,00 zł.

Umowa nr WKiP.3032.5.2023 z dnia 19.04.2023r. - zakup zbiorów bibliotecznych, doposażenia oraz remont czytelnicy w wysokości 41.404,00 zł.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

Zakup materiałów i wyposażenia - 243.682,83

- Prenumerata czasopism - 13.391,08
- Zakup tonerów i taśm - 11.092,98
- Pozostałe zakupy i zużycie materiałów - 142.005,43
- Wyposażenie - 77.193,34

Zakup energii - 856.350,61

- Energia elektryczna - 386.596,70
- Woda - 22.386,79
- Energia cieplna - 428.902,40
- Gaz - 18.464,72

Zakup usług pozostałych - 894.626,30

- Czyszczenie - 420.261,77
- Usługi pocztowe i przesyłkowe - 15.976,29
- Usługi telekomunikacyjne - 19.187,02
- Opłaty bankowe - 5.709,60
- Pozostałe usługi - 165.192,16
- Usługi serwisowe i informatyczne - 178.351,66
- Usługi kulturalne - 89.947,80

Koszty amortyzacji środków trwałych - 576.345,66

- Koszty amortyzacji środków trwałych - 201.291,82
- Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 375.053,84

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

Świadczenia na rzecz pracowników - 25.714,80

- Szkolenia - 6.035,00
- BHP - 11.443,01
- Pozostałe świadczenia - 8.236,79

Reprezentacja i reklama - 38.482,77

- Reprezentacja - 210,00
- Reklama - 38.272,77

Różne opłaty i składki - 189.507,95

- Podatek od nieruchomości - 92.443,52
- Wywóz nieczystości - 44.950,54
- PFRON - 11.938,00
- Pozostałe podatki i opłaty - 22.749,09
- Ubezpieczenie majątkowe - 17.426,80

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych - majątkowych:

1. Zakup i montaż klimatyzatorów na filię nr 20 Stary Sosnowiec – dotacja z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.4.2023 z dnia 19.04.2023r., w wysokości 41.588,00 zł., wykonanie - 33.825,00 zł.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2023 Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- Bibliotece Tajemniczy Ogród,
- 16 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w 2023 r. skorzystało (odwiedziło) **298.255** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **520.675** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma, ebooki), natomiast w czytelnich udostępniono **5.714** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **2.924** osoby.

W 2023 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **2.152** imprezy (w tym 18 online), w których uczestniczyło **115.051** (w tym **23.470** odwiedzin online) czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca roku **88.543** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec roku sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **106 osób**.

W 2023 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **14.456** wol. książek za **336.731,62 zł**, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów, danych w zamian za zgubione i przeniesionych w ramach własnej sieci oraz o **1.326** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, DVD i książki cyfrowej - za **22.040,76 zł**. Zakupiono także **489** e-booków za **16.281,46 zł**.

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Przestrzeń słowa – Zagłębiowska Mediateka

Hasłem przewodnim tegorocznej – trzeciej edycji było słowo „Przebudzenie”. To nowatorskie wydarzenie artystyczne – trwające niemalże cały rok – wychodzi naprzeciw oczekiwaniom, stęsknionych kontaktu z drugim człowiekiem, odbiorcom. Do tej pory odbyły się już następujące spotkania:

- **The Beatles Revolver - spotkanie z Piotrem Metzem – 1/220**
- **Spotkanie z Jerzym Jarniewiczem – 1/45**
- **Senny ofsajd - Koncert: Piksele - spotkanie z Wojciechem Brzoską – 1/86**
- **Koncert Stranded Horse – 1/91**

W ramach październikowego Festiwalu Przestrzeń Słowa:

- **Wybudzanie świata - Spotkanie: Anna Goc, ks. Grzegorz Strzelczyk – 1/40**
- **Radio Noc – audycja radiowa, bez radia - Spotkanie: Jurij Andruchowycz (Ukraina) – 1/46**
- **Bezsensowność pod wulkanem – Spotkanie i koncert: Tomasz Budzyński – 1/110**

- **Dynamiczny łąd – zlot poetycki - Prezentacja poetyckie: Athena Farrokhzad (Szwecja), Barbara Klicka, Xavier Farre (Hiszpania/Katalonia), Jakub Kornhauser. Podkład muzyczny: Łukasz Marciniak, Jakub Gucik. Koncert: Mateusz Franczak – 1/50**
- **Jan Kochanowski: przebudzenie! - Uwspółcześnianie klasyki – ożywianie literatury czy akt barbarzyństwa? Spotkanie: Jerzy Jarniewicz, Krzysztof Bartnicki, Zbigniew Kadłubek. Koncerty/sety muzyczne: Psie Lico oraz Brzoska/Marciniak/Markiewicz – 1/50**
- **Pobudka! – warsztaty rewolucyjno-literackie - Warsztaty dla dzieci 8-12 lat – 1/60**
- **Sen/przebudzenie? Koncert: Matt Elliott (Anglia) – 1/200**
- **Przestrzeń Dobrego Słowa – budząca się pamięć: Spotkanie dla seniorów – 1/2**
- **Wybudzanie ziemi – ekoliteratura czy literatura krzyku? - Spotkanie oraz prezentacje literackie: Julia Fiedorczuk, Forrest Gander (USA) – 1/56**
- **Czy dostrzegasz tłący się pożar? – Koncert: Trupa Trupa – 1/98**

łącznie: 14 spotkań, w których udział wzięło 1.154 uczestników.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS.

Honorowy patronat nad Festiwałem Przestrzeń Słowa 2023 objęli: Prezydent Sosnowca – Arkadiusz Chęciński i Rektor Uniwersytetu Śląskiego – prof. Ryszard Koziołek.

Partnerem przedsięwzięcia było Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, KTW GZM 2029, Kraków Miasto Literatury UNESCO, Hotel Centrum Sosnowiec, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Studencka Księgarnia Językowa w Sosnowcu.

Filmowe środy w Mediatece i inne pokazy filmowe – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii.

- **Karnawał z Catherine Deneuve – styczeń-luty (Samotnik, Wybór broni, Indochiny, Złodzieje, Żona doskonała, Z miłości do gwiazd, Moja ulubiona pora roku, Plan Vendome) – 8/1252**
- **"Poranki kiedy wracamy do domów" – przedpremierowy pokaz filmu krótkometrażowego i prezentacja twórców z Kolektywu Kuzyni – styczeń – 1/55**
- **Kobieta w roli głównej – marzec (Miss Potter, Karmel, Nie martw się kochanie, Ślicznotki, Gorący temat) – 5/970**
- **Pokaz filmu dokumentalnego "O tym się nie mówi". Mediateka jest kobietą – marzec – 1/70**
- **Wiosna pełna emocji – kwiecień, maj, czerwiec (Top Gun: Maverick, Elvis, Bilet do raj, Zaginione miasto, Belfast, Pies, Alita: Battle Angel, Cyrano, King Richard: Zwycięska rodzina, Old, Śmierć na Nilu, Babilon) – 12/1560**
- **Ferie zimowe – Tom i Jerry – styczeń (Tom i Jerry... Dziadek do orzechów, Robin Hood i jego Księżna Mysz, Misja na Marsa, Piraci i Kudłaci) – 4/773**
- **Zamknięty pokaz filmu dla uczniów CKZiU – czerwiec (Belfast) – 1/20**
- **Familijne Pokazy Filmowe – styczeń-grudzień (Naprzód, Nasze magiczne Encanto, Kosmiczny mecz – nowa era, Wiedźmy, Luca, Aladyn, Clifford – wielki czerwony pies, Kraina lodu, Kraina lodu 2, Mały Książę, Tom i Jerry – Film) – 10/1150**
- **Wielka szóstk. FANTASTYKA 2023 – czerwiec - 1/118**
- **Alita. FANTASTYKA 2023 – czerwiec – 1/66**

- **Po drugiej stronie – pokaz filmowy i spotkanie z twórcami** – czerwiec – 1/60
- **Filmowe środy w Ogrodzie** – lipiec-sierpień (Mustang, IO, Matki równoległe, Arab blues, Paryż 13. dzielnica, Skarb, Daleko od Reykjavíku, W trójkacie) – 8/1099
- **Filmowa kraina spełnionych marzeń** – lipiec-sierpień (O Yeti, Kubo i dwie struny, Kot w butach 2, Sing 2, Buzz Astral, To nie wypanda, Pan wilk i spółka, Fernando) – 8/1447
- **Pokaz filmu „Wejście smoka”** – sierpień – 1/160
- **Pokaz filmu „Równia pochyła”** – lipiec – 1/125
- **Wrzesień z Jane Austen** – wrzesień (Duma i uprzedzenie, Przyjaźń czy kochanie, Zakochana Jane) – 3/416
- **Zemsta. 9. Sosnowiecka Jesień Teatralna** – wrzesień – 1/52
- **12 wcieleń Colina Farrela** – październik-grudzień (Telefon, Raport mniejszości, Niepokonani, Na pokuszenie, Najpierw strzelaj potem zwiedzaj, Dżentelmeni, Zimowa opowieść, Londyński bulwar, Aleksander, Sen Kasandry, Pytając o miłość, W cieniu chwały) – 12/1089

Łącznie odbyło się 79 pokazów filmowych, w których udział wzięło 10.482 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. MBP w Sosnowcu prowadzi dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu.

Spotkań w DKK dla dorosłych – 10/93

Spotkań w DKK w Areszcie – 10/93

Ogółem: 20 spotkań, 186 uczestników.

Spotkania autorskie:

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niesłabnącym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego.

Uwaga – Poniżej nie wykazano spotkań w ramach 19. Sosnowieckich Dni Literatury, 9. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej, Przestrzeni Słowa, akcji letniej, projektów „Mediateka jest kobietą”, „Fantastyka2023”.

- **Jarosław Kurski** – Zagłębiowska Mediateka. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – styczeń – 1/180
- **Michał Witkowski** – Zagłębiowska Mediateka. Prowadzenie: Bartłomiej Majzel – luty – 1/60
- **Ewa Zielińska** – Zagłębiowska Mediateka – luty – 1/20
- **Marta Górny** – Filia nr 5 – marzec – 1/20
- **Krzysztof Maniecki** – Zagłębiowska Mediateka. Prowadzenie: Klaudia Pluta – kwiecień – 1/70
- **Ewa Mikolaszek-Kiedrzynek** – Filia nr 15 – kwiecień – 1/30
- **Catherine Reiss** – Zagłębiowska Mediateka. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – czerwiec – 1/19
- **Andrzej Kwiecień** – Zagłębiowska Mediateka. Prowadzenie: Agnieszka Włoka – czerwiec – 1/20
- **Marzena Orczyk-Wiczowska** – Filia nr 14 – czerwiec – 1/9
- **Patrycja Żurek** – Filia nr 6 – czerwiec – 1/11
- **Barbara Wicher** – Filia nr 5 – sierpień, październik – 3/67
- **Spotkania okółoliterackie – Michał Rusinek i Agnieszka Głowacka** – Zagłębiowska Mediateka – wrzesień – 1/153

- **Agnieszka Łepki** – Filia nr 2 – wrzesień - 1/12
- **Lila Helena Metryka** – Filia nr 15 – październik – 1/35
- **Gabriela Staśkowska** – Filia nr 3 – listopad - 1/21
- **Przemysław Żarski** – Zagłębiowska Mediateka – listopad – 1/60
- **Anna Cieplak** – Zagłębiowska Mediateka – listopad – 1/48
- **Anna Podsiadło** – Filia nr 15 – listopad - 1/30
- **Spotkania okołoliterackie – Radomir Wit** – Zagłębiowska Mediateka – grudzień – 1/70
- **Spotkania okołoliterackie – Małgorzata Szumska** – Zagłębiowska Mediateka – grudzień – 1/25
- **Marcel Moss** – Zagłębiowska Mediateka – grudzień – 1/47

Ogółem: 23 spotkania, 928 uczestników.

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

Wystawy organizowane przez MBP w Sosnowcu skupiają się na promocji czytelnictwa, kultury regionalnej, literatury, geografii, historii. Sporo miejsca, każdego roku, poświęca się amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

- **Pshemsky – proza życia** – wystawa fotografii Przemysława Kucharskiego – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty – 2/950
- **45 metrów dookoła świata** – wystawa fotografii Adama Bita – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty – 2/3610
- **Środula – miejsca pamięci** – wystawa fotograficzna – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty – 2/1540
- **Ukryte piękno** – wystawa fotografii Ewy Qbik – Filia nr 6 – styczeń-luty – 2/237
- **Zwierzę to nie rzecz** – wystawa pokonkursowa – Zagłębiowska Mediateka – styczeń – 1/395
- **Złapani w kadrze** – wystawa fotografii Moniki Franczak – Filia nr 7 – styczeń-luty – 2/165
- **Zielone impresje** – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej – Zagłębiowska Mediateka – luty – 1/1020
- **The Beatles Revolver** – wystawa Piotra Metza – Zagłębiowska Mediateka – luty-marzec – 2/300
- **Sztuka dla wszystkich** – wystawa artystów z Fundacji Art-Fund – Filia nr 2 – luty – 1/405
- **Rękodzieło artystyczne** – wernisaż wystawy prac podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej przy Fundacji im. Brata Alberta w Sosnowcu – Filia nr 20 – luty – 2/137
- **Utalentowany Senior** – wystawa prac seniorów przygotowana przez Radę Seniorów Sosnowca – Zagłębiowska Mediateka – marzec – 1/60
- **Wojny Grafików - part 3** – Alicja Ludwichowska vs Jakub Nowak – Filia nr 7 – marzec – 2/250
- **SMF w Sosnowce** – wystawa fotograficzna Stowarzyszenia Miłośników Fotografii – Zagłębiowska Mediateka – marzec-kwiecień – 2/1565
- **Dworek Polski** – wystawa obrazów olejnych Magdaleny Ziemniak – Filia nr 4 – marzec-czerwiec – 3/23
- **Fotoaquasfery** – wystawa fotografii Marka Śliwińskiego – Zagłębiowska Mediateka – kwiecień – 1/1270
- **One & Baby** – wystawa grafik Alicji Ludwichowskiej i Sebastiana "Stecyka" Stecia, stworzonych na podstawie tekstów zespołu Ziggy Pigg – Zagłębiowska Mediateka – kwiecień-maj – 2/1120
- **Wiosenno-świętecznie** – wystawa prac plastycznych dzieci z Ogniska Pracy Pozaszkolnej – Filia nr 11 – kwiecień – 1/60
- **Czym jest szczęście** – wystawka prac laureatów Międzyszkolnego Konkursu Poetyckiego – Filia nr 20 – kwiecień – 1/10

- **Kiermasz Wielkanocny** – prace podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej Fundacji im. Brata Alberta – Filia nr 20 – kwiecień – 1/21
- **Słowa ulatują, sztuka zostaje** – wystawa malarstwa Artystów ze Stowarzyszenia Grupa Plastyczna DĄBROWA – Zagłębiowska Mediateka – maj – 1/2230
- **Taki jest mój świat** – wystawa malarstwa podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej Towarzystwa Przyjaciół Dzieci z Sosnowca – Filia nr 7 – maj – 1/116
- **Wystawa prac Elżbiety Jach** – Filia nr 2 – maj – 1/210
- **My spring dictionary** – Zagłębiowska Mediateka – maj – 1/25
- **energia – struktura – świadomość** – wystawa prac rzeźbiarskich, malarskich, foto/graficznych Marty Stefaniak – Zagłębiowska Mediateka – czerwiec-lipiec – 2/915
- **Moje fascynacje – widzialne i niewidzialne** – wystawa makrofotografii Tadeusza Łazarza – Zagłębiowska Mediateka – czerwiec - 1/1260
- **Dańdówka Rulez** – wystawa fotograficzna – Filia nr 7 – czerwiec-sierpień – 3/257
- **Woda i tusz** – wystawa rysunku lawowanego Małgorzaty Brodzińskiej – Filia nr 4 – lipiec-listopad - 5/47
- **Organic and geometric Digital Art, czyli przestrzeń pikselowej wyobraźni** – Zagłębiowska Mediateka – wrzesień – 1/400
- **Inspirujące kobiety – projekt historyczno-fotograficzny** – wystawa prac fotograficznych autorstwa uczennic Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej – Zagłębiowska Mediateka – wrzesień-listopad – 3/2394
- **Zapatrzenie** – wystawa malarstwa Krystyny Balińskiej – Zagłębiowska Mediateka – wrzesień – 1/1153
- **Dawno temu w Sosnowcu** – wystawa wspomnieniowa, pocztówki, plakaty i pamiątki – Filia nr 7 – wrzesień-październik – 2/134
- **Świat okiem Alicji – wystawa Alicji Gruchały** – Filia nr 1 – wrzesień – 1/226
- **Bajki zarezerwowane dla kobiet** – wystawa fotograficzna żeńskiej części SMF – Zagłębiowska Mediateka – październik – 1/1172
- **W barwach jesieni** – wystawa prac plastycznych Klubu Twórców "Różni" z Katowic – Biblioteka Młodzieżowa – październik – 1/138
- **Nadal mój... Sosnowiec** - wystawa fotografii Klaudii Pluty – Filia nr 1 – październik-listopad – 2/340
- **Sztuka górą** – wernisaż wystawy malarskiej Grupy POINT z Czeladzkiej Pracowni Artystycznej AKWAMARYN – Filia nr 2 – październik – 1/226
- **Zmiany w dzielnicy Konstantynów** – Zagłębiowska Mediateka – październik – 1/85
- **Nie zaginaj moich rogów** – wystawa pokonkursowa – Filia nr 20 - październik – 1/28
- **Na kolorowo** – wystawa prac podopiecznych Fundacji Brata Alberta – Filia nr 7 – październik-listopad – 2/186
- **Symetria w świecie roślin** – wystawa prac uczniów z SP nr 9 – Filia nr 15 – październik – 1/60
- **Dwa spojrzenia** – wystawa malarstwa Danuty Skalczyńskiej i Ewy Qbik – Filia nr 6 – listopad-grudzień – 2/204
- **Mazur Włodzimierz, nie ruszaj Włodka, bo zginiesz** – wystawa regionalna – Zagłębiowska Mediateka – listopad-grudzień – 2/840
- **Barwy jesieni** – wystawka pokonkursowa prac dzieci z Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 2 – Filia nr 11 – listopad – 1/60
- **Historia Śląska i Zagłębia** – wystawa pocztówek – Filia nr 11 – listopad – 1/40
- **Malowało serce** – wystawa prac malarskich Marzanny Stokowskiej – Filia nr 15 – listopad – 1/50
- **Czas na nas! Zarządzaj swoim czasem, zarządzaj sobą** – projekt realizowany przez młodzież CKZiU – Filia nr 1 – grudzień – 1/39
- **Takty, riffy, beaty** – wystawa o muzyce z Zagłębia – Filia nr 7 – grudzień – 1/75

- **Dzień Misia** – wystawka pokonkursowa prac dzieci z OPP nr 1 – Filia nr 11 – grudzień – 1/60
- **Droga Ikony** – wystawa uczestników autorskich kursów ikon Moniki Pawlas-Polańskiej – Filia nr 15 – grudzień – 1/20
- **Jan Kiepura nasz artysta** – wystawa pokonkursowa – Filia nr 20 – grudzień – 1/28
- **Radość tworzenia** – wystawa rękodzieła prac plastycznych podopiecznych warsztatów Terapii Zajęciowej w Sosnowcu – Zagłębiowska Mediateka – grudzień – 1/1700
- **Ku środkowi** – wystawa grafik Hanny Rozpary – Zagłębiowska Mediateka – grudzień – 1/60

Ogółem: 78 wystaw, 1.616 uczestników wernisaży, łącznie 25.750 zwiedzających.

Mediateka jest Kobietą: 8 - 12 marca 2022 – Zagłębiowska Mediateka:

Cykl wydarzeń, których centralnym zagadnieniem była społeczna i kulturowa rola kobiet. Rozmowy z zaproszonymi specjalistkami, wystawa, pokazy filmowe, prelekcja, spotkanie autorskie – przybliżyły uczestnikom kwestie związane z feminizmem, emancypacją, historią i szeroko pojętą walką o prawa kobiet. Zaproszeni do udziału w projekcie goście reprezentowali środowiska związane z aktywizmem, kulturą i nauką, a same spotkania miały różnorodny, interdyscyplinarny charakter.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **#jestemilnabo...** – wystawa prac Marty Frej – 1/2980
- **Pokaz filmu fabularnego** z 2019 r. o początkach ruchu #meteo "Gorący temat" – 1/200
- **Spotkanie z Fundacją Nie będziesz szła sama** – warsztaty dietetyczne – 1/20
- **"Kobiety" Zagłębiowski Czwartek. Dr Magdalena Boczkowska: "Nieprawdopodobna historia baby z charakterem, czyli dwa słowa o prof. Alicji Dorabialskiej"** – 1/60
- **Centrum Praw Kobiet - warsztaty: Agata Miętus: Parę słów o przemocy** – 2/13
- **Pokaz filmu dokumentalnego "O tym się mówi"** – 1/70
- **"Tyłem do kierunku jazdy"** – spotkanie autorskie i promocja książki Sylwii Chutnik – 1/53

łącznie: 8 imprez, 3.396 uczestników.

19. Sosnowieckie Dni Literatury: 15 - 21 maja 2023:

Kolejna, dziewiętnasta już edycja spotkań z literaturą i jej twórcami z całej Polski. W programie: spotkania autorskie, koncert, wystawa, warsztaty, pokaz mody itp.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Spotkania autorskie:

- **Beata Biały.** Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – 1/86
- **Ziemowit Szczerek.** Prowadzenie: Bartłomiej Majzel – 1/52
- **Toshikazu Kawaguchi.** Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – 1/215
- **Joanna Bator.** Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – 1/103

oraz

- **Wszystkie twarze Kory** – wystawa fotografii autorstwa Jacka Poremby – 2/4200
- **Boskie Buenos - pokaz mody** pod Urzędem Miasta – 1/35
- **Pokonaj raka** - spotkanie z Fundacją Katarzyny Stachowicz – 1/35

- **Wycinanki Pani Wisławy** – zajęcia plastyczne dla dzieci – 1/21
- **Inne światy Wisławy Szymborskiej** – prelekcja Magdaleny Boczkowskiej – 1/60
- **Tribute to Maanam** – koncert Agi Bieńkowskiej z Zespołem – 1/250

Łącznie: 11 imprez – 5.100 uczestników.

Fantastyka 2023: Więcej niż człowiek – 13 - 17 czerwca 2023 – Zagłębiowska Mediateka:

Tegoroczna edycja odbywała się pod hasłem "Więcej niż człowiek". Tematyka odbywających się w czasie wydarzenia atrakcji jednoznacznie wskazywała, że owym "więcej" są modyfikacje ciała znacząco wykraczające ponad to, co przewidziała natura. Czasami są to modyfikacje powstające w laboratoriach wielkich korporacji w dystopijnej przyszłości, a czasami w laboratoriach magów jako mutageny ułatwiające walkę z potworami. W czasie trwania projektu przedstawione zostały różnorodne, i przez to trafiające w różne gusta i fandomy, atrakcje.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **Warsztaty rysowania mangi** – 1/11
- **Pokaz filmu dla najmłodszych „Wielka szóstka”** – 1/118
- **Pokaz filmu dla dorosłych „Alita: Battle Angel”** – 1/66
- **Sesja RPG dla dzieci** – 1/13
- **Spotkanie autorskie z Bartoszem Szyborem** – 1/26
- **Strefa VR** – 1/110
- **Spotkanie autorskie z Robertem J. Szmidtem** – 1/46
- **Pokazowa sesja RPG** – 1/28
- **Planszowisko** – 1/50
- **Więcej niż człowiek** – konkurs literacki – 1/123
- **Cosplay niskobudżetowy** – konkurs fotograficzny – 1/2

Łącznie: 11 imprez, 593 uczestników.

Mogę być kim tylko chcę, czyli lato z biblioteką - akcja letnia dla dzieci i młodzieży:

Projekt wakacyjny dla dzieci (6-12 lat), który poprzez wspólne czytanie, tworzenie i zabawę przybliży dzieciom świat różnych zawodów i profesji, życiowych dróg i pasji, a także dowodzi, że warto spełniać swe marzenia i osiągać upragnione cele. W programie arcyciekawe zajęcia świetlicowe, pokazy filmowe i wyjątkowa wystawa.

Honorowym patronatem letnią akcją objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **Gdy dorosnę zostanę...** – konkurs plastyczny – 1/200
- **Gdy dorosnę zostanę...** – wystawa pokonkursowa – 2/1800
- **Filmowa kraina spełnionych marzeń** – pokazy filmowe (O Yeti, Kubo i dwie struny, Kot w butach 2, Sing 2, Buzz Astral, To nie wypana, Pan wilk i spółka, Fernando) – 8/1447
- **Mogę być kim tylko chcę, czyli lato z biblioteką** – zajęcia świetlicowe – 110/963

Łącznie: 121 imprez, 4.410 odbiorców.

9. Sosnowiecka Jesień Teatralna – 22 września – 1 października 2023:

Tematem przewodnim tej edycji była komedia – gatunek znany w kulturze już od starożytności. Tegoroczne hasło przewodnie „Teatr z przymrużeniem oka” nawiązywało również do obchodów roku wybitnego komediopisarza – Aleksandra Fredry.

- **Idź serdeńko, bo Cię trzepnę!** – wystawa inspirowana twórczością A. Fredry – 2/2070
- **Wieczór z kabaretem** – występ Kabaretu DNO – 1/220
- **Zrządność i przekora** – spektakl w wykonaniu grupy teatralnej Warsztatu Terapii Zajęciowej „Otwarte Serca” w Dąbrowie Górniczej, czytanie performatywne – 1/126
- **Sekrety sławy, czyli spotkanie z Arturem Barcisiem** – Prowadzenie Karol Kućmierz, oprawa skrzypcowo-gitarowa KSMicroband, tłumaczenie na Polski Język Migowy – Irena Piecha – 1/260
- **Nowoczesny senior – Fredro na czytnikach Kindle** – zajęcia dla seniorów dotyczące korzystania z nowoczesnych technologii – 1/16
- **Fredro na ekranie – pokaz filmu „Zemsta”** w reżyserii Andrzeja Wajdy – 1/52
- **Fredro dla dorosłych** – prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej dotycząca mniej znanej twórczości Fredry, połączona z prezentacją multimedialną. Prelekcja przeznaczona dla osób 16+ - 1/70
- **Performative reading** – czytanie performatywne utworów Aleksandra Fredry dla seniorów w języku angielskim – 1/20
- **Recepta na odchudzanie** – spektakl kabaretowy w wykonaniu Tarnowskiego Kabaretu Literackiego NaTenCzas – 1/126
- **Warsztaty lalkarskie** – rodzinne warsztaty lalkarskie z Anną Nowak – arteterapeutką i animatorką kultury ze Śląskiego Teatru Lalek i Aktora Ateneum w Katowicach – 1/12
- **1,2,3 uśmiechnij się i Ty, Fredro dzieciom, O co chodzi z tym teatrem? oraz Komedia, komik, komedianci** – zajęcia dla dzieci prowadzone w filiach bibliotecznych oraz w Zagłębiowskiej Mediatece – 18/355
- **W krzywym zwierciadle** – konkurs plastyczny na karykaturę, skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych (16+) i dorosłych – 1/31
- **W krzywym zwierciadle** – wystawa pokonkursowa – 1/700

Łącznie: 31 imprez, w których udział wzięło 4.058 uczestników.

Honorowym patronatem 9. Sosnowiecką Jesień Teatralną objął Prezydent Sosnowca – Arkadiusz Chęciński. Partnerami akcji są: Ośrodek WTZ „Otwarte Serca”, Biblioteka Śląska, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, Fundacja im. Brata Alberta w Sosnowcu, Miasto Sosnowiec.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Narodowe Czytanie – „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej (9 września 2023):

Zaplanowane z tej okazji spotkania odbyły się w sobotę 9 września w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki, Bibliotece Młodzieżowej i Filiach nr 1, 3, 6, 7, 10, 13, 15. Podczas tych wyjątkowych sobotnich spotkań literackich, uczestnicy wspólnie odczytywali fragmenty „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej i brali udział w szeregu atrakcji towarzyszących.

Honorowym patronem sosnowieckiej odsłony Narodowego Czytania został Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Łącznie: 12 spotkań, 301 uczestników.

„Bibliotalk” – kulturalny podcast MBP w Sosnowcu

„Bibliotalk” to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu. Gospodynią audycji jest Monika Kurtyka – pracownik Infomatorium Zagłębiowskiej Mediateki. W podcaście rozmawiamy na tematy związane z szeroko rozumianą kulturą. W centrum uwagi znajdują się: literatura, kino, muzyka, seriale, sztuka i wiele innych. Różnorodności tematów wtóruje niezwykle ciekawy dobór gości. Wśród rozmówców znajdują się bibliotekarze, filmoznawcy, kulturoznawcy, menadżerowie kultury, filolodzy i artyści. „Bibliotalk” nie jest kolejną poważną i sztywną audycją internetową dla koneserów. Audio-rozmowy sosnowieckiej Biblioteki skupiają się na aktualnych zjawiskach kulturalnych, a wyróżniają je: swoboda w ujęciu tematów, lekki i przyjemny charakter wymiany myśli i poglądów, a także pasjonujące dyskusje prawdziwych miłośników kultury. Audycje publikowane są średnio raz w miesiącu.

Tematy audycji z 2023:

- „Tulipanka i nie tylko...” – Rozmowa z Ewą Zielińską – 1/1118
- **Nadzieja na Dom – czyli jak pomagać czworonogom w potrzebie - rozmowa z Angelą Pawlaczek i Aleksandrą Szczęśniak ze Stowarzyszenia Opieki nad Zwierzętami „Nadzieja na Dom”** – 1/1992
- **Taniec duszy. Rozmowa z instruktorką flamenco Joanną Mazurek** – 1/1705
- **Ten o psychofankach Przyjaciół. Part 1 i 2** – 2/4087

Łącznie: 5 odcinków, 8.902 odsłuchań.

„Kwadrans twarzą w twarz” – talk show:

Pierwszy zagłębiowski talk show! Projekt ma na celu przedstawienie sylwetek naszych lokalnych, „kulturalnych” bohaterów – osób, które poprzez swoje projekty i sukcesy pokazują, że Sosnowiec to miasto nietuzinkowych osobowości, utalentowanych ludzi, pozytywnie zakręconych artystów.

Autorki projektu, Alicja Ludwichowska i Klaudia Pluta – która jest równocześnie gospodarzem każdego z odcinków – zaplanowały na początek serię wywiadów z ludźmi ze świata kultury pochodzącymi z Sosnowca. Ich goście, niezależnie od dziedziny w jakiej się specjalizują, będą osobami, które zdobywają szczyty swoich możliwości, a wręcz przekraczają swe granice, nie boją się wyzwań, są kreatywni, czasem wręcz szaleni w realizowaniu swoich wizji. Łączą ich na pewno jedno – pasja i zaangażowanie w to, co robią.

- Małgorzata Rozenau – 1/109 odtworzenia
- Małgorzata Saniak-Grabowska – 1/2033 odtworzeń
- Tomasz Grząślewicz – 1/1958 odtworzeń
- Szymon Mrozek – 1/651 odtworzeń
- Mariusz „Demon” Dzwonek – 1/3018 odtworzeń
- Basia Badura – 1/1436 odtworzeń
- Zbyszek Lemański – 1/530 odtworzeń
- Agnieszka Stefaniak-Zubko – 1/2100 odtworzeń
- Beata Deutchman – 1/684 odtworzeń
- Łukasz Simlat – 1/2045 odtworzeń

Łącznie: 10 odcinków, 14.564 odtworzeń.

Prelekcje/konferencje:

- **Spotkanie z dr Piotrem Łukasiewiczem** – Zagłębiowska Mediateka – 1/105
- **Yakuza: Mafia nasza powszechna** – Zagłębiowska Mediateka – 1/15
- **Norwegia – prelekcja w DPS** – Zagłębiowska Mediateka – 1/24
- **Polskie zwyczaje wielkanocne – prelekcja w DPS** – Zagłębiowska Mediateka – 1/25
- **Oszustwa na "Legendę"** – debata z przedstawicielami II Komisariatu Policji w Sosnowcu – Filia nr 1 – 1/15
- **Aktor czy Obywatel Europy – wykład Olgierda Łukaszewicza** – Zagłębiowska Mediateka – 1/133
- **Świecimy na niebiesko dla rodziców, nauczycieli i wszystkich chętnych – spotkanie w ramach Światowego Dnia Autyzmu** – Filia nr 15 – 1/3
- **Prezentacja multimedialna w DPS** – Zagłębiowska Mediateka – 2/32
- **Zaplanuj swoją przyszłość** – Filia nr 17 – 2/68
- **87. spotkanie Klubu Myśli Ekologicznej – prelekcja dra Jakuba Roka „Czy świat bez wzrostu jest możliwy?”** – Zagłębiowska Mediateka – 1/30
- **Historia gramofonu** – prezentacja w DPS – Zagłębiowska Mediateka – 1/15
- **Kongres ESK** – Zagłębiowska Mediateka – 2/42
- **Zaplanuj zanim zaczniesz – prelekcja poświęcona technikom rozwoju osobistego** – Filia nr 17 – 1/39
- **„Pamięć o powstaniu styczniowym w Zagłębiu” – promocja albumu Stowarzyszenia Miłośników Fotografii** – Zagłębiowska Mediateka – 1/74

Łącznie: 17 prelekcji, 620 odbiorców.

Warsztaty dla dzieci:

Uwaga – Poniżej nie wykazano warsztatów w ramach 9. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej, akcji letniej, projektu „Fantastyka2023”, Festiwalu Przestrzeń Słowa.

- **STEM Kindloteka** – gry i zabawy z wykorzystaniem nowych technologii, nauka kodowania – Zagłębiowska Mediateka – 53/489
- **Przystanek Plastyka** – kółko plastyczne – Biblioteka Tajemniczy Ogród – 26/147
- **Młodzi kreatywni** – Zagłębiowska Mediateka – 17/179
- **Walentynkowe serce** – Filia nr 5 - 1/3
- **WARG – kółko teatralne** – Filia nr 10 – 10/66
- **Eliksiry** – zajęcia kreatywne – Filia nr 15 – 4/95
- **Warsztaty wielkanocne** – Zagłębiowska Mediateka – 1/8
- **Świecimy na niebiesko dla dzieci** – warsztaty dla dzieci przeprowadzone przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną nr 2 w ramach Światowego Dnia Autyzmu – Filia nr 15 – 1/12
- **Książka artystyczna** – Filia nr 15 – 3/76
- **Mały Artysta – kółko plastyczne** – Filia nr 15 – 8/62
- **Komedia, komik, komedianci** – Zagłębiowska Mediateka - 1/25
- **Biblioteczny handmade – warsztaty z ręcznego szycia** – Filia nr 19 – 3/3
- **Miedzypokoleniowe warsztaty piernikowe** – Filia nr 5 – 1/17
- **Jarmark świąteczny z Urzędem Miasta** – Zagłębiowska Mediateka – 4/150

Łącznie 133 warsztaty, 1332 odbiorców.

Warsztaty dla dorosłych:

Uwaga – Poniżej nie wykazano warsztatów w ramach 9. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej, akcji letniej, projektu „Fantastyka2023”, Festiwalu Przestrzeń Słowa.

- **Kreatywny senior** – warsztaty rękodzieła – Zagłębiowska Mediateka – 8/77
- **Angielski dla seniorów** – Zagłębiowska Mediateka – 99/1699
- **Rękodzieło w Bibliosferze** – Filia nr 7 – 19/159
- **Rysowanie przy kawie** – Filia nr 15 – 11/51
- **Cyfrowe wsparcie seniora** – Zagłębiowska Mediateka – 32/34
- **Zrób to sama, czyli jak ujarzmić igłę, nici, druty i szydełko** – Filia nr 1 – 8/49
- **Szkolenie z katalogu INTEGRO** – Zagłębiowska Mediateka – 89/180
- **Warsztaty wielkanocne** – Filia nr 5 – 1/10
- **Szkolenia biblioteczne** – Filia nr 19 – 3/3
- **Jak rozmawiać z kwiatami** – BTO – 1/35
- **Czym są siniaki, jak leczyć krwiaki** - spotkanie z Iwoną Piekarcz, pielęgniarką oddziału hematologii w Katowicach – BTO – 1/34
- **Odblaskowa szkoła** – bezpieczny senior – warsztaty edukacyjno-plastyczne – Filia nr 5 – 1/13
- **Dekoracje świąteczne** – warsztaty w WTZ TPD – Filia nr 7 – 1/38
- **Poszanowanie praw autora jako jeden z elementów akademickiej uczciwości** – warsztaty – Zagłębiowska Mediateka – 5/154
- **Zioła lecznicze i przyprawy** – spotkanie z zielarką ze sklepu „Mięta i miód” w ramach warsztatów dla seniorów z Klubu Mieszkańca – BTO – 1/40
- **Bezpłatne konsultacje z Urzędu Skarbowego** – Zagłębiowska Mediateka – 1/8

łącznie: 281 warsztatów, 2584 odbiorców.

Edukacja regionalna:

- **Dańdówka Rulez** – Filia nr 7 – styczeń-czerwiec – 6/24
- **Lekcja o Lamprechtach i Schoenach** – Filia nr 19 – luty – 4/66
- **Sosnowiec wczoraj i dziś** – lekcja regionalna – Zagłębiowska Mediateka – luty-kwiecień – 3/107
- **Wykład o Tacjannie Wysockiej w Muzeum Saturn w Czeladzi** – prelekcja M. Boczkowskiej – Zagłębiowska Mediateka – maj – 1/22
- **Tacjana Wysocka** – wykład w CKU – Zagłębiowska Mediateka – czerwiec - 1/188
- **Sprawiedliwi wśród Narodów Świata z Sosnowca. Pomoc udzielona ludności żydowskiej w okresie drugiej wojny światowej** – wykład dr Marii Misztal – Zagłębiowska Mediateka - październik – 1/30
- **Operacja „Oderberg”** – zajęcia dla szkół Orła Białego – Zagłębiowska Mediateka – październik - 1/14
- **Udział Zgromadzenia Sióstr Karmelitanek Dzieciątka Jezus w ratowaniu ludności żydowskiej podczas okupacji niemieckiej (1939–1945)** – wykład s. Wiktorii Szczepańczyk – Zagłębiowska Mediateka – listopad – 1/28
- **Sosnowiec wczoraj i dziś** - lekcja regionalna – Zagłębiowska Mediateka – listopad – 1/54
- **Zabytki Sosnowca** – lekcje regionalne – Zagłębiowska Mediateka – grudzień - 2/36

łącznie: 21 imprez, 569 odbiorców.

Zagłębiowskie Czwartki:

Cykliczne spotkania regionalne w Zagłębiowskiej Mediatece.

- **Tajemnice Zamku w Koziegłowach – prelekcja Artura Roka – styczeń – 1/52**
- **Powstanie Styczniowe w Zagłębiu Dąbrowskim - prelekcja pro. dra hab. Dariusza Nawrota – luty – 1/52**
- **Konspiracja i partyzantka w Zagłębiu Dąbrowskim w czasie II wojny światowej - wykład Wojciecha Kempy – kwiecień – 1/18**
- **Bella Darvi – historia sosnowieckiego Kopciuszka – prelekcja Magdaleny Boczkowskiej – maj – 1/47**
- **Pierwsze kopalnie na obszarze dzisiejszego Sosnowca – prelekcja dra Witolda Wieczorka – czerwiec – 1/42**
- **Znani/nieznani sosnowieccy Żydzi - sylwetki wybrane – wykład Anny Makarskiej w ramach obchodów 80. rocznicy likwidacji getta w Sosnowcu, połączony z kuratorskim oprowadzaniem po wystawie – wrzesień – 1/57**
- **Kulisy akcji "Oderberg" – wykład dra Mirosława Węcki w ramach obchodów 80. rocznicy likwidacji getta w Sosnowcu, połączony z kuratorskim oprowadzaniem po wystawie – październik – 1/27**
- **Włodzimierz Mazur – w 35. rocznicę śmierci – prelekcja Krzysztof Polackiewicz i Leszek Baczyński – listopad 1/80**
- **Zrzeszenie Koła Gospodyń Strzemieszyce Wielkie - Kultywowanie tradycji zagłębiowskich w okresie Świąt Bożego Narodzenia – grudzień – 1/25**

Łącznie: 9 spotkań, 400 uczestników.

Lekcje biblioteczne i pogadanki:

Spotkania dla dzieci i młodzieży z sosnowieckich szkół i przedszkoli o różnorodnej tematyce (np. Bezpieczne wakacje, Dzień Kota, Dzień Chomika, Morskie przestworza, Zwyczaje wielkanocne, Dzień Muzyki, Z wizytą w teatrze itp.), organizowane przez Mediatekę i wszystkie filie przez cały rok.

Łącznie: 286 lekcje, 5.450 odbiorców.

Spotkania hobbystyczne, klubowe:

- **Kawiarenka Srebrnego Włosa – Filia nr 5 – 27/191**
- **Zaczytany Kazimierz – Filia nr 10 – 4/40**
- **Popołudnie dla seniora – Filia nr 3 – 9/203**
- **Zagórski Klub Seniora – Filia nr 14 – 4/25**
- **Seniorów rozmowy o książkach – Filia nr 4 – 1/4**
- **Lektury na... – Filia nr 10 – 2/12**

Ogółem: 47 spotkań, 475 odbiorców.

Akcje promujące czytelnictwo:

Placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka regularnie organizowały m.in. wystawki, zabawy, gry, „polecajaki”, mające na celu zachęcenie do częstszych wypożyczeń, zapisu do biblioteki, sięgania po inną niż zwykle literaturę itp. Wśród tego typu akcji promujących czytelnictwo znalazły się: **52 Book Challenge, Bookcrossing, Pisarz miesiąca, Literackie bingo, Wolny dostęp, Temat miesiąca, Terapia książką dla duszy i ciała, Nie pamiętam tytułu ani autora, ale..., Książkowy kalendarz i inne.**

Najpopularniejsze filmiki udostępniane online – TOP 10:

Wybrane zapowiedzi wydarzeń, relacje z imprez, wywiady - które uzyskały największą ilość wyświetleń:

- Mariusz "Demon" Dzwonek - Kwadrans twarzą w twarz 1/3035
- Horrorshow: Kwadrans twarzą w twarz extra! 1/1067
- Tomek Grząślewicz: Kwadrans twarzą w twarz 1/472
- Łukasz Simlat: KWADRANS TWARZĄ W TWARZ 1/403
- Szymon Mrozek: Kwadrans Twarzą w Twarz 1/382
- Basia Badura: Kwadrans Twarzą w Twarz 1/349
- Małgorzata Saniak-Grabowska: Kwadrans twarzą w twarz 1/317
- Walentynki 2023 - Ja uwielbiam "ją" 1/309
- Beata Deutschman: Kwadrans Twarzą w Twarz 1/224
- Zbyszek Lemański: Kwadrans twarzą w twarz 1/185

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek (Zagłębiowska Mediateka i filie):

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2023 odbył się pod hasłem „Moja. Twoja. Nasza. Biblioteka!”. W programie znalazły się: konkursy, lekcje biblioteczne i zajęcia świetlicowe.

łącznie: 51 imprez, 1077 odbiorców.

Dzień Dziecka:

- Dzień Dziecka z Mediateką – festyn – 1/70
- Dzieci dzieciom – przedstawienie – Biblioteka Młodzieżowa – 1/55

łącznie: 2 imprezy, 125 uczestników.

Cała Polska czyta dzieciom

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych.

Ogółem: 377 imprez, 6567 uczestników.

Konkursy (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano konkursów w ramach 19. Sosnowieckich Dni Literatury, projektów „Mediateka jest kobietą” i „Fantastyka 2023 – Więcej niż człowiek” itp.

- Pinguquiz – biblioteczny mini-quiz – Filia nr 19 – 1/5
- Pomysły dzieci na eko śmieci – konkurs ekologiczny – Zagłębiowska Mediateka – 1/42
- 68. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie – Zagłębiowska Mediateka – 1/42
- Wiosna puka do drzwi – konkurs recytatorski – Filia nr 5 – 1/37
- Wielkanocny stroik – konkurs plastyczny – Filia nr 5 - 1/32
- Szkolny Turniej - Mistrz głośnego czytania wierszy Jana Brzechwy – Filia nr 5 - 1/38
- Ukochana książka w obiektywie – konkurs literacki – Filia nr 2 – 1/11

- **Czym jest szczęście – konkurs literacki** – Zagłębiowska Mediateka – 1/52
- **Wyjźdź z ukrycia – konkurs literacki** – Filia nr 7 – 1/11
- **Mistrz pięknego czytania – konkurs w ramach Ogólnopolskiego Dnia Głośnego Czytania** – Filia nr 2 – wrzesień – 1/38
- **Kolory jesieni – konkurs plastyczny** – Filia nr 2 – październik – 1/21
- **Strofy o jesieni - konkurs recytatorski** – Filia nr 3 – październik – 1/22
- **Portret misia – konkurs plastyczny** – Filia nr 6 - listopad – 1/42
- **Miś, naturalnie - konkurs plastyczny na postać bajkowego misia z naturalnych materiałów** – Filia nr 10 – listopad – 1/10
- **Witajcie w naszej bajce – konkurs inspirowany Międzynarodowym Dniem Postaci z Bajek** – Filia nr 20 – grudzień – 1/20

Łącznie: 23 konkursy, 596 uczestników.

Mała książka – wielki człowiek

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki. Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością.

Łącznie wydano 300 wyprawek.

Sosnowiecka Pszczela Ścieżka (wybrane):

- **Śpiewem obudźmy wiosnę i pszczoły – konkurs wokalny** – Zagłębiowska Mediateka – 1/56
- **Znaczenie pszczół w miejskim ekosystemie – warsztaty dla dorosłych z MOPSu** – Zagłębiowska Mediateka – 2/50
- **Przepis na pszczelą maskotkę – warsztaty plastyczne** – Zagłębiowska Mediateka – 1/20
- **Decoupage z pszczelim akcentem – warsztaty rękodzieła** – Zagłębiowska Mediateka – 1/12
- **Co brzęczy w ulu – lekcja biblioteczna** – Filia nr 2 – 1/22
- **#Pszczoły – impreza artystyczno-czytelnicza** – Filia nr 6 – 2/42
- **Jak wygląda życie w ulu – lekcja biblioteczna** – Filia nr 17 – 1/17
- **Sierpniowe miodobranie w pałacu Schoena** – Zagłębiowska Mediateka – sierpień – 1/80

Ogółem: 10 imprez, 299 uczestników.

Edukacja Globalna:

Akcja propagująca idee ekologiczne oraz tematykę dotyczącą edukacji globalnej. Program obchodów został przygotowany z myślą zarówno o dorosłych, jak i najmłodszych czytelnikach.

- **Znaczenie lasów tropikalnych, Opowieści z Zielonego Lasu, Gadatliwy ptak Narina** – lekcje z wykorzystaniem teatryku kamishibai – Zagłębiowska Mediateka – 8/159

W ramach Tygodnia Edukacji Globalnej:

- **Kreatywny senior „Ozdoby choinkowe w stylu retro”** – warsztaty dla dorosłych – Zagłębiowska Mediateka – 1/8
- **Co chatka to zagadka** – edukacyjny escape room – Zagłębiowska Mediateka – 1/8
- **Świat w naszych rękach** – konkurs wokalny – Zagłębiowska Mediateka – 1/120
- **Szmaciankowe love** – warsztaty plastyczne dla dzieci i rodziców – Zagłębiowska Mediateka – 1/9

Łącznie: 12 imprez, 304 uczestników.

Pozostałe ciekawe imprezy/koncerty (wybrane):

- **Na styku** – panel dyskusyjny z udziałem Ewy Bał, Doroty Fox, Ewy Wąchockiej (impreza wspólnie z Teatrem Zagłębia) – Zagłębiowska Mediateka – 1/54
- **Pomoc psychologiczno-pedagogiczna dla ucznia w spektrum autyzmu (ASD) w systemie edukacji – zagłębiowska konferencja dla rodziców, nauczycieli i specjalistów** – Zagłębiowska Mediateka – 1/90
- **Aktor czy Obywatel Europy** – wykład Olgerda Łukaszewicza – Zagłębiowska Mediateka – 1/133
- **Noworoczne spotkanie przy poezji i muzyce – spotkanie poetycko-muzyczne z udziałem Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego w Będzinie** – Filia nr 15 – 1/65
- **Zagórska Senioriada** – Filia nr 15 – 5/220
- **Magia książkowego pyłu** – przedstawienie w wykonaniu uczniów z SP nr 6 dla przedszkolaków – Zagłębiowska Mediateka – 2/140
- **Wieczór poetycko-muzyczny "Jaka jesteś kobieto?"**- przygotowany przez Radę Seniorów Miasta Sosnowca – Zagłębiowska Mediateka – 1/185
- **Wiosenne impresje** – spotkanie poetycko-muzyczne. Poezja – Zofia Cencek; oprawa muzyczna: zespół wokalny „Co nam w duszy gra”, działający w Klubie Bakcyl przy Spółdzielni Mieszkaniowej Hutnik – Filia nr 15 – 1/122
- **Maczkowski Festyn Rodzinny** – Filia nr 13 – 1/300
- **Światowy Dzień Leniwych Spacerów** – impreza plenerowa – Filia nr 13 – 1/20
- **Czytanie na polanie - ogólnopolska akcja w ramach CPCD** – Filia nr 15 - 2/123
- **Dzień dziecka z Mediateką** – festyn – Zagłębiowska Mediateka – 1/55
- **Oleś Brothers** – koncert Laureatów Nagrody Miasta Sosnowca – Zagłębiowska Mediateka – 1/98
- **Z wiersza powstałe** – koncert wiosenny Miachaela Oswolda – Filia nr 7 – 1/29
- **Dzieci - dzieciom - przedstawienie słowno-muzyczne** – Biblioteka Młodzieżowa – 1/55
- **Kongres ESK** – Zagłębiowska Mediateka – 2/42
- **X Rodzinny Piknik Seniora w Gliwicach** – Zagłębiowska Mediateka – 1/400
- **Z ekologią na Ty - piknik rodzinny na terenie PM nr 12** – Biblioteka Młodzieżowa - 1/98
- **Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania** – Filia nr 13, Filia nr 14 – 2/126
- **Dzień otwarty** – promocja Budżetu Obywatelskiego – Filia nr 20 – 1/88
- **Halloween** – Filia nr 13 – 1/33
- **Zaczytani w Orzeszkowej** – spotkanie literackie z udziałem M. Saniak-Grabowskiej i Anny Kończal-Bochenek – Filia nr 15 - 1/25
- **„Ostoja”** – spotkanie z podopiecznymi Środowiskowego Domu Samopomocy „Ostoja” w Czeladzi – Filia nr 15 – 1/45
- **Jasełka** – Filia nr 13, Filia nr 15 – 2/165

- „Pamięć o powstaniu styczniowym w Zagłębiu” – promocja albumu Stowarzyszenia Miłośników Fotografii – Zagłębiowska Mediateka – 1/80
- Manufaktura Świętego Mikołaja – Zagłębiowska Mediateka - 1/270

Łącznie: 35 imprez, 3.061 uczestników.

Na uwagę zasługuje także informacja o udziale Miejskiej Biblioteki Publicznej w staraniach o miano Katowic do Europejskiej Stolicy Kultury 2029

Zgodnie z rozporządzeniami oraz wytycznymi Unii Europejskiej, rok 2023 zainaugurował starania kilkunastu polskich miast i ośrodków o miano Europejskiej Stolicy Kultury 2029. W tym ambitnym przedsięwzięciu uczestniczy także Miasto Katowice wspierane przez Śląsko-Zagłębiowską Metropolię. Sosnowiec, będąc głównym partnerem Katowic w niniejszych staraniach, zaangażował się w proces aplikacyjny wspierając przedsięwzięcie na poziomie organizacyjnym, finansowym, logistycznym i merytorycznym. Po złożeniu wstępnej aplikacji, Katowice zakwalifikowały się wraz z Bielskiem-Białą, Kołobrzegiem oraz Lublinem, do wąskiego grona miast, które w dalszym ciągu „pozostają w grze” o miano Europejskiej Stolicy Kultury.

Sosnowiec, jako główny partner Katowic, był areną oficjalnej inauguracji działań związanych z niniejszymi staraniami, stając się współorganizatorem Kongresu Metropolia Kultury 2023 (19-20 października 2023). W organizację Kongresu zaangażowane były niemalże wszystkie sosnowieckie instytucje kultury, także Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, w tym jej główna siedziba - Zagłębiowska Mediateka. W Mediatece odbyły się zajęcia w grupach dyskusyjnych: „UNESCO. Wydarzenie zamknięte dla miast kreatywnych UNESCO” (19.10) oraz „Biblioteki jako centra aktywności lokalnej” (20.10), podczas której swoje wystąpienie miała dr Magdalena Boczkowska reprezentująca MBP w Sosnowcu.

Drugi przedstawiciel MBP w Sosnowcu – Bartłomiej Majzel - brał natomiast czynny udział w tzw. Grupie Roboczej, która koordynowała przygotowania do Kongresu oraz współdziałała na rzecz płynnej współpracy Sosnowca oraz Katowic przy staraniach o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury.

W 2023 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem 2.152 imprezy (w tym 18 online), w których uczestniczyło 115.051 (w tym 23.470 odwiedzin online) czytelników.

E-booki, audiobooki, synchrobooki, kursy online

I półrocze:

W ramach porozumienia z Biblioteką Śląską sosnowiecka Biblioteka świadczy usługi związane z kolportażem bezpłatnych kodów do popularnych platform z e-bookami, audiobookami i synchrobookami. Od stycznia do kwietnia czytelnicy MBP w Sosnowcu mogli pobierać kody do Empik Go (50 kodów miesięcznie) i do Legimi (50 kodów miesięcznie). Natomiast w maju i czerwcu tylko do Legimi (50 kodów miesięcznie).

- Legimi: 300 wydanych kodów.
- Empik Go: 200 wydanych kodów.

Łącznie: 500 wydanych kodów.

II półrocze:

Od lipca do grudnia rozdawane były jedynie bezpłatne kody do Legimi – 85 sztuk każdego miesiąca – łącznie 510 kodów.

Łącznie przez cały rok: 1010 wydanych kodów.

**Wojciech
Skiba**
Dyrektor

Signed by /
Podpisano przez:
Wojciech Skiba
Date / Data:
2024-02-23
14:39

I. Informacje ogólne

1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2023r. do 31.12.2023r.

3. Zatrudnienie w etatach: 21,00

- wg stanu na dzień 01.01.2023r.: 22,00
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2023r.: 21,00

4. Wynik finansowy zysk/strata: 359 061,60

II. Stan środków obrotowych:

| | Stan na początek roku okresu sprawozdawczego | Stan na koniec okresu sprawozdawczego |
|--|--|---------------------------------------|
| 1. Środki pieniężne | 344 073,34 | 33 452,33 |
| 2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne | 55 698,34 | 51 589,82 |
| | wymagalne: 21.656,54 | wymagalne: 16.922,97 |
| 3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne | 136 866,12 wymagalne: 0,00 | 182 347,35 |
| 4. Pozostałe środki obrotowe | 19 380,55 | 26 402,66 |
| a/ stan zapasów | 0,00 | 0,00 |
| b/ rozliczenia międzyokresowe | 19 380,55 | 26 402,66 |
| 5. Środki przyznane innym podmiotom | 0,00 | 0,00 |

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy:

01.01.2023-31.12.2023

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan na dzień 2023-01-01 | Plan na dzień 2023-12-31 | Wykonanie | % |
|-----------|--|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | PRZYCHODY OGÓŁEM | 5 819 000,00 | 7 314 356,00 | 7 304 907,10 | 99,87% |
| a | Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) | 575 306,00 | 575 306,00 | 566 420,10 | 98,46% |
| b | Przychody z usług (działalność statutowa) | 389 000,00 | 501 050,00 | 501 049,16 | 100,00% |
| c | Pozostałe przychody | 83 694,00 | 107 000,00 | 106 463,79 | 99,50% |
| d | Przychody finansowe | 1 000,00 | 1 000,00 | 974,05 | 97,41% |
| e | Dotacja z budżetu-podmiotowa | 4 570 000,00 | 6 130 000,00 | 6 130 000,00 | 100,00% |
| f | Dotacja z budżetu- celowa | 200 000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| 2. | KOSZTY OGÓŁEM | 5 819 000,00 | 7 667 900,00 | 7 663 968,70 | 99,95% |
| A. | Koszty wynagrodzeń ogółem | 2 411 880,00 | 2 517 521,00 | 2 517 518,38 | 100,00% |
| a | Wynagrodzenia osobowe | 1 581 212,00 | 1 532 186,00 | 1 532 185,78 | 100,00% |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) | 487 000,00 | 645 542,00 | 645 541,50 | 100,00% |
| c | Składki na ubezpieczenie społeczne | 305 025,00 | 300 002,00 | 300 001,04 | 100,00% |
| d | Składki na Fundusz Pracy | 38 643,00 | 37 340,00 | 37 339,33 | 100,00% |
| e | Składki na Pracownicze Plany Kapitałowe | 0,00 | 2 451,00 | 2 450,73 | 99,99% |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 3 085 057,00 | 4 780 229,00 | 4 777 653,65 | 99,95% |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 69 000,00 | 80 248,00 | 80 247,04 | 100,00% |
| b | Zakup energii | 622 000,00 | 761 000,00 | 758 886,84 | 99,72% |
| c | Zakup usług remontowych | 70 000,00 | 67 007,00 | 67 006,28 | 100,00% |
| d | Zakup usług transportowych | 6 000,00 | 31 525,00 | 31 524,33 | 100,00% |
| e | Zakup usług pozostałych | 2 118 057,00 | 3 630 000,00 | 3 629 540,27 | 99,99% |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 200 000,00 | 210 449,00 | 210 448,89 | 100,00% |
| C. | Inne koszty ogółem | 322 063,00 | 370 150,00 | 368 796,67 | 99,63% |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 9 688,00 | 10 104,00 | 10 103,15 | 99,99% |
| b | Reprezentacja i reklama | 50 000,00 | 28 511,00 | 28 510,80 | 100,00% |
| c | Podróże służbowe | 5 765,00 | 6 513,00 | 6 512,65 | 99,99% |
| d | Różne opłaty i składki | 181 310,00 | 203 000,00 | 201 857,74 | 99,44% |
| e | Świadczenia urlopowe | 39 500,00 | 42 522,00 | 42 521,60 | 100,00% |
| f | Pozostałe | 35 800,00 | 79 500,00 | 79 290,73 | 99,74% |
| D. | Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| 3. | WYDATKI MAJĄTKOWE | 0,00 | 130 000,00 | 129 629,11 | 99,71% |
| a | Inwestycje i zakupy inwestycyjne | 0,00 | 130 000,00 | 129 629,11 | 99,71% |

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 31.12.2023r.

| | |
|--------------------------|------------------|
| GASTRON JULIAN MARCICHÓW | 10 472,93 |
| Prezioso Giordano Toldo | 1 353,00 |
| PELIKAN | 4 491,41 |
| GRZEGORZ STĘPIEŃ | 605,63 |
| RAZEM | 16 922,97 |

| | |
|--|---------------------|
| Przychody Klubu wynoszą ogółem | 7 304 907,10 |
| w tym przychody własne: | 1 174 907,10 |
| 1.a. Przychody z pozostałej działalności (w tym: z najmu, dzierżawy, prowizja za pośrednictwo sprzedaży biletów) | 566 420,10 |
| - ECK | 215 383,76 |
| - Będzińska 6 | 35 902,42 |
| - MUZA | 315 133,92 |
| 1.b. Przychody z działalności statutowej | 501 049,16 |
| - odpłatności za zajęcia | 257 527,96 |
| - ECK | 254 227,96 |
| - MUZA | 0,00 |
| - Będzińska 6 | 3 300,00 |
| - bilety wstępu | 195 311,20 |
| - ECK | 708,35 |
| - MUZA | 193 833,40 |
| - Będzińska 6 | 769,45 |
| - opłaty startowe (akredytacje) | 1 110,00 |
| - pozostałe | 47 100,00 |
| - darowizny na zadania statutowe | 21 500,00 |
| - umowy współpracy i współorganizacji imprez kulturalnych | 25 100,00 |
| - nagroda za udział w konkursie | 500,00 |
| 1.c. Pozostałe przychody | 106 463,79 |
| - pokrycie amortyzacji (śr.trwałe zakupione z dotacji celowych) | 66 693,56 |
| - refaktury | 24 880,55 |
| - pozostałe | 4 001,40 |
| - różnice i korekty vat | 436,71 |
| - odszkodowania i kary umowne | 3 549,40 |
| - darowizny rzeczowe | 6 902,17 |
| 1.d. Przychody finansowe | 974,05 |
| - odsetki od należności | 974,05 |
| 1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta | 6 130 000,00 |

| | |
|--|---------------------|
| Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem | 7 663 968,70 |
| 2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem | 2 517 518,38 |
| a. wynagrodzenia osobowe (umowa o pracę) wraz z pochodnymi | 1 532 185,78 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 1 013 587,86 |
| -MUZA | 460 097,50 |
| -Będzińska 6 | 58 500,42 |
| b. wynagrodzenia bezosobowe (um.zlecenie, um.o dzieło) | 645 541,50 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 541 589,00 |
| <i>w tym : Sosnowiecka Orkiestra Dęta</i> | 228 390,00 |
| -MUZA | 103 952,50 |
| c. składki na ubezpieczenia społeczne | 300 001,04 |
| -umowa o pracę | 257 194,61 |
| - ECK | 168 931,19 |
| - MUZA | 78 243,19 |
| -Będzińska 6 | 10 020,23 |
| -umowa o zlecenie | 42 806,43 |
| - ECK | 39 791,70 |
| <i>w tym: Sosnowiecka Orkiestra Dęta</i> | 13 527,81 |
| -MUZA | 3 014,73 |
| d. składki na Fundusz Pracy | 37 339,33 |
| <i>w tym:</i> | |
| -umowa o pracę | 33 248,55 |
| - ECK | 22 037,72 |
| -MUZA | 9 775,13 |
| -Będzińska 6 | 1 435,70 |
| -umowa o zlecenie | 4 090,78 |
| - ECK | 3 673,55 |
| <i>w tym: Sosnowiecka Orkiestra Dęta</i> | 919,26 |
| -MUZA | 417,23 |
| e. składki na Pracownicze Plany Kapitałowe | 2 450,73 |
| - ECK | 637,96 |
| -MUZA | 420,38 |
| -Będzińska 6 | 1 392,39 |
| 2.B.a-f Koszty rzeczowe | 4 777 653,65 |
| 2.B.a Zakup materiałów | 80 247,04 |
| - materiały biurowe i czystościowe | 6 438,35 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 6 438,35 |
| - artykuły przemysłowe i konserwacyjne | 20 249,91 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 14 322,43 |
| - MUZA | 5 927,48 |

| | |
|--|-------------------|
| - artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty | 5 925,11 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 2 066,02 |
| - MUZA | 3 822,05 |
| -Będzińska 6 | 37,04 |
| - artykuły spożywcze | 14 479,64 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 5 557,43 |
| - MUZA | 8 922,21 |
| - nagrody i upominki rzeczowe | 8 200,74 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 3 943,29 |
| - MUZA | 3 605,13 |
| -Będzińska 6 | 652,32 |
| - wyposażenie | 3 832,79 |
| <i>w tym:</i> | |
| - MUZA | 3 832,79 |
| - materiały do zajęć i imprez | 4 244,10 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 3 359,62 |
| -MUZA | 884,48 |
| - pozostałe zakupy | 16 876,40 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 6 720,88 |
| -MUZA | 10 018,45 |
| -Będzińska 6 | 137,07 |
| 2.B.b Zakup energii | 758 886,84 |
| - centralne ogrzewanie | 397 967,96 |
| <i>w tym:</i> | |
| - Będzińska 6 | 47 876,85 |
| - ECK | 350 091,11 |
| - gaz | 123 186,09 |
| <i>w tym:</i> | |
| - MUZA | 123 186,09 |
| - woda | 8 133,17 |
| <i>w tym:</i> | |
| - Będzińska 6 | 1 225,30 |
| - ECK | 5 168,62 |
| - MUZA | 1 739,25 |
| - energia elektryczna | 229 599,62 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 81 035,51 |
| - MUZA | 142 835,85 |
| - Będzińska 6 | 5 728,26 |
| 2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów | 67 006,28 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 19 021,58 |
| - MUZA | 47 984,70 |

| | |
|--|---------------------|
| 2.B.d Zakup usług transportowych | 31 524,33 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 28 004,34 |
| - MUZA | 3 519,99 |
| 2.B.e Zakup usług pozostałych | 3 629 540,27 |
| - imprezy kulturalne (koncerty, spektakle, widowiska, itp.) | 1 559 869,66 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 1 196 066,90 |
| - MUZA | 347 512,76 |
| - Będzińska 6 | 4 800,00 |
| - Orkiestra Dęta | 11 490,00 |
| - zajęcia | 174 577,47 |
| <i>w tym:</i> | |
| - Będzińska 6 | 4 800,00 |
| - ECK | 169 777,47 |
| - usługi telekomunikacyjne i internet | 8 598,63 |
| <i>w tym:</i> | |
| - Będzińska 6 | 1 780,32 |
| - ECK | 3 966,87 |
| - MUZA | 2 851,44 |
| - usługi informatyczne, aktualizacje | 30 228,59 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 30 228,59 |
| - MUZA | 0,00 |
| - opłaty pocztowe i kurierskie | 1 773,94 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 1 229,42 |
| - MUZA | 544,52 |
| - czynsze i najem sprzętu | 106 460,46 |
| <i>w tym:</i> | |
| - Będzińska 6 | 18 030,33 |
| - ECK | 40 247,66 |
| - MUZA | 48 182,47 |
| - dozór mienia, monitoring, sprzątanie pomieszczeń | 902 904,94 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 414 880,55 |
| - MUZA | 488 024,39 |
| - usługi wydawnicze, drukarskie, biurowe | 23 595,19 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 14 145,19 |
| - MUZA | 9 450,00 |
| - jurorzy, ogłoszenia | 3 900,00 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 1 200,00 |
| - MUZA | 2 700,00 |
| - zakup oprogramowania (licencji) | 3 732,16 |
| <i>w tym:</i> | |
| - ECK | 3 732,16 |

| | |
|---|-------------------|
| - seanse filmowe, kino Muza | 13 930,38 |
| w tym: | |
| - MUZA | 13 930,38 |
| - usługi hotelarskie i gastronomiczne | 108 669,20 |
| w tym: | |
| - ECK | 10 364,00 |
| - MUZA | 98 305,20 |
| - odprowadzenie ścieków i wywóz odpadów | 13 784,48 |
| w tym: | |
| - Będzińska 6 | 1 957,73 |
| - ECK | 9 670,00 |
| - MUZA | 2 156,75 |
| - usługi bhp i p.poż. | 13 007,93 |
| w tym: | |
| - ECK | 13 007,93 |
| - prowizje, opłaty serwisowe, hosting i domeny hosting | 24 016,76 |
| w tym: | |
| - ECK | 23 545,60 |
| - MUZA | 471,16 |
| - usługi bankowe | 4 800,00 |
| w tym: | |
| - ECK | 4 800,00 |
| - pozostałe usługi | 120 096,94 |
| w tym: | |
| - ECK | 28 484,56 |
| - MUZA | 91 241,45 |
| - Będzińska 6 | 370,93 |
| - pozostałe usługi związane z organizacją imprez (obsługa techniczna, medyczna, inne) | 509 628,00 |
| - usługi projektowe, koszty dokumentacji | 5 965,54 |
| w tym: | |
| - MUZA | 5 965,54 |
| 2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych | 210 448,89 |
| - amortyzacja stopniowa środków trwałych zakupionych ze środków własnych | 125 480,91 |
| w tym: | |
| - ECK | 61 777,50 |
| - MUZA | 59 856,81 |
| - Będzińska 6 | 3 846,60 |
| - amortyzacja stopniowa środków trwałych zakupionych z dotacji celowych | 66 693,56 |
| w tym: | |
| - ECK | 41 693,60 |
| - MUZA | 24 999,96 |
| - amortyzacja stopniowa wartości niematerialnych i prawnych zakupionych ze środków własnych | 8 981,39 |
| w tym: | |
| - ECK | 8 981,39 |
| - amortyzacja jednorazowa środków trwałych zakupionych ze środków własnych | 9 293,03 |
| - MUZA | 9 293,03 |

| | |
|--|-------------------|
| 2.C.a-f Inne koszty ogółem | 368 796,67 |
| 2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników | 10 103,15 |
| - szkolenia i kursy | 3 193,00 |
| w tym: | |
| - ECK | 3 193,00 |
| - badania pracownicze, refundacja za okulary, odzież robocza | 6 910,15 |
| w tym: | |
| - ECK | 3 808,63 |
| - MUZA | 3 001,52 |
| - Będzińska 6 | 100,00 |
| 2.C.b. Reprezentacja i reklama | 28 510,80 |
| w tym: | |
| - ECK | 17 878,56 |
| - MUZA | 10 632,24 |
| 2.C.c. Podróże służbowe | 6 512,65 |
| - ryczałt samochodowy | 5 919,39 |
| w tym: | |
| - ECK | 2 767,59 |
| - MUZA | 3151,8 |
| - delegacje i pozostałe koszty związane z podróżą służbową | 593,26 |
| w tym: | |
| - ECK | 593,26 |
| 2.C.d. Różne opłaty i składki | 201 857,74 |
| - podatek od nieruchomości | 118 447,00 |
| w tym: | |
| - ECK | 83 683,00 |
| - MUZA | 34 764,00 |
| - opłata za wywóz odpadów | 24 792,60 |
| w tym: | |
| - ECK | 15 791,88 |
| - MUZA | 9 000,72 |
| - opłaty ZAIKS, tantiemy | 57 529,34 |
| w tym: | |
| - ECK | 22 471,62 |
| - MUZA | 34 577,72 |
| - Będzińska 6 | 480,00 |
| - opłaty skarbowe, administracyjne i inne | 1 088,80 |
| w tym: | |
| - ECK | 753,80 |
| - MUZA | 335,00 |
| 2.C.e. Świadczenia urlopowe | 42 521,60 |
| w tym: | |
| - ECK | 27 458,25 |
| - MUZA | 13 149,01 |
| - Będzińska 6 | 1 914,34 |

| | |
|---|------------------|
| 2.C.f. Pozostałe | 79 290,73 |
| - koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe) | 14 170,65 |
| w tym: | |
| - ECK | 14 014,69 |
| - MUZA | 155,96 |
| - nagrody pieniężne wygrane w konkursach | 500,00 |
| w tym: | |
| - ECK | 500,00 |
| - koszty doradztwa, opinii, ekspertyz | 2 073,70 |
| w tym: | |
| - ECK | 400,00 |
| - MUZA | 1 673,70 |
| - składki na rzecz organizacji | 800,00 |
| w tym: | |
| - ECK | 800,00 |
| - pozostałe koszty operacyjne | 51 595,44 |
| w tym: | |
| -media refakturowane | 24 474,05 |
| - różnice i korekty vat | 119,16 |
| - pozostałe | 10 317,57 |
| - darowizny rzeczowe | 6 902,17 |
| - pokontrolne korekty ZUS | 9 782,49 |
| - koszty finansowe | 10 150,94 |
| w tym: | |
| - ECK | 10 150,94 |

Informacja dodatkowa:

Koszty przewyższające przychody zostały sfinansowane środkami pieniężnymi, które pozostały na rachunku bankowym i były do dyspozycji Klubu (środki własne z 2022 r. i 2023 r.)

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W roku 2023 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 129.629,11 na które składają się :

1. Zakup urządzenia holograficznego do Galerii Szpilman w Sali Muza: 16.445,10
2. Wykonanie szyldu w Sali Muza: 9.293,03
3. System wystawienniczy do klubokawiarnii Cafe Muza: 25.261,02
4. Meble do klubokawiarnii Cafe Muza: 51.212,11
5. Sterownik oświetlenia Chamsys: 27.417,85

Wydatki inwestycyjne zostały sfinansowane środkami pieniężnymi (przychody własne z 2022r.), które pozostały na rachunku bankowym na koniec roku 2022.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury.

STYCZEŃ

1. **05.01.2023r.**, Kościół p.w Św. Tomasza Ap. ul. Orła 19, Sosnowiec,
Koncert - *Rodzinne Kolędowanie – Święta Noc*,
2. **06.01.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny- *Kiedy kota nie ma...*,
3. **07.01.2022r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Noworoczny koncert kolęd*,
4. **08.01.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Uroczysty koncert Noworoczny*,
5. **20.01.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Kociarze*,
6. **20.01.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Kociarze*,
7. **22.01.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Dziwny świat*,
8. **27.01.2022r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl – *Porwanie*,
9. **27.01.2022r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl – *Porwanie*,

LUTY

1. **01.02.2023r – 31.03.2023r.**, Energetyczne Centrum Kultury, Będzińska 65,
Wernisaż – *Wystawa fotografii Urszuli Iwan i Tadeusza Łazarza – Paraeidolia* ,
2. **03.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert – *MROZU*,
3. **11.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *Domówka*,
4. **12.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kabaret – *Za granicą żartów – Kabaret Nowaki*,
5. **13.02.2023r. – 28.02.2023r.**,
Muzyczna ławeczka Jacka Cygana – Głosuj na ulubiony przebój Jacka Cygana! ,
6. **14.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny – *Seks, miłość i podatki*,
7. **15.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Wydarzenie teatralne – *Teatr Piasku – Królowa śniegu*,
8. **17.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *Ślub doskonały: i że Cię nie opuszczę aż do śmiechu*,
9. **19.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert – *Maleńczuk + „Rhythm section”*,
10. **24.02.2023r.**, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

XX Jubileuszowy Europejski Integracyjny Festiwal Piosenki Dziecięcej
INTERMUZA 2023 ,

11. 04.02.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE - *Niebezpieczni dżentelmeni,*

12. 24.02.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE - *Niebezpieczni dżentelmeni,*

13. 26.02.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Zadziwiający kot maurycy,*

MARZEC

14. 05.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Baciary,*

15. 08.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert – *Kasia Kowalska,*

16. 10.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl / Balet – *Narodowy Balet Mołdawii „JOK”,*

17. 11.03.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Koncert – *Ponad chmurami,*

18. 13.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *Dobrze się kłamię,*

19. 18.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Lubię wracać tam – Nowe aranżacje polskiej piosenki*,
20. 19.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Krzyk*,
21. 24.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Asteriks i Obelix: Imperium smoka g.17:00*,
22. 24.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Asteriks i Obelix: Imperium smoka g.19:00*,
23. 24.03.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Stand-up - *Marcin Zbigniew Wojciech – Nowy program SZTOS*,
24. 25.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Koncert Galowy Laureatów finału Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA 2023*,
25. 26.03.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem Muza - *Szkoła magicznych zwierząt + magiczne warsztaty*,
26. 31.03.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,,
Koncert - *V Zagłębiowski Wieczór Bardów – Stateczek 2023*,

KWIECIEŃ

27. 03.04 – 28.04.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa - „*Sosnowiec – 12 portretów na 12 dekad*”,
28. 10.04.2023r., Kościół pw. Św. Joachima ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 46,
Koncert - *XXII Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*,
29. 11.04.2023r., Kościół Ewangelicko – Augsburski ul. Stefana Żeromskiego 1,
Recital gitarowy - *XXII Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*,
30. 12.04.2023r., Kościół pw. Św. Barbary ul. Barbary 17,
Koncert kameralny - *XXII Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*,
31. 15.04.2023r., Kościół pw. Św. A. Boboli ul. Słowiańska 2/III,
Koncert kameralny - *XXII Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*,
32. 16.04.2023r., Kościół pw. Św. Tomasza Apostoła ul. Orla 19,
Koncert zamykający - *XXII Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*,
33. 17.04.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Andrzej Piaseczny - Akustycznie*,
34. 19.04.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - *Wieczór z pianistą – Wspomnienie o Władysławie Szpilmanie*,
35. 21.04.2023r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - *Właściciele g. 17:00*,
36. 21.04.2023r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - *Właściciele g. 19:00*,

37. 23.04.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Szczęście Mikołajka*,

MAJ

38. 14.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl taneczny – *Lilia*,

39. 17.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Stand – up - *Grzegorz Dolniak – Lifehack!*,

40. 19.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,,
Kino w Muzie - „*Daliland*” g.17:00,

41. 19.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,,
Kino w Muzie - „*Daliland*” g.19:00,

42. 20.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Recital – *Rafał Blechacz*,

43. 20.05.2023r., Plac Papieski – plac Papieża Jana Pawła II,
Koncert - *Pamięć i Tożsamość – rocznica wizyty Ojca św. Jana Pawła II w Sosnowcu*,

44. 21.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 22,
Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Kicia Kocia*,

45. 23.05.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Premiera spektakli Młodzieżowej Akademii Teatralnej,

46. 28.05.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl *Berek – czyli upiór w moherze,*

CZERWIEC

47. 01.06.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Mistrzostwa Sosnowca Dzieci i Młodzieży w Szachach Aktywnych P-15

48. 10.06.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Teatr - *Teatralne Widowisko Cyrkowe - Bambolino*

49. 16.06.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - *Jezioro słone g. 17:00,*

50. 16.06.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - *Jezioro słone g. 19:00,*

51. 18.06.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkanie z Kinem Muza - *Po Prostu Super*

52. 25.06.2023r., Klub, ul. Będzińska 6,
Koncert kameralny – *Tango dobre na wszystko,*

53. 23.06.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Zakończenie sezonu - *GALA Młodzieżowej Akademii Teatralnej,*

54. 23.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Zakończenie sezonu – *Zespół SKANDAL,*

55. 29.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
33 Międzynarodowy Wyścig Kolarski „Solidarności” i Olimpijczyków – biuro,

SIERPIEŃ

56. 21.08.2023r. – 01.09.2023r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65
AKCJA LATO 2023,

WRZESIEŃ

57. 1.09.2023r. – 29.09.2023r., Cafe MUZA, ul. Warszawska 2
Wystawa- Halina Palenica – *Sobie a Muzom*,

58. 5.09.2023r. – 28.09.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65
Wystawa Komisji Fotografii Krajoznawczej PTTK Oddziału Ziemi Wałbrzyskiej –
Wałbrzych Nieoczywisty,

59. 19.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Rower Power - *Final rowerowego konkursu* ,

60. 20.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Operetka - „*Wiedeńska krew*” *Johanna Straussa*,

61. 21.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
VII Festiwal Karaoke Salve ,

62. 21.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Sztuka na ekranie – *Vermeer. Blisko mistrza*,

63. 22.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Sytuacja awaryjna*,
64. 23.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny – *The Strings*,
65. 24.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkanie z kinem Muzie – *Kicia Kocia na pikniku*,
66. 24.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert – *V Folk nad Przemszą – Pieśni wędrowców*,
67. 28.09.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert – *Paweł Domagała „Narnia Tour”*,

PAŹDZIERNIK

68. 03.10.2023r. – 31.10.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa - *"Wibracje Kolorów - Sztuka Rodząca się w Sosnowcu"*,
69. 05.10.2023r. – 31.10.2023 Cafe MUZA, ul. Warszawska 2,
Wystawa - *„Dwie planety” Małgorzaty Małkiewicz oraz Adriana Franczewskiego* ,
70. 11.10.2023r. – 08.11.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65
Wystawa - *„Paryski Manhattan” Janusza Rasala*,
71. 12.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *„Pani Pylińska i sekret Chopina”*,

72. 14.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny – *Magiczny koncert „Bajki Świata”*,
73. 14.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert – *Jejmość Operetka*,
74. 15.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - „*Zaręczony pogrążony*”,
75. 16.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Stand – up – *Abelard Giza „Samertajm”*,
76. 19.10-20.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Metropolia Kultury Kongres,
77. 19.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert - „*Jutro będzie dobry dzień*” *Piosenki Szpilmana*,
78. 23.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - „*Pozytywni*” g.17:30,
79. 23.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - „*Pozytywni*” g. 20:00,
80. 26.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - „*Napoleon. W imię sztuki*”,

81. 27.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - „*Teściowie 2*” g. 17:00,
82. 27.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie - „*Teściowie 2*” g. 19:00,
83. 29.10.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkanie z kinem Muza - „*O psie, który jeździł koleją*”,

LISTOPAD

84. 04.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - „Kwartet”,
85. 05.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Wydarzenie teatralne - O monodramie Jacka Cygana „Sprzedawca marzeń”,
86. 08.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - Teatr Piasku „Mały książę”,
87. 09.11.2023r. – 31.11.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska
Wystawa - *Prace uczestników sekcji Rysunku i Malarstwa z okazji jubileuszu 40-lecia działalności Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury,*
88. 10.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - „*Seks, miłość i podatki*” g. 17:00,
89. 10.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - „*Seks, miłość i podatki*” g. 20:00,

- 90. 12.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert z okazji Dnia Niepodległości ZaśpiewajMY! ,
- 91. 14.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert charytatywny „Artystycznie dla hospicjum” ,
- 92. 16.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie - „*Frida Viva la Vida*”,
- 93. 17.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie - „*Chłopi*” g. 17:00,
- 94. 17.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie - „*Chłopi*” g. 19:00,
- 95. 18.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Spektakl teatralny - „*Dobrze się kłamię*”,
- 96. 19.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Rodzinne spotkanie z kinem Muza - „*Pati i klątwa Posejdona*”,
- 97. 22.11.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**
Wystawa Fotografii Zbigniewa Nobisa „W drodze”
- 98. 25.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert – *Alicja Majewska Piosenki Korcza i Andrusa*,
- 99. 28.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert – *Festiwal Piosenki Włoskiej „Anteprima Festival”*,

100. 28.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert – Festiwal Piosenki Włoskiej „Gran Gala”,

101. 30.11.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny - „Dolina oczywistości” z okazji 40-lecia działalności Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury,

GRUDZIEŃ

102. 01.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Operetka Franza Lehara „Wesoła wdówka”,

103. 02.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert Piosenek Władysława Szpilmana,

104. 03.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Spektakl słowno – muzyczny: Goethe. Profil podwójny”,

105. 04.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Kolacja dla głupca”,

106. 06.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Opera – POP OPERA – od Opery do Musicalu,

107. 06.12.2023r. – 30.12.2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Wystawa fotografii Wojciecha Skórki – Barwy Indii,

108. 06.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Święta u Pana Grosika”,

- 109. 08.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Spektakl teatralny / Balet – *Kiev Ballet „Kopciuszek”*,
- 110. 09.12.2023., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert – *Finalowy koncert Punk’o’ska Rockets Tour – Skankan*,
- 111. 10.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert – *KC Nowokoye – Świąteczny Swing*,
- 112. 14.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie – *„Tutanchamon. Oblicze bez maski”*,
- 113. 15.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie - *„Uwierz w Mikołaja” g. 17:00*,
- 114. 15.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie - *„Uwierz w Mikołaja” g. 19:00*,
- 115. 17.12.2023r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Rodzinne Spotkanie z kinem Muza- *„Kicia Kocia pod choinkę”*,

Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy: Antrakt,
 Cuda Wianki,
 Granda,
 Groteska,
 Kreacja,
 Loża.

- Zespół Kiepurki,

- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,

- Modern Dance,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,

- Disco Team,

- Zespół Skandal,

Grupy: Junior Skandal,
 Średni Skandal,
 Mały Skandal,
 Początkujący Skandal,
 Mini Skandal,
 Mam Skandal.

- Rysunek i malarstwo (4 grupy),

- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura,

- Taniec towarzyski dla dzieci (Studio 3),

- Taniec towarzyski dla dorosłych,

- Kurs tańca dla narzeczonych,

- Latino solo,

- Zajęcia z robotyki dla dzieci,

- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Klub Speleologiczny AVEN,
- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi kapelmistrz – Konstanty Janiak. Orkiestra liczy ok. 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych. W pierwszym półroczu 2023 roku były to m.in.:

- 06.01.2023r. – Orszak Trzech Króli
- 29.01.2023r. – Koncert WOŚP – Bieg policz się z cukrzycą
- 29.01.2023r. – Koncert podczas finału WOŚP
- 04.02.2023r. – koncert z okazji uroczystości rocznicy Powstania Styczniowego – Maczki
- 05.02.2023r. – koncert z okazji uroczystości rocznicy Powstania Styczniowego – Centrum
- 25.03.2023r. – Koncert podczas Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA
- 23.04.2023r. – Msza Katyńska
- 01.05.2023r. – Koncert Trójkąt Trzech Cesarzy
- 03.05.2023r. – uroczystości pod pomnikiem na alei Zwycięstwa
- 03.05.2023r. – przemarsz Orkiestry do Katedry
- 03.05.2023r. – msza św. w Katedrze
- 16.05.2023r. – Koncert pod pomnikiem Jana Kiepury
- 20.05.2023r. – Otwarcie Parku przy Placu Papieskim
- 26.05.2023r. – mecz siatkówki Polska- Niemcy
- 02.06.2023r. – Koncert z okazji Dnia Strażaka
- 04.06.2023r. – Koncert na Górcie Śródulskiej – finał Tygodnia Dziecka
- 08.06.2023r. – procesja Boże Ciało
- 08.06.2023r. – msza św. Boże Ciało
- 21.06.2023r. – występ trębacz Sosnowieckiej Orkiestry Dętej - Zasłużony dla Miasta Sosnowca
- 26.06.2023r. – Akcja Mopsikobus Porąbka
- 24.07.2023r. – Akcja Mopsikobus Niwka
- 15.08.2023r. – Przegląd Hejnałów Miejskich Lublin
- 15.08.2023r. – Koncert w Katedrze z okazji święta Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny
- 28.08.2023r. – Akcja Mopsikobus Park Wandy Malczewskiej
- 02.09.2023r. – Koncert Kosciół NMP – odsłonięcie tablicy
- 03.10.2023r. – Koncert z okazji Dni Seniora
- 14.10.2023r. – odsłonięcie tablicy Władysława Mazura
- 10.11.2023r. – koncert CKZiU ul. Wawel
- 10.11.2023r. – koncert trójkąt trzech Cesarzy

- 11.11.2023r. – koncert Maczki – Krzyż Wolności
- 12.11.2023r. – mecz piłkarski ArcelorMittal Park – ZPS stadion
- 12.11.2023r. – koncert patriotyczny w Sali widowiskowo – koncertowej Muza
- 03.12.2023r. – koncert w kościele pw. Matki Boskiej Częstochowskiej
- 04.12.2023r. – Barbórka Milowice
- 04.12.2023r. – Barbórka Kazimierz Górniczy
- 04.12.2023r. – Barbórka Niwka
- 04.12.2023r. – odsłonięcie tablicy Wyższa Szkoła Medyczna
- 04.12.2023r. – koncert SP nr 15
- 07.12.2023r. – uroczystości 125-lecia SP nr 18
- 10.12.2023r. – koncert choinka Al. Zwycięstwa
- 13.12.2023r. – koncert Jarmark Świąteczny
- 19.12.2023r. – Miejskie Kolędowanie

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepora Sosnowiec pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepora działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszym półroczu 2023 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- Ogólnopolski Turniej Tańca w Mysłowicach

- I miejsce do 9 lat BRAŹ

- I miejsce z wyróżnieniem do 9 lat BRAŹ

- I miejsce w klasie H 10-11 lat

- Ogólnopolski Turniej Tańca w Czeladzi

- I miejsce 8-11 lat klasa H

- I miejsce z wyróżnieniem do 9 lat BRAŹ

- I miejsce do 9 lat BRAŹ

- I miejsce z wyróżnieniem do 9 lat BRAŹ

- POKAZ TAŃCA

- Przedszkole Akademia Pana Kleksa

- Ogólnopolski Turniej Tańca w Sosnowcu
- I miejsce z wyróżnieniem do 9 lat BRAŹ
- II miejsce 8-11 lat klasa H

- Ogólnopolski Turniej Tańca w Bieruniu
- II miejsce 8-11 H

- Ogólnopolski Turniej Tańca w Tarnowskich Górach
- I miejsce w kat 8-11 H oraz zdobycie wyższej klasy tanecznej „G”

- POKAZ TAŃCA
- Przedszkole Miejskie nr. 57 w Sosnowcu

- 21.08-31.08.2023r. „AKCJA LATO”

- Październik 2023r.
- 1 miejsce - Zuzanna Rybicka - z wyróżnieniem na Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego „V Mysłowicki Festiwal Tańca pod Honorowym patronatem Prezydenta Miasta Mysłowice”. Przejście do wyższej kategorii tanecznej H.

- 30.11.2023r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
- Udział uczestników zajęć Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego w spektaklu „Dolina Ocywistości” z okazji 40-lecia Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury

- 11.12.2023r.
- Wystąpienie grupy Studio na Jarmarku Świątecznym w Sosnowcu.

Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie oraz Mistrzostwa Europy w Niemczech (6 tytułów Mistrza Europy i 2 tytuły Wicemistrza Europy), a także Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym (3 tytuły Mistrza Polski, 1 Wicemistrza i 3 tytuły II Wicemistrza Polski)

Przez okres swojej działalności zespół 8 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata. Zespół w pierwszym półroczu 2023 roku można było zobaczyć na turniejach tanecznych i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

- Największe Plenerowe Mistrzostwa Europy:
 - 1 miejsce - Skandal - Senior Jazz Team Dance
 - 1 miejsce - junior Skandal - PeeWee Jazz Team Jazz Dance
 - 1 miejsce - junior Skandal - PeeWee FreeStyle Team Dance
 - 1 miejsce - Weronika & Karolina - Senior FreeStyle Double Dance
 - 1 miejsce - Jagoda & Zuzia - Junior FreeStyle Double Dance
 - 1 miejsce - Magda & Julia - Junior Jazz Double Dance
 - 2 miejsce - Skandal - Senior FreeStyle Team Dance
 - 2 miejsce - Weronika & Ola - Senior Jazz Double Dance

- Eliminacje do Mistrzostw Polski 2024 PAI
 - 6 miejsce - finale adults

- Polish Dance League 2023
 - 2 miejsce - PAI dorośli

- 18.03.2023 Turniej Tanca Sportowego Hand to Hand Mokotow
 - 2 miejsce - Weronika i Zuzia - jazz senior
 - 4 miejsce - Weronika - pai senior

- 19.03.2023 Turnieju tańca Dance & Akro
 - 1 miejsce Skandal - cheer senior
 - 1 miejsce Skandal - senior jazz

- 1 miejsce trio Skandal - senior jazz
 - 1 miejsce junior Skandal - dzieci jazz
 - 1 miejsce średni Skandal - trio cheer dzieci
 - 1 miejsce średni Skandal - dzieci jazz
 - 1 miejsce mały Skandal - cheer dzieci poziom podstawowy
 - 1 miejsce mini Skandal - cheer pierwszy kroczek
 - 1 miejsce Jagoda & Zuzia - duet high kick
 - 1 miejsce Magda&Julia - dzieci jazz
 - 1 miejsce Weronika - senior jazz
 - 2 miejsce junior Skandal - cheer dzieci poziom średniozaawansowany
 - 2 miejsce Magda & Julia - duet high kick
- 23-25.03.2023 Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym
 - Mistrz Polski - junior Skandal - high kick junior młodszy
 - Mistrz Polski - mały Skandal - drill dance drużyna junior młodszy
 - Mistrz Polski - Weronika & Zuzia - duet high kick senior
 - Wicemistrz Polski - Zuzia & Jagoda - duet high kick junior młodszy
 - II Wicemistrz Polski - mam Skandal pom dance elite mini drużyna masters
 - II WICEMISTRZA POLSKI - freestyle pom junior młodszy JUNIOR SKANDAL
 - II Wicemistrz Polski - Magda & Julia - duet high kick junior młodszy
 - Julia & Magda - jazz junior młodszy 4 miejsce
- 15.04.2023 Turniej Tańca - Tańcowadła w Ozimku
 - 2 miejsce cheer seniorzy - SKANDAL
 - 2 miejsce cheer juniorzy - junior SKANDAL
 - 3 miejsce cheer 30+ - mam SKANDAL
- 16.04.2023 Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna
 - Grand Prix całego turnieju na XVII Chrzanowskiej Lokomotywie zdobywa - mam SKANDAL
 - 1 miejsce cheer dzieci - mini SKANDAL
 - 1 miejsce cheer juniorzy - junior SKANDAL
 - 1 miejsce cheer 30+ - mam SKANDAL
- 22.04.2023 VI Ogólnopolski Konkurs Tańca SCHOOL DANCE Pawłowice
 - 1 miejsce - Skandal - dorośli inne formy tańca
 - 1 miejsce - Weronika - PAI jazz dorośli
 - 2 miejsce - średni Skandal - mini formacja junior inne formy tańca
 - 3 miejsce - junior Skandal - formacja junior inne formy tańca

- 3 miejsce - mały Skandal - mini formacja dzieci inne formy tańca
- wyróżnienie 1 stopnia - jazz junior Skandal
- wyróżnienie 2 stopnia - jazz dorośli Skandal
- wyróżnienie 3 stopnia mini Skandal - dzieci inne formy tańca

- 13.05.2023 Skarżyski Turniej Tańca Sportowego
 - 1 miejsce - Skandal - freestyle pom senior
 - 1 miejsce - junior Skandal - freestyle pom junior młodszy
 - 1 miejsce - Weronika & Karolina - duet freestyle pom senior
 - 1 miejsce - Jagoda & Zuzia - duet freestyle pom junior młodszy
 - 1 miejsce - Weronika & Ola - art dance senior
 - 2 miejsce - junior Skandal - art dance junior młodszy
 - 2 miejsce - mini Skandal - freestyle pom dzieci
 - 2 miejsce - Julia & Magda - art dance junior młodszy
 - 3 miejsce - Julia & Emila - freestyle pom youth
 - 3 miejsce - Nikola & Emila - art dance youth
 - 4 miejsce - Skandal - art dance senior
 - 4 miejsce - mały Skandal - freestyle pom junior młodszy

- 21.05.2023r. XDF Mysłowice
 - 2 miejsce - mam SKANDAL - inne formy tańca
 bilet na XDF WORLD FINAL

- 29.05.2023r. EuroCheerMaster Magdeburg Niemcy

- 11.06.2023r. Cheermania
 - 1 miejsce - junior Skandal - peewee high kick small
 - 1 miejsce - Mam Skandal - masters pom dance elite small
 - 1 miejsce - Julia & Magda - duet peewee jazz
 - 1 miejsce - Jagoda & Zuzia - duet peewee high kick
 - 1 miejsce - Weronika & Zuzia - duet senior high kick
 - 1 miejsce - Julia & Nikola - duet youth jazz
 - 1 miejsce - Weronika - senior dance solo
 - 2 miejsce - średni Skandal - youth pom dance elite small
 - 2 miejsce - Pola & Lila - duet peewee jazz
 - 2 miejsce - Kornelia & Michalina - duet kids freestyle pom
 - 3 miejsce - junior Skandal - peewee freestyle pom small
 - 3 miejsce - Julia & Magda - duet peewee high kick
 - 3 miejsce - Zuzia - senior dance solo
 - 7 miejsce - Małgosia & Agata - duet peewee freestyle pom

- 21.08-31.08.2023r. „AKCJA LATO”

- 30.09.2023r. Premiera spektaklu „Dolina oczywistości” w reżyserii P. Ewy Bryk-Nowakowskiej
- 30.09.2023r. Puchar Polski Polskiego Związku Sportowego Cheerleaders - Błonie
 - 1 Miejsce - Zuzia & Weronika - High Kick duet senior
 - 1 Miejsce - Julia & Magda Cheer - Jazz duet junior młodszy
 - 1 Miejsce - Junior Skandal - High Kick mini drużyna junior młodszy
 - 2 Miejsce - Jagoda & Zuzia - High Kick duet junior młodszy
 - 2 Miejsce - Junior Skandal - freestyle pom mini drużyna junior młodszy
- 01.10.2023r. XDF World Final - Bełchatów
 - 1 miejsce – Weronika - solo jazz Dance/lyrical 16+
 - 1 miejsce - Magda & Julia - duet jazz Dance/ lyrical 9-12 lat
- 2023.10.28 Puchar Polski Polskiego Związku Sportowego Cheerleaders - Busko Zdrój
 - 1 miejsce - Weronika & Klaudia - high kick senior duet
 - 1 miejsce - Jagoda & Zuzia - high kick junior młodszy duet
 - 1 miejsce - junior Skandal - high kick junior młodszy
 - 2 miejsce - Magda & Julia - high kick junior młodszy duet
 - 2 miejsce - Julia & Magda - jazz junior młodszy duet
 - 3 miejsce - junior Skandal - w freestyle pom junior młodszy
- 29.10.2023r. Open Polish Busko Cup - Zdrój Busko
 - Polska Federacja Tańca
 - 1 miejsce - Ala - PAI liga E - 13-15 lat
 - 2 miejsce - Jagoda - PAI liga E - 13-15 lat
 - 3 miejsce - Weronika - PAI liga B - +17 lat
 - 6 miejsce - Weronika - PA Impro Solo Adults 1 EL. MP IDO PFT 2024
- 18.11.2023r. Puchar Polski Polskiego Związku Sportowego Cheerleaders - Chęciny
 - 1 miejsce - Jagoda & Zuzia - high kick junior młodszy duet
 - 1 miejsce - Julia & Magda - jazz junior młodszy duet
 - 1 miejsce - junior Skandal - high kick junior młodszy
 - 3 miejsce - Magda & Julia - high kick junior młodszy duet
 - 4 miejsce - junior Skandal - w freestyle pom junior młodszy
- 19.11.2023r. Mistrzostwa Mokotowa 2023
 - 5 miejsce - Weronika - PAI Solo 17+

- 5 miejsce - Weronika - PA Impro Solo Adults 1 EL. MP IDO PFT 2024
- 09.12.2023r. International Christmas Dance Festival Raszyn 2023
 - 1 miejsce - Skandal - XMAS Groups 17+ Open
 - 1 miejsce - Skandal - Other Dance Proposition Groups 17+ Open
 - 1 miejsce - Junior Skandal - Other Dance Proposition Formations 13-16 Open
 - 2 miejsce - Junior Skandal - XMAS Formations 13-16 Open
 - 4 miejsce - Weronika - PA Impro Solo 17+
- 2023.12.10 International Christmas Dance Festival Raszyn 2023 EL. Do MP IDO PA Impro
 - 10 miejsce - Weronika - PA Impro Solo Adults 1 EL. MP IDO PFT 2024

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje sześć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych:

- Antrakt,
- Cuda Wianki,
- Granda,
- Kreacja,
- Loża,
- Groteska.

Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

W pierwszym półroczu 2023 roku uczestnicy wzięli udział:

- 18.05.2023 „Szkolne spotkania z Melpomeną” w Będzińskim Ośrodku Kultury
 - I miejsce – Grupa Kreacja w spektaklu „Dziady” wg. tekstu Ignacego Kraszewskiego

(Nagroda Prezydenta Miasta Będzin)

- 23.05.2023 Premiera spektakli:
 - „Kwiatki Szmatki i Sukienki” – Loża Antrakt
 - „Pan Słowik” – Groteska
 - „Dziady” – Kreacja

- „Ja zostaję” – Cuda wianki
 - „Uśpiony mąż” - Meluzyna
-
- 01.06.2023 – 06.06.2023 Spektakle charytatywne na rzecz podopiecznych Domu Aniołów Stróżów
 - „Dziady”
 - „Pan Słowik”
 - „Ja zostaję”
 - „Pan Słowik”
 - „Kwiatki Szmatki i Sukienki”

 - 21.08-31.08.2023r. „AKCJA LATO”

 - 30.09-29.11.2023r. Próby do spektaklu „Dolina oczywistości”

 - 30.09.2023r. Premiera spektaklu „Dolina oczywistości” w reżyserii P. Ewy Bryk-Nowakowskiej

 - 24.10.2023r. Występ grupy teatralnej „Meluzyna” z etiudami – Forum Seniorów

 - 07.12.2023r. Występ grupy teatralnej „Meluzyna” podczas Rady Seniorów Miasta Sosnowca i Zagłębiowskiej Mediateki

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz opanowanie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

W pierwszym półroczu 2023 roku uczestnicy zajęć wzięli udział w następujących konkursach, festiwalach oraz wydarzeniach:

- 07.01.2023 - Koncert Kolęd i Pastorałek,
W wykonaniu zespołu „Kiepurki” i solistów Studia Piosenki Kiepurki oraz
Pozytywka, Sala Widowiskowo-Koncertowej Muza,
- 13.01.2023 - II etap przesłuchań Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek
im. ks. Kazimierza w Szwarlika w Będzinie,
- 09.03.2023 - XIX Konkurs Recytatorski „Magia Żywego Słowa” organizowany przez
OPPnr1 w Sosnowcu i Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego w
Katowicach,
II miejsce w konkursie „Magia Żywego Słowa” w kategorii poezja śpiewana.
- 18.03.2023 - XX Europejski Integracyjny Festiwal Piosenki Dziecięcej „Intermuza”,
- 25.03.2023 - II etap XX Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej
„Intermuza” - wyróżnienie w kategorii 11-13 lat,
- 17.04.2023 - XVII Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Poetyckiej „Sentymenty” w
Pszczynskim Centrum Kultury,
- 15.04.2023 - Konkurs wokalny Mikrofon Siemiona 2023r. w Siemianowickim
Centrum Kultury,
- 22.04.2023 - Ogólnopolski Konkurs dla Instrumentalistów i Wokalistów Amatorów
„Muzyczni Geniusze”, zorganizowany przez Centrum Muzyczno- Artystyczne
Fasolakids w Kozach. Zakwalifikowanie się solistki Studia Piosenki Pozytywka do
ściślej czołówki 12 finalistów,
- 16.05.2023 oraz 26.05.2023 - VII Wojewódzki Festiwal dla Dzieci i Młodzieży
„Muzyczne Diamenty”, który odbył się w Miejskim Domu Kultury w Bogucicach-
Zawodziu - II oraz III miejsce w kategorii szkoły ponadpodstawowe,
- 25.05.2023 - VII Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song”, który odbył się
w Sali Widowiskowo – Koncertowej Muza w Sosnowcu, zorganizowanym przez
Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1.

III nagroda (w kategorii III) oraz III nagroda (w kategorii IV),

- 28.05.2023 - XX Konkurs o nagrodę im. Bogusława Klimczuka, który odbył się w Kozienicach,
- 01-03.06.2023 - VI edycja Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Bajkowej „Twoja Bajka”, który odbył się w Bielsku-Białej.
I miejsce w kategorii III (12-15 lat) oraz II nagroda w kategorii VIII (duety i zespoły wokalne 10-14 lat),
- 17.06.2023 - Festyn Rodzinny Przedszkola Miejskiego nr 57 im. Marii Konopnickiej. Szczytnym celem imprezy była pomoc dla Sosnowieckiego Hospicjum im. Św. Tomasza Apostoła,
- 22.06.2023 - Zakończenie sezonu kulturalnego 2022/2023 sekcji wokalne Klubu im. Jana Kiepurki.
Udział zespołu „Kiepurki” i solistów Studia Piosenki Kiepurki oraz Pozytywka.
- 08-31.08.2023r. „AKCJA LATO”
- 18.09.2023r.
Premiera teledysku do piosenki „Taka Moc” zespołu „Pomimo” - Julia Wojnarowska, podopieczna Studia Piosenki Kiepurki.
- 25.09.2023r.
Udział wokalistów ze Studia Piosenki Kiepurki w nagraniu teledysku w Szybie Bończyk w Mysłowicach i na Pustyni Błędowskiej do piosenki „Wolność Muzyka Niezależność”
- 11.09.2023r.
Premiera teledysku do piosenki "Wolność, Muzyka, Niezależność", pochodzącej z projektu „Mietall and Children of the Future”. Udział dzieci z projektu „Mietall and Children of the Future” w sesji zdjęciowej organizowanej przez Mediatekę w Sosnowcu.
- 08.09.2023r.
VIII Wojewódzkim Konkursie Pieśni Patriotycznej i Historycznej „Nad nami Orzeł Biały”
III miejsce w kategorii klasy I-IV - Marta Mańczyk solistka Studia Piosenki Kiepurki
odbył III miejsce w kategorii klasy V-VIII – Julia Janus
III miejsce w kategorii ponadpodstawowej – Kamil Skrzyniarz
- 28.11.2023r.
Nagranie z udziałem dzieci ze Studia Piosenki Kiepurki, reportażu do programu

Dzień Dobry TVN dotyczącego projektu muzycznego „Mietall and Children of the Future”.

- 30.11.2023r.
Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i zespołu „Kiepurki” w spektaklu „Dolina Oczwistości” z okazji obchodów 40-lecia Miejskiego Klubu im. Jana Kiepurki.
- 08.12.2023r.
Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki w XXIX Konkursie Kolęd i Pastorałek, który odbył się w Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach.
II nagroda w kategorii 11-15 lat - Karolina Kusicielek
II miejsce w kategorii powyżej 16 lat - Julia Wojnarowska
- 13.12.2023r.
Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki w I etapie przesłuchań XXX Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie.
Zakwalifikowanie się do II etapu finału konkursu - Julia Wojnarowska
- 19.12.2023r.
Udział solistki Julii Donek, reprezentantki Studia Piosenki Kiepurki w corocznym Miejskim Kolędowaniu w sosnowieckiej Muzie.
- 20.12.2023r.
Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki w koncercie kolęd na Jarmarku Świątecznym na Placu Powstańców Styczniowych w Sosnowcu.
- 27.12.2023r.
Emisja reportażu i występ na żywo dzieci i młodzieży ze Studia Piosenki Kiepurki w programie Dzień Dobry TVN. Reportaż promował płytę "Mietall and Children of the Future" .Młodzi artyści wraz z zespołem Mietalla Walusia wykonali piosenkę "Wolność Muzyka Niezależność".

Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pani Beaty Sołtysik

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 12 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepur - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 1.05- 30 .06. 2023r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa malarstwa uczestników zajęć plastycznych Rysunku i malarstwa prowadzonych przez Beatę Sołtysik w Miejskim Klubie im. J. Kiepur w Sosnowcu pt. " Światła i rytm miasta" dzieci i młodzieży
- 9.11-30.11.2023r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa prac uczestników sekcji Rysunku i Malarstwa prowadzonych przez Beatę Sołtysik z okazji 40-lecia Miejskiego Klubu im. Jana Kiepur.

Fabryka Twórczych Rączek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

W dniu 23 czerwca 2023 r. odbyło się walne zebranie członków Sosnowieckiej Sekcji Szaradziarskiej. Przez aklamację pozostał zarząd w niezmienionym składzie na następne 5 lat.

Na dzień 28 czerwca 2022 r. sekcja liczy 35 członków (w tym trzech honorowych), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku, aktywnie działających jest 19 członków. W minionym półroczu spotkaliśmy się dwunastokrotnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

W pierwszym półroczu 2023 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących turniejach:

- 25.02.2023r. X Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa
- 11.03.2023r. XI Szaradziarskie Mistrzostwa Skarżyska –Kamiennej
- 18.03.2023r. I szaradziarskie Mistrzostwa Pruszkowa
- 25.03.2023r. V Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna
- 15.04.2023r. XI Turniej Hetmański Łódź
- 22.04.2023r. III Szaradziarskie Mistrzostwa Pilawy
- 22 – 23.04.2023r. XXI Szaradziarskie Mistrzostwa Gdańska Chmielno k. Kartuz
- 29.04.2023r. XVIII Szaradziarskie Mistrzostwa Wrocławia
- 06.05.2023r. XII Szaradziarskie Mistrzostwa Grudziądz
- 13.05.2023r. XIII Szaradziarskie Mistrzostwa Brodnicy
- 21.05.2023r. I Szaradziarskie Mistrzostwa Janowa
- 03.06.2023r. XXXV Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa
- 10.06.2023r. IV Szaradziarskie Mistrzostwa Błonia
- 10.06.2023r. I Szaradziarskie Mistrzostwa Jabłonowa Pomorskiego
- 17.06.2023r. IV Szaradziarskie Mistrzostwa Kielc
- 24.06.2023r. XIII Szaradziarskie Mistrzostwa Kujaw i Pomorza Toruń
- 01.07.2023r. XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Grodziska Mazowieckiego
- 15.07.2023r. XIII Szaradziarskie Mistrzostwa Józefowa
- 05.08.2023r. IV Szaradziarskie Mistrzostwa Radzymina
- 19.08.2023r. IV Szaradziarskie Mistrzostwa Nowego Tomyśla
- 26.08.2023r. III Szaradziarskie Mistrzostwa Kwidzyna
- 01.09-2.09.2023r. XXV Szaradziarskie Mistrzostwa Pelplina
- 16.09.2023r. XXIX Szaradziarskie Mistrzostwa Łodzi
- 14.10.2023r. I Szaradziarskie Mistrzostwa Żychlina
- 21.10.2023r. XI Szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca
- 28.10.2023r. X Szaradziarskie Mistrzostwa Kobyłki
- 25.11.2023r. XXIV Szaradziarskie Mistrzostwa Lublina

Fun Step oraz Tuptusie pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 -5 lat oraz 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Latino solo dla Pań pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Pana Przemysława Łamacza oraz Pani Sabiny Langner

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 4 - 6 lat oraz 6 – 10 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną. Od 2020 roku funkcjonuje także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

W pierwszym półroczu 2023 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących wydarzeniach:

- 12.06.2023r. - Zakończenie sezonu kulturalnego 2022/2023 sekcji baletowej Klubu im. Jana Kiepury.
Udział grup baletowych w kategorii wiekowych 4-6 lat oraz 6-10 lat.
- 08-31.08.2023r. „,AKCJA LATO”

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

W pierwszym półroczu 2023 odbyła się ekspozycja:

- Luty 2023r. - Ekspozycja Adama Bita oraz Zdzisława Biernasia w Mediatece
- Marzec 2023r. - Indywidualna Ekspozycja Teresy Solarz
- 13.09.-10.10.2023r. – Wystawa Fotografii Wiolety Pawlak „Delikatność światła”

Modern Dance dla młodzieży pod kierunkiem Pani Sabiny Langner oraz Pana Przemysława Łamacza

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Od 2021 roku funkcjonuje także sekcja Gimnastyka Artystyczna pod kierunkiem Sabiny Langner.

- 12.06.2023r. - Zakończenie sezonu kulturalnego 2022/2023 sekcji baletowej Klubu im. Jana Kiepy.
Udział zespołu Modern Dance oraz Gimnastyki Artystycznej.
- 30.11.2023r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Udział uczestników zajęć Modern Dance, Baletu, oraz Gimnastyki Artystycznej w spektaklu „Dolina Oczwistości” z okazji 40-lecia Miejskiego Klubu im. Jana Kiepy
- 08-31.08.2023r. „,AKCJA LATO”

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

- 08-31.08.2023r. „AKCJA LATO”

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego

Sekcja ta istnieje od ponad 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia ok. 23 członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace, a także działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego.

Działania sekcji – Grupy Plastycznej Relacje w pierwszym półroczu 2023:

- 14.01.2023r. - Spotkanie Noworoczne integrujące członków Grupy i powiązane z budowaniem planu działania na rok 2023. Gośćmi spotkania byli: Prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński, Dyrektor Miejskiego Klubu im.Jana Kiepury Michał Góral oraz zaprzyjaźniona z Grupą Małgorzata Rozenau pedagog Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 11.02.2023r. - Galeria MOK w Zawierciu. Wernisaż setnej wystawy indywidualnej opiekuna artystycznego Grupy Czesława Gałużnego. Tytuł ekspozycji "Prawdy i kłamstwa".
- 15.03 – 30.06.2023r. - członkini Grupy, zaprezentowała swoje prace akwarelowe pt. "Dworek Polsk"i w Filii Nr 4 MBP w Sosnowcu
- 23.03.2023r – Czeladź, Kamienica Konarzewskich. Wystawa prac nawiązująca do 25

lat działalności.

- 24.04.2023r.- Siemianowickie Centrum Kultury Zameczek – ekspozycja obrazów.
- 7.06.2023r - Pałac Mieroszewskich w Będzinie. Wystawa twórczości malarskiej pt. "Moje światy malowane" Ireny Wiltosińskiej połączonej z prezentacją jej wierszy.
- 30.06.2023r. - Galeria Muza Cafe - Wystawa obrazów pt. "Na początek". nawiązująca do 25 lat działalności Grupy. Ekspozycja była również sposobnością do wręczenia członkom Grupy i zaproszonym gościom albumu "25 lat Grupy Plastycznej Relacje".
- 03.10.-31.10.2023r. – Energetyczne Centrum Kultury - Wystawa malarstwa twórców współpracujących z Grupą Plastyczną Relacje oraz Fundacją Art.-Fund pdt. „Wibracje Kolorów – Sztuka Rodząca się w Sosnowcu”
- 05.10.-31.10.2023r. – Galeria Muza Cafe – Wystawa rysunku i malarstwa Małgorzaty Malkiewicz oraz Adriana Franczewskiego „To My”

Dorota
Kuszper

Elektronicznie
podpisany przez
Dorota Kuszper
Data: 2024.02.22
10:29:11 +01'00'

data i podpis

Główny księgowy

Michał
Góral

Elektronicznie podpisany
przez Michał Góral
Data: 2024.02.22
13:34:25 +01'00'

data i podpis

Dyrektor

I. Informacje ogólne.

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2023 r. : 18,25 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2023 r. : 18,875 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: strata 84 776,04 zł.

II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan na dzień 01.01.2023 roku | Plan na dzień 31.12.2023 roku po korekcie | Wykonanie na 31.12.2023 roku | % (5/4) |
|-----------|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | PRZYCHODY OGÓLEM | 2 652 700,00 | 3 000 000,00 | 3 034 500,20 | 101,15% |
| a | Dochody z najmu i dzierżawy | 96 000,00 | 93 000,00 | 96 976,24 | 104,28% |
| b | Wpływy z usług | 35 000,00 | 42 000,00 | 44 742,38 | 106,53% |
| c | Pozostałe przychody | 161 300,00 | 452 000,00 | 479 781,58 | 106,15% |
| d | Odsetki | 400,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| e | Dotacja z budżetu - podmiotowa | 2 360 000,00 | 2 413 000,00 | 2 413 000,00 | 100,00% |
| 2. | DOTACJE INWESTYCYJNE | 302 500,00 | 302 500,00 | 302 500,00 | 87,12% |
| a | Dotacja celowa „HYDRANTY ...” | 132 500,00 | 132 500,00 | 132 500,00 | 100% |
| b | Dotacja celowa „OŚWIETLENIE ...” | 170 000,00 | 170 000,00 | 170 000,00 | 100% |
| 3. | KOSZTY OGÓLEM | 2 652 700,00 | 3 000 000,00 | 3 119 276,24 | 103,98% |
| A. | Koszty osobowe ogółem | 1 772 426,00 | 1 856 126,00 | 1 846 418,53 | 99,48% |
| a | Wynagrodzenia osobowe pracowników | 1 362 182,00 | 1 383 356,00 | 1 377 576,13 | 99,58% |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe | 122 800,00 | 200 000,00 | 197 993,75 | 99,00% |
| c | Składki na ubezpieczenia społeczne | 236 770,00 | 236 770,00 | 236 150,14 | 99,74% |

| | | | | | |
|-----------|--|-------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| d | Składki na Fundusz Pracy | 32 484,00 | 28 000,00 | 26 745,95 | 95,52% |
| e | Składki na PPK | 18 190,00 | 8 000,00 | 7 952,56 | 99,41% |
| | | | | | |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 637 394,00 | 1 157 100,00 | 1 143 699,08 | 98,84% |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 80 600,00 | 102 200,00 | 99 852,50 | 97,70% |
| b | Zakup energii | 174 000,00 | 216 000,00 | 213 361,46 | 98,78% |
| c | Zakup usług remontowych | 5 000,00 | 1 000,00 | 0,00 | 0,00% |
| d | Zakup usług transportowych | 29 500,00 | 15 000,00 | 14 709,88 | 98,07% |
| e | Zakup usług pozostałych | 441 274,00 | 734 300,00 | 727 712,63 | 99,69% |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 45 000,00 | 88 600,00 | 88 062,61 | 99,39% |
| | | | | | |
| C. | Inne koszty ogółem | 104 900,00 | 132 950,00 | 129 158,63 | 97,15% |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 8 700,00 | 18 200,00 | 17 411,52 | 95,67% |
| b | Reprezentacja i reklama | 12 000,00 | 15 000,00 | 14 529,23 | 96,86% |
| c | Podróże służbowe | 11 700,00 | 22 250,00 | 21 073,26 | 94,71% |
| d | Różne opłaty i składki | 35 000,00 | 27 000,00 | 26 323,16 | 97,49% |
| e | Świadczenia urlopowe | 37 500,00 | 37 500,00 | 37 448,16 | 99,86% |
| f | Pozostałe | 0,00 | 13 000,00 | 12 373,30 | 95,18% |
| | | | | | |
| 4. | KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ | 302 500,00 | 302 500,00 | 299 204,58 | 98,91% |
| | Dotacja celowa „HYDRANTY ...” | 132 500,00 | 132 500,00 | 132 500,00 | 100,00% |
| | Dotacja celowa „OŚWIETLENIE ...” | 170 000,00 | 170 000,00 | 166 704,58 | 98,06% |

III. Stan środków obrotowych.

| | Stan na 01.01.2023 | Stan na 31.12.2023 |
|---|--------------------|--------------------|
| 1. Środki pieniężne | 386 871,91 | 150 399,28 |
| 2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne | 24 898,61 | 68 413,34 |
| 3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne | 21 487,14 | 32 977,66 |
| 4. Pozostałe środki obrotowe | 169 629,02 | 186 256,47 |
| a) stan zapasów | 169 629,02 | 181 157,46 |
| b) rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 5 099,01 |

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2023 zakładał dotację podmiotą w wysokości 2 360 000,00 zł oraz 502 500,00 zł na dotację celowe: „HYDRANTY...”, „OŚWIETLENIE...” oraz „ALEJKI...”. Inwestycja w postaci zagospodarowania alejek w parku nie odbyła się w związku z czym wykorzystano kwotę dotacji celowych inwestycyjnych w wysokości 299 204,58. W trakcie roku dotację podmiotową zwiększono 3-krotnie (13 000,00; 10 000,00; 30 000,00) na łączną kwotę 53 000,00.

Przychody oraz koszty oszacowane początkowo kształtowały się zdecydowanie na poziomie niższym od planowanego ze względu na zmieniającą jednak w trakcie roku sytuację pozyskano dodatkowe środki na dodatkowe zadania, w związku z czym dokonano odpowiedniej korekty planu. Otrzymano dotacje od podmiotów zewnętrznych na łączną kwotę 166 922,88.

W 2023 roku przychody wyglądały następująco:

- uzyskano przychód w wysokości 96 976,24 zł z wynajmu i dzierżawy (106,57 % planu po korekcie);
- z usług wpłynęła kwota 44 742,38 zł (114,72 % planu) , gdzie :

| | |
|---|------------|
| opłaty wstępu | 19 584,02, |
| lekcje muzealne, przewodnik, wykłady | 15 260,00, |
| pozostałe usługi | 9 898,36; |
| (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.) | |

- pozostałe dochody w kwocie 479 781,58 , na które wpływ miało między innymi nawiązanie współpracy z ARS CAMERALIS przy organizacji wydarzenia „INNY [NIE] OBCY” (kwota 60 162,60), dotacja z NCK, Biuro Niepodległa oraz dotacja na konserwację kasetonów z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, to między innymi:

| | |
|---|-------------|
| sprzedaż wydawnictw | 48 571,06, |
| usługi reklamowe | 17 130,08, |
| odsprzedaż mediów | 81 778,67, |
| pozostałe refaktury | 15 241,24, |
| współpraca przy organizacji wydarzeń kulturalnych | 60 162,60, |
| pozostałe | 196 997,21, |
| amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji | 26 978,28, |
| materiały reklamowe, szkło | 11 922,84, |
| kawiarenka | 20 999,60. |

Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS i PPK za 2023 rok stanowią 59,19% kosztów ogółem.

W roku 2023 powstały niewielkie oszczędności w związku z chorobami pracowników oraz wypłacanymi zasiłkami chorobowymi, macierzyńskim i ojcowskim, które przeznaczono na działalność bieżącą.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 1 143 699,08 zł (122,22 % planu po korekcie) wzrosły ze względu na podwyżki cen, konieczność pokrycia wkładów własnych z tytułu dotacji zewnętrznych (m.in. konserwacja eksponatów) oraz konieczność wymiany dwukrotnie uszkodzonego słupka parkingowego.

Są to między innymi :

| | |
|---|-----------------|
| - zakup materiałów i wyposażenia | 99 852,50; |
| - zakup energii | 213 361,46; |
| - zakup usług transportowych (transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy); | 14 709,88; |
| - zakup usług pozostałych | 727 712,63 to : |
| usługi drukarsko-poligraficzne | 67 670,93, |

| | |
|--|-------------|
| opłaty telefoniczne | 5307,01, |
| usługi dozoru mienia | 211 717,31, |
| wywóz nieczystości | 11 639,88, |
| opłaty pocztowe | 4 654,16, |
| konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń | 43 535,90, |
| dokumentacja i konserwacja eksponatów | 129 000,00, |
| dzierżawa pomieszczeń magazynowych | 25 892,36, |
| usługi informatyczne | 11 088,22, |
| obsługa i dzierżawa urządzeń | 14 648,96, |
| powiększenia, wydruki do wystaw | 9 889,90, |
| pozostałe | 187 868,00; |
| - amortyzacja środków trwałych (w tym amortyzacja nowych środków trwałych i zrealizowanych inwestycji) | 88 062,61. |

Inne koszty ogółem to kwota 129 158,63 (97,04 % planu), w skład których wchodzi :

| | |
|--|------------|
| - pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia) | 17 411,52; |
| - reprezentacja i reklama | 14 529,23; |
| - podróże służbowe krajowe | 16 944,75; |
| - ryczałt na używanie sam. prywat. | 3 818,01; |
| - bilety autobus. - tramw. | 296,00; |
| - świadczenia urlopowe dla pracowników | 37 448,16; |
| - opłaty i składki | |
| ubezpieczenia | 9 967,26; |
| podatki i opłaty | 16 355,90 |
| (w tym podatek od nieruchomości); | |
| - pozostałe koszty | 12 373,30 |
| (przebieganie VAT, współorganizacja wydarzeń). | |

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2023 – 31.12.2023 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

| | |
|---|------------|
| - zakup dzieł sztuki i eksponatów | 32 101,00, |
| - opracowanie dokumentacji projektowej przebudowy alei parkowych | 11 455,40. |

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej w związku z otrzymaniem dodatkowych środków zrealizowano zarówno zaplanowane jak i nowe zadania.

Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PLAN FINANSOWY
PALAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
na 2023 rok

| Lp | Wyszczególnienie | Plan 2023 po korekcie 27.12.2023 | Wykon. na 31.12.2023 | % |
|------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|----------------|
| 1. | 2. | 4. | 5. | 6. |
| I. | PRZYCHODY OGÓLEM | 3 000 000,00 | 3 034 500,20 | 101,15% |
| a | Dochody z najmu i dzierżawy | 93 000,00 | 96 976,24 | 104,28% |
| b | Wpływy z usług | 42 000,00 | 44 742,38 | 106,53% |
| c | Pozostałe dochody | 452 000,00 | 479 781,58 | 106,15% |
| d | Odsetki | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| e | Dotacja z budżetu | 2 413 000,00 | 2 413 000,00 | 100,00% |
| | | | | |
| IV. | KOSZTY OGÓLEM | 3 000 000,00 | 3 119 276,24 | 103,98% |
| A. | Koszty osobowe ogółem | 1 856 126,00 | 1 846 418,53 | 99,48% |
| a | Wynagrodz.osobowe pracowników | 1 383 356,00 | 1 377 576,13 | 99,58% |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe | 200 000,00 | 197 993,75 | 99,00% |
| c | Składki na ubezpieczenia społeczne | 236 770,00 | 236 150,14 | 99,74% |
| d | Składki na Fundusz Pracy | 28 000,00 | 26 745,95 | 95,52% |
| e | Składki na PPK | 8 000,00 | 7 952,56 | 99,41% |
| | | | | |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 1 010 924,00 | 1 143 699,08 | 113,13% |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 102 200,00 | 99 852,50 | 97,70% |
| b | Zakup energii | 216 000,00 | 213 361,46 | 98,78% |
| c | Zakup usług remontowych | 1 000,00 | 0,00 | 0,00% |
| d | Zakup usług transportowych | 15 000,00 | 14 709,88 | 98,07% |
| e | Zakup usług pozostałych | 588 124,00 | 727 712,63 | 123,73% |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 88 600,00 | 88 062,61 | 99,39% |
| | | | | |
| C. | Inne koszty ogółem | 132 950,00 | 129 158,63 | 97,15% |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 18 200,00 | 17 411,52 | 95,67% |
| b | Reprezentacja i reklama | 15 000,00 | 14 529,23 | 96,86% |
| c | Podróże służbowe | 22 250,00 | 21 073,26 | 94,71% |
| d | Różne opłaty i składki | 27 000,00 | 26 323,16 | 97,49% |
| e | Świadczenia urlopowe | 37 500,00 | 37 448,16 | 99,86% |
| f | Pozostałe | 13 000,00 | 12 373,30 | 95,18% |
| | | | | |

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

| | Plan 2023 po korekcie 27.12.2023 | Wykon. na 31.12.2023 | % |
|--|-------------------------------------|----------------------|----------------|
| I. PRZYCHODY | | | |
| a. Dochody z najmu i dzierżawy | 93 000,00 | 96 976,24 | 104,28% |
| w tym: | | | |
| czynsz | 88 000,00 | 91 773,00 | 104,29% |
| wynajem pomieszczeń | 5 000,00 | 5 203,24 | 104,06% |
| b. Wpływy z usług | 42 000,00 | 44 742,38 | 106,53% |
| w tym: | | | |
| opłaty wstępu | 18 000,00 | 19 584,02 | 108,80% |
| lekcje muzealne, przewodnik, wykłady | 15 000,00 | 15 260,00 | 101,73% |
| pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kulturalnych - wejściówki) | 9 000,00 | 9 898,36 | 109,98% |
| c. Pozostałe dochody | 452 000,00 | 479 781,58 | 106,15% |
| w tym: | | | |
| sprzedaż wydawnictw | 45 000,00 | 48 571,06 | 107,94% |
| usługi reklamowe | 15 000,00 | 17 130,08 | 114,20% |
| odsprzedaż mediów | 80 000,00 | 81 778,67 | 102,22% |
| pozostałe refaktury | 15 000,00 | 15 241,24 | 101,61% |
| współpraca przy organizacji wydarzeń kulturalnych | 60 000,00 | 60 162,60 | 100,27% |
| amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji | 26 000,00 | 26 978,28 | 103,76% |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| materiały reklamowe, szkło | 11 000,00 | 11 922,84 | <u>108,39%</u> |
| kawiarenka | 20 000,00 | 20 999,60 | <u>105,00%</u> |
| pozostałe w tym: | 180 000,00 | 196 997,21 | <u>109,44%</u> |
| - dotacje ze źródeł zewnętrznych | | 166 922,88 | |
| d. Odsetki | <u>0,00</u> | <u>0,00</u> | <u>0,00%</u> |
| e. Dotacja z budżetu | <u>2 413 000,00</u> | <u>2 413 000,00</u> | <u>100,00%</u> |
| w tym: | | | |
| dotacja podmiotowa | 2 413 000,00 | 2 413 000,00 | <u>100,00%</u> |

V. KOSZTY

| | | | |
|--|---------------------|---------------------|----------------|
| A. Koszty wynagrodzeń ogółem | <u>1 856 126,00</u> | <u>1 846 418,53</u> | <u>99,48%</u> |
| a. wynagrodzenia osobowe pracowników | 1 383 356,00 | 1 377 576,13 | <u>99,58%</u> |
| w tym: | | | |
| wynagrodzenia zasadnicze, za czas choroby, ekwiwalent urlopowy | 990 000,00 | 988 679,33 | <u>99,87%</u> |
| dodatek stażowy | 170 000,00 | 169 844,80 | <u>99,91%</u> |
| dodatki specjalne | 0,00 | 0,00 | |
| dodatki funkcyjne | 48 400,00 | 47 630,00 | <u>98,41%</u> |
| odprawy emerytalne i gratyfikacje jubileuszowe, odprawa pośmiertna | 47 000,00 | 45 090,00 | <u>95,94%</u> |
| nagrody dla pracowników | 79 956,00 | 78 332,00 | <u>97,97%</u> |
| nagroda roczna dla kadry zarząd. | 48 000,00 | 48 000,00 | <u>100,00%</u> |
| b. wynagrodzenia bezosobowe (um.o dzieło, um.zlecenie) | 200 000,00 | 197 993,75 | <u>99,00%</u> |
| c. składki na ubezpieczenia społeczne | 236 770,00 | 236 150,14 | <u>99,74%</u> |
| d. składki na Fundusz Pracy | 28 000,00 | 26 745,95 | <u>95,52%</u> |
| e. składki na PPK | 8 000,00 | 7 952,56 | <u>99,41%</u> |
| B. Koszty rzeczowe ogółem | <u>1 010 924,00</u> | <u>1 143 699,08</u> | <u>113,13%</u> |
| a. zakup materiałów i wyposażenia | 102 200,00 | 99 852,50 | <u>97,70%</u> |
| w tym: | | | |
| nagrody rzeczowe /konkursy/ | 2 100,00 | 2 022,33 | <u>96,30%</u> |
| środki czystości | 6 000,00 | 5 882,78 | <u>98,05%</u> |
| artykuły biurowe, piśmienne, druki | 5 500,00 | 5 401,49 | <u>98,21%</u> |
| materiały do wystaw, warsztatów | 12 000,00 | 11 238,39 | <u>93,65%</u> |
| materiały sekretariat | 800,00 | 725,13 | <u>90,64%</u> |
| wyposażenie | 10 500,00 | 10 373,56 | <u>98,80%</u> |
| prasa, Dz. Ustaw, Monitor | 3 300,00 | 3 186,55 | <u>96,56%</u> |
| inne zakupy | 22 000,00 | 21 587,21 | <u>98,12%</u> |
| towary-wydawnictwa | 28 000,00 | 27 906,15 | <u>99,66%</u> |
| towary - kawiarnia | 12 000,00 | 11 528,91 | <u>96,07%</u> |
| b. zakup energii | 216 000,00 | 213 361,46 | <u>98,78%</u> |
| w tym: | | | |
| energia elektryczna | 85 000,00 | 83 876,27 | <u>98,68%</u> |
| energia cieplna | 122 000,00 | 121 207,26 | <u>99,35%</u> |
| woda, ścieki | 9 000,00 | 8 277,93 | <u>91,98%</u> |
| c. zakup usług remontowych | 1 000,00 | 0,00 | <u>0,00%</u> |
| w tym: | | | |
| remonty bieżące - awaryjne | 1 000,00 | 0,00 | <u>0,00%</u> |
| remonty kapitalne | 0,00 | 0,00 | |
| d. zakup usług transportowych | 15 000,00 | 14 709,88 | <u>98,07%</u> |
| e. zakup usług pozostałych | 588 124,00 | 727 712,63 | <u>123,73%</u> |
| w tym: | | | |
| usługi drukarsko-poligraficzne | 68 000,00 | 67 670,93 | <u>99,52%</u> |
| opłaty telefoniczne | 5 500,00 | 5 307,01 | <u>96,49%</u> |
| usługi dozoru mienia | 215 000,00 | 211 717,31 | <u>98,47%</u> |

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| wywóz nieczystości | 12 000,00 | 11 639,88 | <u>97,00%</u> |
| opłaty pocztowe | 4 800,00 | 4 654,16 | <u>96,96%</u> |
| konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń | 44 000,00 | 43 535,90 | <u>98,95%</u> |
| dokumentacja i konserwacja eksponatów | 30 000,00 | 129 000,00 | <u>430,00%</u> |
| usługi bankowe | 4 800,00 | 4 800,00 | <u>100,00%</u> |
| dzierżawa pomieszczeń | 26 000,00 | 25 892,36 | <u>99,59%</u> |
| usługi informatyczne | 12 000,00 | 11 088,22 | <u>92,40%</u> |
| obsługa i dzierżawa urządzeń | 15 000,00 | 14 648,96 | <u>97,66%</u> |
| powiększenia, wydruki do wystaw | 10 000,00 | 9 889,90 | <u>98,90%</u> |
| wydruki bieżące | 2 200,00 | 2 131,02 | <u>96,86%</u> |
| pozostałe | 138 824,00 | 185 736,98 | <u>133,79%</u> |
| f. koszty amortyzacji środków trwałych | 88 600,00 | 88 062,61 | <u>99,39%</u> |
| w tym: | | | |
| amortyzacja środków trwałych | 45 000,00 | 44 966,63 | <u>99,93%</u> |
| amortyzacja pozostałych środków trwałych | 43 100,00 | 42 695,94 | <u>99,06%</u> |
| amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych | 500,00 | 400,04 | <u>80,01%</u> |
| C. Inne koszty ogółem | <u>132 950,00</u> | <u>129 158,63</u> | <u>97,15%</u> |
| a. świadczenia na rzecz pracowników | 18 200,00 | 17 411,52 | <u>95,67%</u> |
| w tym: | | | |
| usługi medyczne | 1 000,00 | 920,00 | <u>92,00%</u> |
| kursy, szkolenia | 12 000,00 | 11 354,73 | <u>94,62%</u> |
| BHP - świadczenia | 5 200,00 | 5 136,79 | <u>98,78%</u> |
| b. reprezentacja i reklama | 15 000,00 | 14 529,23 | <u>96,86%</u> |
| c. podróże służbowe | 22 250,00 | 21 073,26 | <u>94,71%</u> |
| w tym: | | | |
| podróże służbowe krajowe | 17 900,00 | 16 944,75 | <u>94,66%</u> |
| podróże służbowe zagraniczne | 50,00 | 14,50 | <u>29,00%</u> |
| ryczałt na używanie samochodu prywatnego / kilometrówka | 4 000,00 | 3 818,01 | <u>95,45%</u> |
| bilety | 300,00 | 296,00 | <u>98,67%</u> |
| d. różne opłaty i składki | 27 000,00 | 26 323,16 | <u>97,49%</u> |
| w tym: | | | |
| ubezpieczenia | 10 000,00 | 9 967,26 | <u>99,67%</u> |
| podatki i opłaty | 17 000,00 | 16 355,90 | <u>96,21%</u> |
| e. świadczenia urlopowe | 37 500,00 | 37 448,16 | <u>99,86%</u> |
| f. pozostałe koszty (wkład inwestycyjne, dotacje celowe) | 13 000,00 | 12 373,30 | <u>95,18%</u> |



Signed by /
Podpisano przez:

Kinga Walaszek

Date / Data:
2024-02-28
10:59

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
za 2023 r.**

I. WYSTAWY

A. Stała

Polskie szkło współczesne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 02 stycznia – 31 grudnia

frekwencja: 3973 osoby

B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

Wojciech Prażmowski – sny ze srebra

Wystawa przygotowana ze zbiorów artysty

kurator wystawy: Marek Zieliński, Paweł Dusza

termin: 02 stycznia – 12 lutego

frekwencja: 182 osoby

Dezyderata – XXV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 02 marca – 16 kwietnia

frekwencja: 532 osoby

Sosnowiecka lotnicza eskadra

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum,
Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, Muzeum Lotnictwa w Krakowie,
osób prywatnych

kurator wystawy: Ewa Wojtoń

termin: 11 maja – 30 czerwca

frekwencja: 1009 osób

Sosnowieccy Żydzi historia przerwana.

W 80. rocznicę likwidacji sosnowieckiego getta

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum, 10 instytucji
oraz osób prywatnych

kurator wystawy: Anna Makarska

termin: 03 sierpnia – 01 października

frekwencja: 1605 osób

Arkadiusz Gola. INNY [NIE] OBCY

Wystawa przygotowana ze zbiorów artysty

kurator wystawy: Marek Zieliński

termin: 26 października – 10 grudnia

frekwencja: 560 osób

Dziedzictwo odzyskane. Konserwacja kartonów witrażowych z 1936 roku autorstwa Jana Bukowskiego dla katedry pw. Wniebowzięcia NMP Sosnowcu

Wystawa przygotowana ze zbiorów muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda

termin: 24 listopada – 10 grudnia

frekwencja: 90 osób

W ślad za krążkiem. 90 lat hokeja w Sosnowcu

Wystawa przygotowana ze zbiorów Krzysztofa Wojtanowskiego oraz osób prywatnych

kurator wystawy: Krzysztof Wojtanowski, dr Daria Więclawek

termin: 21 grudnia – 31 grudnia

frekwencja: 180 osób

C. CZASOWE W GALERII TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/

Pomiędzy dniem a nocą. Damian Pacha - malarstwo

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 09 marca – 16 kwietnia

frekwencja: 140 osób

All that jazz – fotografie portretowe muzyków jazzowych Piotra Góryjowskiego

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 11 maja – 28 maja

frekwencja: 450 osób

Mój kolorowy dziecięcy świat

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 02 czerwca – 11 czerwca

frekwencja: 30 osób

Pejzaż przemysłowy miasta

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 17 czerwca – 30 czerwca

frekwencja: 45 osób

RękoDzieła

Wystawa prac manualnych uczestników

Programu Aktywności Lokalnej Miejskiego

Ośrodka Pomocy Społecznej w Sosnowcu

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 10 sierpnia – 27 sierpnia

frekwencja: 75 osób

Po horyzont. Mirosława Dudek - pejzaże

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 06 września – 01 października

frekwencja: 60 osób

Triangle. Dagmara Kasperczyk

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 05 października – 05 listopada

frekwencja: 105 osób

Jan Bukowski – twórca z kręgu Młodej Polski.

Wystawa z okazji 150. urodzin artysty.

kurator wystawy: Ilona Gajda

termin: 10 listopada – 10 grudnia

frekwencja: 90 osób

Salve Świątecznie – wystawa grupy plastycznej SALVE

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 11 grudnia – 31 grudnia

frekwencja: 110 osób

D. CZASOWE POZA GMACHEM MUZEUM/ WYSTAWY ZE ZBIORÓW MUZEUM

Powstanie styczniowe w Zagłębiu Dąbrowskim

Dworzec PKP w Sosnowcu

termin: 05 lutego – 20 lutego

Agnieszka Leśniak Banasiak. Geometria

Galeria MOK w Zawierciu

wypożyczenie eksponatów: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

termin: 07 maja – 12 czerwca

Śląsk. Panorama dziedzictwa

Muzeum Czterech Kultur, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

wypożyczenie eksponatów: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

termin: 13 czerwca – 31 grudnia

ASP. Artyści Szklą Piotrkowskiego

Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim

wypożyczenie eksponatów: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

23 czerwca – 03 września

Szklane życiorysy. Polskie projektantki 1945-2020

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

wypożyczenie eksponatów: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

02.10.2023 - 14.01.2024

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

Zagłębie Tajemnic, cykl filmów umieszczanych na kanale YouTube, w którym prof. Dariusz Nawrot (Instytut Zagłębia Dąbrowskiego) opowiada o historii Sosnowca i regionu.

22.02

Zagłębie Dąbrowskie w Królestwie Polskim w 1863 roku

20. 06

Czy to prawda, że w 1922 roku Wojsko Polskie wkroczyło na Górny Śląsk z Sosnowca?

01.09

Czy to prawda, że na terenie Sosnowca znajdowały się obozy dla jeńców alianckich podczas II wojny światowej?

14.09

Jakie były losy sosnowieckich Żydów w czasie II wojny światowej?

Filmy on-line

- *Sosnowiecka lotnicza Eskadra*

- *Konserwacja kartonów witrażowych autorstwa Jana Bukowskiego*

Z cyklu Zagłębiowski Czwartek

19.01

Tajemnice zamku w Koziegłowach

Artur Rok

13.04

Konspiracja i partyzantka w Zagłębiu Dąbrowskim w czasie II wojny światowej

Wojciech Kempa

25.05

Bella Darvi

dr Magdalena Boczkowska

21.09

Znani/nieznani sosnowieccy Żydzi – sylwetki wybrane

Anna Makarska

30.11

Włodzimierz Mazur – w 35. rocznicę śmierci

Krzysztof Polackiewicz, Leszek Baczyński

/Sosnowiecka Mediateka/

14.12

Kultywowanie tradycji zagłębiowskich w okresie Świąt Bożego Narodzenia

Janina Świerczyna z członkiniami Zrzeszenia Koła Gospodyń Strzemieszycze Wielkie

/Sosnowiecka Mediateka/

Konkurs historyczny

31 maja

Sosnowiec - Moje Miasto o Puchar Przechodni Przewodniczącej Rady Miasta w Sosnowcu

I miejsce – Szkoła Podstawowa nr 6

II miejsce – Szkoła Podstawowa nr 37

III miejsce – Szkoła Podstawowa nr 38

Historia przerwana. Z dziejów społeczności żydowskiej w Sosnowcu

– sesja popularnonaukowa

28 września

organizator: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu,

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach

- *Natan Elias Szternfinkiel i jego „Zagłada Żydów Sosnowca”*

Dr Aleksandra Namysło (IPN Oddział w Katowicach)

- *Wyobrażenia na gruzach. Próba odtworzenia topografii getta w Sosnowcu - Środuli*

Tomasz Grząślewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

- *Jak powstał spektakl „Środula. Krajobraz „Mausa” w Teatrze Zagłębia*

Weronika Janosz (Teatr Zagłębia w Sosnowcu)

- *Bohaterowie żydowskiego ruchu oporu w Zagłębiu Dąbrowskim*

Piotr Jakoweńko (Fundacja Brama Cukermana)

- *Pro Memoria – Bojownicy z Kamionki* – impresje fotograficzno-muzyczne

Maciej Stobierski (Stowarzyszenie Polskich Artystów Fotografików)

- *Mieszkańcy Sosnowca z pomocą Żydom w okresie niemieckiej okupacji* (wybrane historie)

Tomasz Gonet (IPN Oddział w Katowicach)

- *Była dla mojej rodziny kimś więcej niż tylko pomocą domową. Rodzina Zaorskich w ukryciu*

Anna Malinowska (Gazeta Wyborcza)

- *Pamięć pogranicza. Opowieści o żydowskim życiu i Zagładzie na Górnym Śląsku i Zagłębiu Dąbrowskim*

Karolina Jakoweńko (Fundacja Brama Cukermana, Dom Pamięci Żydów Górnos Śląskich – Muzeum w Gliwicach)

Sesja naukowa: „Dziedzictwo odzyskane. Witraże katedralne Sosnowca i ich polityczne paradygmaty”

24 listopad

Część pierwsza: MIASTO – PARAFIA – KOŚCIÓŁ

Miejsce: Aula Zagłębiowskiej Mediateki

prof. dr hab. Dariusz Nawrot, dyrektor Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego

- *Sosnowiec u schyłku XIX i na początku XX wieku – narodziny miasta i początki parafii pw. Wniebowzięcia NMP*

mgr Ewa Wojtoń

- *Związki Sosnowca z Galicją, województwem krakowskim i Krakowem*

dr inż. arch. Piotr Kilanowski, Zakład Architektury Polskiej, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

- *Kościół i plebania Parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Sosnowcu na tle twórczości Karola Kozłowskiego (1847-1902)*

mgr Irena Kontny, Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, Stowarzyszenie Historyków Sztuki oraz Stowarzyszenie Miłośników Witraży „ARS VITREA POLONA”

- *Najstarsze witraże sosnowieckiej fary*

Część druga: JAN BUKOWSKI

Miejsce: Aula Zagłębiowskiej Mediateki

Prowadzenie obrad: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

mgr Irena Buchenfeld, Muzeum Narodowe w Krakowie

- *Jan Bukowski (1873-1943) jako dekorator i konserwator wnętrz sakralnych oraz jego udział w odnowieniu malowideł ściennych sosnowieckiej katedry*

mgr Danuta Czapczyńska-Kleszczyńska, Stowarzyszenie Miłośników Witraży ARS VITREA POLONA

- *Jana Bukowskiego związki z Krakowskim Zakładem Witrażów*

dr hab. Andrzej Laskowski, prof. UEK, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

- *Witraże Jana Bukowskiego do kościoła farnego (obecnie katedry) w Sosnowcu*

Zwiedzanie Katedry pw. Wniebowzięcia NMP, ul. Kościelna

Część trzecia: OCALONE DZIEDZICTWO

Miejsce: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

Prowadzenie obrad: mgr inż. arch. Paweł Dusza, dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

mgr Ewa Chmielewska, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

- *Prace konserwatorskie ostatnich dekad prowadzone przy witrażach sosnowieckiej katedry*

mgr Katarzyna Król-Goździk, Pracownia Konserwacji Zabytków

- *Kartony do witraży Jana Bukowskiego w zbiorach Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu – kwestie konserwatorskie, aranżacyjne i ekspozycyjne*

DZIEDZICTWO ODZYSKANE

mgr inż. arch. Paweł Dusza, dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu.
Oficjalna prezentacja wielkoformatowych kartonów autorstwa Jana Bukowskiego do witraży: „Najświętsza Maria Panna”, „Matka Boża Różańcowa z Dzieciątkiem”, „Stygmatyzacja św. Franciszka”.
Zwiedzanie ekspozycji:
„JAN BUKOWSKI – twórca z kręgu Młodej Polski.”

III. LEKCJE MUZEALNE/ WARSZTATY PLASTYCZNE /OBILETOWANE/

36 lekcji
64 warsztaty
frekwencja: 3770 osób

IV. WYKŁADY/WARSZTATY/SPOTKANIA

02 stycznia
Spotkanie autorskie z Wojciechem Prażmowskim. Promocja albumu „Wojciech Prażmowski. Sny ze srebra”.

09 stycznia
Uroczyste podsumowanie I Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Dzieci i Młodzieży „Moje Miasto, Moje Sny”.
Organizator: Ośrodek Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu, Program Aktywności Lokalnej „Konstantynów”

28 kwietnia, 30 kwietnia
Misja skarb /Zamek w Uniejowie/ poza muzeum
Procesy czarownic w Polsce - wykład
Postacie demonologiczne - wykład
Katarzyna Sobota-Liwoch

Oprowadzanie po wystawie „Sosnowiecka lotnicza eskadra”

10 czerwiec – Robert Wagner
13 czerwiec – Ewa Wojtoń
16 czerwiec – Robert Wagner
23 czerwiec – Robert Wagner
24 czerwiec – Robert Gretzyngier

03.12 /Poza muzeum/

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ślady codzienności. Ślady przeszłości. Czytanie lokalnej historii Lelowa i okolicy”

- „Wczesnośredniowieczne cmentarzyska szkieletowe w Lelowie – Ślęzanach w świetle analizy antropologicznej”
Katarzyna Sobota-Liwoch

V. WYDAWNICTWA

Ilona Gajda, *Dezyderata – XXV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne*,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2023

red. Arkadiusz Gola, *Arkadiusz Gola. INNY [NIE] OBCY*,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2023

prof. dr hab. Dariusz Nawrot, *Wyprawa Apolinarego Kurowskiego do Zagłębia Dąbrowskiego
i wyzwolenie trójkąta granicznego w lutym 1863 roku*,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2023

red. prof. dr hab. *Powstania narodowe – czy można było się nie bić?*,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2023

dr Daria Więclawek, *Sosnowiecka lotnicza eskadra*,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2023

VI. INNE

„Bitwa o Sosnowiec” – rekonstrukcja wydarzeń z 1863 r., powstanie styczniowe
miejsce – Dworzec PKP w Sosnowcu
05 stycznia

Ferie w Pałacu Schoena

18 stycznia

Monotypia – odbita na papierowej torbie

Joanna Krzysztofik

25 stycznia

Kalkografia – odbita na papierowej torbie

Joanna Krzysztofik

Noc Muzeów

13 maja

zwiedzanie wystawy „Sosnowiecka lotnicza eskadra”

Obóz lotniczy dla dzieci (w parku)

- „Gotowi do lotu?” Przygotowanie silnika do lotu i rozruch ręczny

- Warsztaty plastyczne dla dzieci

- Wojskowe podchody

- Tematyczne, rodzinne gry planszowe

Pokaz technologii druku 3D w lotnictwie i astronautyce

– dr inż. Piotr Duda Uniwersytet Śląski, Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych

Czy samolot doleci do celu? (wykład)

– dr Wojciech Grudziel, Uniwersytet Śląski, Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych

Trzeba sobie radzić. Moda kobieca w okresie II wojny światowej (wykład)

– Monika Banach-Kokoszka

Asy przestworzy - prelekcje o lotnictwie:

mjr pil. Marian Trzebiński, dowódca dywizjonów myśliwskich 316 i 317
– Wojciech Matusiak

Stanisław „Kuba” Kłosowski – sosnowiecki as przestworzy
– Piotr Hodyra

Afrykańska przygoda Eugeniusza Sączewskiego
– Robert Gretzyngier

Morski Dyon Lotniczy i jego sosnowieckie kontakty
– Mariusz Konarski

frekwencja: 504 osoby

Skrzydła i stal

Stanowisko dowodzenia z sekcją oficera łącznikowego RAF – diorama statyczna
Grupa Rekonstrukcji Historycznej BREDA przy Beskidzkim Stowarzyszeniu Maczkowców
27, 28 maja

Tydzień Dziecka w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

27 maja – 4 czerwca

Industriada *Sztuka przemysłu*

17 czerwca

Pejzaż przemysłowy miasta – wystawa w galerii „Trójkąt w Kole”

Mój pałac - warsztaty plastyczne dla dzieci

Śladami historii – zwiedzanie z przewodnikiem osiedla patronackiego Schoenów

Przemysłowiec na talerzu – wykład historyczny

Na salonach fabrykantów - warsztaty kreatywne wokół rozrywek przemysłowców

Popołudnie o Schoenów – zwiedzanie z przewodnikiem Pałacu Schoena

Na krosnach nicielnicowych – warsztaty tkackie

Unikatowe wzornictwo, najlepsi projektanci – zwiedzanie z przewodnikiem wystawy *Polskie szkło współczesne*

Industrialny pejzaż – warsztaty linorytnicze

Wizjonerzy szkła – panel dyskusyjny

Chillout u Schoenów – relaks przy muzyce miksowanej przez DJ-a

frekwencja: 192 osoby

Bitwa o Sosnowiec – rekonstrukcja historyczna w 160. rocznicę wybuchu powstania styczniowego

04 czerwca

miejsce wydarzenie: Dworzec PKP w Sosnowcu

Festyn *Kototeki* – poznaj barwy wolontariatu i pomóż bezdomniakom

organizator: Fundacja Nadzieja na dom, KOToteka

23 czerwca

Dzień z lotnikami

16 lipca

- *Asy przestworzy-bohaterowie z Sosnowca* – oprowadzanie po wystawie czasowej Ewa Wojtoń
- *Franciszek Żwirko i Stanisław Wigura – duet asów przestworzy* Adrian Rams, IPN Katowice - wykład
- Premiera filmu *Sosnowiecka lotnicza eskadra*

Nie ma cwaniaka nad dziecko z trzepaka

Bezpłatny cykl zabaw i warsztatów plastycznych dla dzieci w wieku 6-12 lat

6.07

„Uwaga! Desant” – warsztaty plastyczne
Joanna Krzysztofik

13.07

„Tajne przez poufne” – warsztaty plastyczne
Magdalena Słaboń-Wnukowska

20.07

„Enigma w Sosnowcu”- zabawa edukacyjna
Joanna Kunysz

27.07

„Przyroda w akcji” – podchody w parku
Joanna Krzysztofik

3.08

„Złota korona królowej Ester” – warsztaty plastyczne
Magdalena Słaboń-Wnukowska

10.08

„Ekologiczne łapacze słońca” – warsztaty plastyczne
Magdalena Słaboń-Wnukowska

17.08

„W muzealnej pasiecie” - warsztaty pszczelarskie
Krzysztof Poppe

24.08

„Zabawy Izaaka i Racheli” – zajęcia edukacyjne
Daria Więclawek

27.08 – 14.09

Archeologiczne badania sondażowe „Gródek Stożkowy”

Katarzyna Sobota-Liwoch

10.08 i 29.09

Koszernie nie tylko od święta

prelekcja Adama Szydłowskiego z degustacją,
Fundacja Rutki Laskier

19.08

Koncert zespołu *Mizrachi* „Pieśni Żydowskie”

27.08

Miodobranie w Pałacowej Pasiece

„ Świat pszczół i pokaz miodobrania połączony z degustacją”

Krzysztof Poppe

„Świece z pszczelego wosku”

Anna Polewiak

07.09

Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o polskich Żydach ale baliście się zapytać”

Spotkanie z Miriam Synger autorką książki „Jestem Żydówką”

10.09

Szermiercza Gra Miejska – „Od skrzata do olimpijczyka”

organizator: Zagłębiowski Klub Szermierczy

23.09

Spacer historyczny – „Wyobraź sobie getto”

Pieszna wycieczka po terenie dawnego getta na Środuli

- przewodnik Tomasz Grząślewicz

Kongres Metropolia Kultury | Sosnowiec

10 październik

Spotkanie z Dagmarą Kasperczyk, autorką wystawy *Triangle*

20 październik

„Meandry historii. O trudnych i ważnych relacjach śląsko-zagłębiowskich.

Czy to prawda, że Ślązacy i Zagłębiacy obrzucali się kamieniami?”

prof. dr hab. Dariusz Nawrot

21 październik

- „Z wizytą u Schoenów”- zwiedzanie z przewodnikiem Pałacu Ernsta Schoena.

- „Park kaligraficzny końca XIX wieku a współczesność”, spacer tematyczny po Parku Schoena.

Tomasz Paruzel, dendrolog, ekspert w dziedzinie ochrony drzew i krzewów.

- „Na salonach przemysłowców” - warsztaty podczas, których uczestnicy poznali ulubione rozrywki dziewiętnastowiecznych elit.

dr Daria Więclawek

- "Jak Sosnowice zostały miastem"

dr Agata Muszyńska - wykład

20.10

Uroczystość wręczenia Barbarze Marzec honorowej odznaki

„Zasłużony dla Kultury Polskiej nadanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”

17.10

Kultura i smak. Degustacja miodów pitnych

Krzysztof Poppe, Śląskie Miody

27.10

Tajemnice Dolnego Śląska i...spotkanie z Łukaszem Kazkiem

10.11

Chór Katedralny „Lutnia” śpiewa dla niepodległej – koncert muzyki polskiej

16.11

Wieczór poezji romskiej – Izoldy Kwiek

23.11

Spotkanie autorskie z Arkadiuszem Gołą, połączone z promocją albumu fotograficznego *Arkadiusz Gola. Inny [Nie] Obcy*

25.11

Szaleństwo gwiazd. Andrzejkowy koktajl – „Czary i magia zimowych wieczorów”

Katarzyna Sobota-Liwoch – wykład

26.11

Andrzejkowa kraina wróżb – andrzejki dla dzieci

Joanna Krzysztofik, Magdalena Słaboń-Wnukowska

07.12

Górnośląscy Romowie. Migracje

Sonia Styrkacz - wykład

14.12

Jasełka w wykonaniu dzieci z Przedszkola nr 3 w Sosnowcu

VII. NAGRODY / NOMINACJE / DOTACJE

Bitwa o Sosnowiec - rekonstrukcja historyczna

- Biuro Niepodległa, program dotacyjny "Powstanie Styczniowe 1863-1864"
dofinansowanie: 43. 000 zł

Chłopcy i dziewczęta z Sosnowieckiej Eskadry Lotniczej. Pamięć ocalona

- "Kultura-Interwencje" 2023, Narodowe Centrum Kultury
dofinansowanie: 11. 810 zł

Sosnowiecka Eskadra Lotnicza - Album towarzyszący wystawie czasowej

- Fundacja Lotto, program grantów
dofinansowanie: 10. 000 zł

Konserwacja kartonów witrażowych z 1936 roku autorstwa Jana Bukowskiego dla Katedry pw. Wniebowzięcia NMP w Sosnowcu

- Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
dofinansowanie: 105 700,00 zł

VI. INWESTYCJE

System monitoringu parkingowego przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

- Sfinansowano ze środków własnych
9800.00 zł (netto)

Modernizacja oświetlenia na salach ekspozycyjnych Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

- Sfinansowano ze środków Gminy Sosnowiec
170 000,00 zł

Budowa instalacji hydrantowej w budynku Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

- Dofinansowano ze środków Gminy Sosnowiec
132 500,00 zł

VIII. SPONSORZY

1. Elektrociepłownia BĘDZIN Sp. z o.o. w Będzinie
2. Janpol, fabryka materacy
3. SHI FW Energia Fakop Sp. z o.o.
4. Sosnowieckie Wodociągi S.A.
5. Vitkovice Milmet S.A. w Sosnowcu
6. Zagłębie Sosnowiec – Klub Hokejowy



Signed by /
Podpisano przez:

Paweł Dusza

Date / Data:
2024-02-28
11:08

I. Informacje ogólne

PRYZSTANEK OTWARTEJ KULTURY

ul. Główna 19 41-215 Sosnowiec

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 31.03.2023r. do 31.12.2023r.

3. Zatrudnienie w etatach: 13,50

· wg stanu na dzień 31.12.2023r.: 13,50

· wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2023r.: 13,50

4. Wynik finansowy zysk/strata:

67.691,31

II. Stan środków obrotowych:

| | Stan na początek okresu sprawozdawczego | Stan na koniec okresu sprawozdawczego |
|---|--|--|
| 1. Środki pieniężne na rachunku podstawowym i w kasie, w tym kaucja gwarancyjna | 625 938,78 w tym kaucja: 2 500,00 | 624 0421,28 w tym kaucja: 2 500,00 |
| 2. Środki pieniężne na rachunku ZFSS | 2 787,30 | 0,00 |
| 3. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne | 5 855,46 | 4 651,10 |
| | wymagalne: 4 136,21 | wymagalne: 4 651,10 |
| 4. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne | 2 500,00 wymagalne: 0,00 | 68 430,70 wymagalne: |
| 4. Pozostałe środki obrotowe | 16 709,23 | 1 632,39 |
| a/ stan zapasów | 0,00 | 0,00 |
| b/ rozliczenia międzyokresowe | 16 709,23 | 1 632,39 |
| 8. Środki przyznane innym podmiotom | 0,00 | 0,00 |

Karolina
Wesely

Elektronicznie
podpisany przez
Karolina Wesely
Data: 2024.03.22
11:43:31 +01'00' 84

Agnieszka
Kościńska

Elektronicznie
podpisany przez
Agnieszka Kozińska
Data: 2024.03.22
11:46:40 +01'00'

**III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy: 31.03.2023-
31.12.2023**

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan na dzień 31.03.2023 | Plan na dzień 31.12.2023 | Wykonanie na 31.12.2023 | % |
|-----------|--|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | PRZYCHODY OGÓŁEM | 2 281 453,43 | 2 111 575,23 | 2 119 423,98 | 100,37% |
| a | Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) | 122 506,69 | 130 000,00 | 131 726,77 | 101,33% |
| b | Przychody z usług (działalność statutowa) | 32 955,00 | 140 000,00 | 144 172,34 | 102,98% |
| c | Pozostałe przychody | 49 582,00 | 65 000,00 | 66 949,64 | 103,00% |
| d | Przychody finansowe | 10,30 | 175,79 | 175,79 | 100,00% |
| e | Dotacja z budżetu-podmiotowa | 2 076 399,44 | 1 776 399,44 | 1 776 399,44 | 100,00% |
| 2. | KOSZTY OGÓŁEM | 2 281 453,43 | 2 111 575,23 | 2 187 115,29 | 103,58% |
| A. | Koszty wynagrodzeń ogółem | 897 733,91 | 847 259,00 | 874 284,40 | 103,19% |
| a | Wynagrodzenia osobowe | 667 502,00 | 661 000,00 | 686 143,37 | 103,80% |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) | 92 240,00 | 65 000,00 | 61 643,29 | 94,84% |
| c | Składki na ubezpieczenie społeczne | 121 393,11 | 107 000,00 | 111 553,88 | 104,26% |
| d | Składki na Fundusz Pracy | 16 598,80 | 14 259,00 | 14 943,86 | 104,80% |
| e | Składki PPK | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 1 153 626,52 | 1 103 478,23 | 1 104 122,53 | 100,06% |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 33 000,00 | 39 500,00 | 42 457,77 | 107,49% |
| b | Zakup energii | 283 000,00 | 328 000,00 | 327 411,71 | 99,82% |
| c | Zakup usług remontowych | 9 800,00 | 7 200,00 | 7 701,15 | 106,96% |
| d | Zakup usług transportowych | 6 200,00 | 700,00 | 626,42 | 89,49% |
| e | Zakup usług pozostałych | 790 626,52 | 698 078,23 | 695 079,51 | 99,57% |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 31 000,00 | 30 000,00 | 30 845,97 | 102,82% |
| C. | Inne koszty ogółem | 230 093,00 | 160 838,00 | 208 708,36 | 129,76% |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 2 346,00 | 4 300,00 | 4 234,00 | 98,47% |
| b | Reprezentacja i reklama | 86 015,00 | 29 155,00 | 30 582,97 | 104,90% |
| c | Podróże służbowe | 500,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| d | Różne opłaty i składki | 71 126,00 | 55 325,00 | 71 436,77 | 129,12% |
| e | Świadczenia urlopowe | 21 480,00 | 21 058,00 | 38 286,40 | 181,81% |
| f | Pozostałe | 48 626,00 | 51 000,00 | 64 168,22 | 125,82% |
| D. | Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% |
| 3. | WYDATKI MAJĄTKOWE | 79 000,00 | 79 000,00 | 12 654,42 | 0,00% |
| 1 | Inwestycje i zakupy inwestycyjne | 79 000,00 | 79 000,00 | 12 654,42 | 16,02% |

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych PRZYSTANKU OTWARTEJ KULTURY w Sosnowcu na dzień 31.12.2023r.

| | |
|--------------|-----------------|
| | 0,00 |
| NOVI.KO | 322,23 |
| | 0,00 |
| | 0,00 |
| vat | 4 328,87 |
| RAZEM | 4 651,10 |

Przychody wynoszą ogółem 2 119 423,98

1.a. Przychody z pozostałej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) 131 726,77

-MDK 131 726,77

1.b. Przychody z działalności statutowej 144 172,34

- odpłatności za zajęcia i warsztaty 70 891,53

- bilety wstępu 53 914,42

- wpisowe na turnieje 4 939,55

- zajęcia rekreacyjne dla dorosłych 14 426,84

1.c. Pozostałe przychody 66 949,64

- refaktury za media 55 201,47

- pozostałe ,różnice i korekta roczna vat 11 748,17

1.d. Przychody finansowe 175,79

- odsetki od należności 175,79

1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta 1 776 399,44

Koszty działalności wynoszą ogółem 2 187 115,29

2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem 874 284,40

a. wynagrodzenia osobowe 686 143,37

b. wynagrodzenia bezosobowe (um.zlecenie) 61 643,29

c. składki na ubezpieczenia społeczne 111 553,88

d. składki na Fundusz Pracy 14 943,86

e. Składka PPK 0,00

2.B.a-f Koszty rzeczowe 1 104 122,53

2.B.a Zakup materiałów 42 457,77

- materiały do zajęć 8 907,39

- artykuły czystościowe 1 680,78

- artykuły biurowe 6 427,87

- materiały do remontów i konserwacji 974,53

- artykuły spożywcze 5 503,94

- artykuły dekoracyjne 898,44

- artykuły przemysłowe 1 675,20

- wyposażenie(kasa fiskalna) 6 713,03

- nagrody,dyplomy,medale 2 633,38

- artykuły i materiały w ramach Inicjatyw Kulturalnych 3 019,92

| | |
|---|-------------------|
| - pozostałe zakupy | 4 023,29 |
| 2.B.b Zakup energii | 327 411,71 |
| - energia cieplna | 92 559,68 |
| - gaz | 22 710,86 |
| - woda | 6 084,11 |
| - energia elektryczna | 206 057,06 |
| 2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów | 7 701,15 |
| 2.B.d Zakup usług transportowych | 626,42 |
| 2.B.e Zakup usług pozostałych | 695 079,51 |
| - działalność kulturalna | 274 679,25 |
| - koncerty | 192 433,59 |
| - pozostałe imprezy (spektakle, imprezy dla seniorów i dzieci) | 53 655,66 |
| - zajęcia | 23 790,00 |
| - warsztaty | 3 600,00 |
| - sędziowanie turniejów | 1 200,00 |
| - pozostałe usługi związane z organizacją imprez kulturalnych | 47 777,78 |
| - usługi cateringowe | 1 731,48 |
| - noclegi | 4 550,00 |
| - wypożyczenie sprzętu, obsługa techniczna | 26 060,00 |
| - ochrona | 15 436,30 |
| - usługi konserwatorsko-portierskie | 119 554,20 |
| - sprzątanie pomieszczeń | 128 272,48 |
| - przeglądy techniczne, usługi bhp | 4 218,10 |
| - opłaty pocztowe, kurierskie | 543,79 |
| - usługi telefoniczne i informatyczne | 17 014,00 |
| - monitoring systemów alarmowych | 3 244,61 |
| - wynajmy, dzierżawy | 2 903,15 |
| - usługi związane ze stroną internetową i pocztą | 3 638,22 |
| - odprowadzenie ścieków | 2 784,26 |
| - wywóz odpadów | 1 828,42 |
| - pozostałe usługi | 2 829,40 |
| - produkcja wideo | 61 900,00 |
| - aktualizacje, odnowienia, subskrypcje | 948,85 |
| - wydruk zdjęć, książek, nagranie płyty (w tym w ramach SPWIK) | 20 293,00 |
| - nagrody finansowe dla uczestników turniejów | 2 650,00 |
| 2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych | 30 845,97 |
| - amortyzacja stopniowa środków trwałych | 24 179,76 |
| - amortyzacja stopniowa WNiP | 6 666,21 |
| 2.C.a-f Inne koszty ogółem | 208 708,36 |
| 2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników (badania, szkolenia) | 4 234,00 |
| 2.C.b. Reprezentacja, reklama i marketing | 30 582,97 |
| 2.C.c. Podróże służbowe | 0,00 |

| | |
|---|------------------|
| 2.C.d. Różne opłaty i składki | 53 425,03 |
| - podatek od nieruchomości | 40 295,00 |
| - opłata za gospodarowanie odpadami | 7 245,63 |
| - ZAIKS korekta | 5 859,40 |
| - pozostałe opłaty | 25,00 |
| 2.C.e. Świadczenia urlopowe | 0,00 |
| 2.C.f. Pozostałe | 82 179,96 |
| - koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe) | 14 121,74 |
| - koszty bankowe | 3 600,00 |
| - opłaty za udział w turniejach | 290,00 |
| - pozostałe koszty operacyjne | 64 168,22 |
| <i>w tym:</i> | |
| -media refakturowane | 55 407,82 |
| -pozostałe-różnice vat | 8 760,40 |
| -koszty finansowe | 0,00 |

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W roku 2023 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie zł. : 10 500,00

podpis i data
Główny Księgowy

Karolina
a
Wesely

Elektronicznie
podpisany przez
Karolina Wesely
Data: 2024.03.22
11:55:36 +01'00'

podpis i data
Dyrektor

Agnieszka
Kozińska

Elektronicznie
podpisany przez
Agnieszka Kozińska
Data: 2024.03.22
11:48:11 +01'00'

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W roku 2023 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 12 654,42 zł. :

1. zakup Hajerów: 12 654,42

VI. Sprawozdanie merytoryczne z działalności POK od 31.03.2023 do 31.12.2023

Przystanek Otwartej Kultury w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 1148/LXXIII/2023 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30.03.2023 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Miejskiego Dom Kultury „Kazimierz” i Miejskiego Klubu „Maczki” i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Przystanek Otwartej Kultury, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/PKO/8/23. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 1149/LXXIII/2023 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30.03.2023 r.) celem Przystanku Otwartej Kultury jest inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.

Nowopowstałą instytucję stanowią teraz dwa, choć połączone, to jednak niezależne ośrodki. Przystanek Otwartej Kultury kontynuuje działania Miejskiego Klubu „Maczki” i Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz”, poszerzając jednocześnie swoje możliwości o kreatywny, personalny i techniczny potencjał obu instytucji. W rezultacie powstała otwarta przestrzeń twórczego myślenia i działania z myślą o mieszkańcach wschodnich dzielnic Sosnowca. W instytucji prowadzone są zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, które obejmują aktywność w zakresie rękodzieła, plastyki, muzyki, teatru i tańca, organizowane są również zajęcia ruchowe.

Przystanek Otwartej Kultury działa w trzech lokalizacjach: w dzielnicy Kazimierz, na ulicy Głównej 19 oraz w Amfiteatrze w parku im. Jacka Kuronia, w Maczkach natomiast w budynku przy ulicy Krakowskiej 26. Działalność instytucji nie ogranicza się jednak do wymienionych wyżej miejsc. POK zapewnia Klubowi seniora *Kreatywni+* oraz działającemu w jego ramach zespołowi ludowemu *Klimontowianki* pomieszczenie wykorzystywane do tej działalności oraz profesjonalne wsparcie akompaniatora. Instytucja działa również w dzielnicy Ostrowy Górnicze, gdzie w 2023 roku zorganizowano kilkakrotnie animacje dla dzieci oraz warsztaty rękodzielnicze i zajęcia ruchowe.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Przystanku Otwartej Kultury w Sosnowcu, zwanego dalej POK, obejmuje okres **od 31 marca do 31 grudnia 2023 r.** i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie. Zgodnie z zapisami o działalności statutowej

POK, prowadzone są systematyczne zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie rękodzieła, plastyki, muzyki, teatru i tańca. Działalność POK skierowana jest do odbiorców czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwali, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Instytucja realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (sosnowieckie instytucje kultury, szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe i osoby fizyczne).

Działalność POK zainaugurowano **31 marca**, galą z okazji 15-lecia działalności Klubu Seniora *Wiecznie Młodzi*, z tej też okazji, **1 kwietnia**, odbyła się zabawa taneczna dla seniorów. Także w kwietniu, w POK Kazimierz zorganizowano warsztaty rodzinne, na których dzieci wraz z rodzicami robili filcowe breloki. Przed świętami Wielkanocnymi odbyły się warsztaty dla dzieci z tworzenia wielkanocnych koszyczków oraz warsztaty dla dorosłych, na których wykonywano stroiki wielkanocne. W POK Maczki, pod hasłem *Dzień Patrzenia w Niebo* zorganizowano spacer zakolami Przemszy, a z okazji obchodów *Światowego Dnia Ziemi* posprzątało dzielnicę Maczki. W POK Kazimierz odbyła się druga edycja festiwalu rocka progresywnego – *Spring Prog Festival*, a pod koniec miesiąca rozpoczęły się warsztaty z linorytu dla młodzieży i dorosłych.

Maj w POK Kazimierz rozpoczęto *Zwierzyniec* – animacjami dla dzieci, zorganizowanymi w parku im. J. Kuronia. Było malowanie przygotowanych wcześniej dużych makiet zwierzęcych, robienie masek, gry ruchowe *W Małpim Gaju*. Na Maczkach odbył się turniej petanki dla uczniów klas III – VIII, a na Kazimierzu warsztaty skierowane do rodzin, na których malowano doniczki i własnoręcznie wykonywano sztuczne rośliny. Na scenie amfiteatru Muszelka, zorganizowano koncert *Najpiękniejsze Polskie Piosenki*, w wykonaniu uczniów *Akademii Piosenki POK*. Na scenie POK Kazimierz odbyło się przedstawienie teatralne pt. *Mąż mojej żony* w wykonaniu Dariusza Wiktorowicza i Dariusza Niebudka, inaugurujące *Scenę Teatralną POK*. Kolejnym wydarzeniem była inauguracja projektu *Scena bez Granic*, w ramach którego wystąpił Jacek Dubicki z zespołem. Z cyklu *Cztery Pory Roku – Wiosna* odbył się w POK Maczki turniej szachowy, został także zorganizowany wiosenny wypad rowerowy dla dorosłych. W POK Kazimierz ruszyły natomiast warsztaty kroju i szycia. Miesiąc zamknięto współorganizacją (z Przedszkolem Miejskim nr 7) Dnia Matki oraz plenerowym Maczkowskim Festynem Rodzinnym.

Czerwiec w Przystanku Otwartej Kultury rozpoczęto Dniem Dziecka. Z tej okazji na Maczkach odbyło się przedstawienie teatralne pt. *Księga pełna czarów* i mini piknik, a na Kazimierzu zorganizowano cykl wydarzeń pod nazwą *Najmniejsze królestwo Świata*, w ramach których dzieci kolorowały makietę zamku, robiły korony, uczestniczyły w turnieju rycerskim, a na zakończenie obejrzały przedstawienie teatralne, przygotowane przez adeptów, działającej przy POK Kazimierz, grupy teatralnej *Markotki*. W POK Maczki dla uczniów szkoły podstawowej zorganizowano turniej unihokeja oraz dyskotekę. W POK Kazimierz odbyły się występy dzieci i młodzieży uczęszczających na zajęcia zorganizowane przez POK: teatralne – *Bal księżniczki* oraz *W bibliotece*, spektakl w wykonaniu grupy teatralnej „Markotki”, wokalne i umuzykalniające – koncert *Witajcie w naszej bajce*, taneczne – pokaz taneczny. W amfiteatrze *Muszelka* odbyła się druga edycja festiwalu *Sosno Ska Party*. POK Maczki wspólnie z filią nr 13 MBP w Sosnowcu, zorganizował rodzinną przechadzkę po maczkowskich lasach pod hasłem *Dzień Leniwych Spacerów*, oraz warsztaty: malowania kredą na chodniku, tworzenia wakacyjnych drewnianych bransoletek, rzeźb z masy solnej. W czerwcu w POK Kazimierz zainicjowano wystawę zdjęć fotograficznych Rafała Rybaka, *Świat w obiektywie – Afryka*, rozpoczynającą działalność *Galerii na Prowincji*.

Lipiec i sierpień jako miesiące wakacyjne, zostały zaplanowane przede wszystkim z myślą o dzieciach i młodzieży ale nie zapomniano również o dorosłych mieszkańcach miasta. W Maczkach udostępniono stoły do tenisa, stół bilardowy, stół do piłkarzyków, gry planszowe, maskotki dla najmłodszych oraz tarczę do rzutek. Można było korzystać z pracowni gamingowej i plastycznej. Zorganizowano szereg wycieczek, wypadów i warsztatów. Dla najmłodszych odbyły się warsztaty sensoryczne na świeżym powietrzu, a starsze dzieci oraz młodzież uczestniczyły w warsztatach malowania przy sztaludze. W ramach promocji zdrowego odżywiania odbyły się owocowe warsztaty kulinarne, zakończone wspólną degustacją. Młodzież i dorośli mieszkańcy wzięli udział w wycieczkach pieszych i rowerowych, turnieju w darta, futbolu stołowego, grze terenowej *podchody*, a pasjonaci gier umysłowych w turnieju szachowym *Cztery Pory Roku – Lato*. Zorganizowana została wycieczka do hodowli alpak, a także kolejny (przy współpracy ze Stowarzyszeniem Krzewienia Kultury Słowiańskiej *Jawia*) *Dzień Słowiański* – tym razem spotkanie poświęcone było demonom słowiańskim, odbyły się warsztaty tworzenia motanek oraz makramy. W POK Kazimierz wakacyjne zajęcia dla dzieci i młodzieży zorganizowane zostały w parku im. J. Kuronia. Warsztaty i animacje miała przybliżyć uczestnikom zajęć

odległe kultury: południowoamerykańskich Indian, mieszkańców Hawajów, Meksyku, Afryki i Chin. O każdej kulturze, jej zwyczajach i obrzędach opowiadali animatorzy POK, prowadzili oni tematyczne gry i zabawy, malowali i tworzyli z różnych materiałów zwierzęta, stroje i atrybuty dotyczące danej kultury. Były afrykańskie tańce plemienne i zabawa z bębnami, warsztaty origami i nauka posługiwania się pałeczkami. Na finał wakacji oprócz zabaw i konkursów przygotowano dmuchaną zjeżdżalnię. Dla dorosłych na rozpoczęcie wakacji zorganizowano *Rockotekę*, która odbyła się w amfiteatrze *Muszelka*. Również w amfiteatrze odbyły się koncerty zespołów Haya, Bazyliszek, Swing Sisters, Bez Pokory. W sierpniowy weekend miała miejsce pierwsza edycja trzydniowego festiwalu kultury słowiańskiej *Reakcja Słowiańska* (współorganizowana ze Stowarzyszeniem Krzewienia Kultury Słowiańskiej *Jawia*). Na zakończenie wakacji zorganizowano dyskotekę dla seniorów.

Wrzesień rozpoczęto *Maczkowskimi Pieczonkami* oraz *Planszówkami w Kazimierzu* (inicjatywa współorganizowana ze Stowarzyszeniem Trzy Plansze). W POK Maczki zorganizowano *Koncert na Gongach Tybetańskich*, a w POK Kazimierz zagrał Adam Snopek. W POK Maczki odbyły się także: *McMaczki w Krzaczkach* – zabawa kulinarna na wolnym powietrzu, *Narodowe Czytanie* (współorganizowane z filią nr 13 MBPO w Sosnowcu), oraz kolejna edycja biegu przełajowego *o Puchar Dyrektora Przystanku Otwartej Kultury*. W holu POK Kazimierz ustawiona została ścieżka adaptacyjna czyli tor przeszkód dla osób niewidomych i niedowidzących. Z toru korzystać mogły także osoby widzące, zakładając okulary symulujące różnego rodzaju wady wzroku - autorami ścieżki byli studenci Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Animatorzy POK Maczki przeprowadzili szereg warsztatów w tym tworzenia naturalnych kosmetyków i robienia jesiennych wianków. Odbyły się dwie potańcówki, jedna w Maczkach i jedna w Kazimierzu. Miesiąc zakończono w POK Kazimierz *Inauguracją Roku Kulturalnego* oraz spektaklem teatralnym *Sex dla Opornych*.

Październik zaczął się w POK Kazimierz stund-up'em Pana Li z programem *Wisi mi to*. Kolejnym wydarzeniem były *Sosnowieckie Dni Seniora*. Odbyły się także pokazy gier planszowych czyli II edycja *Planszówek w Kazimierzu*. W ramach *Sceny bez granic* zagrał zespół *Fast Fingers*. W POK Maczki zainaugurowano wystawę fotografii Karola Gruszki pt. *Współcześni Słowianie*. W obu placówkach POK odbył się szereg warsztatów: pielęgnacyjne dla pań, żywieniowe dla uczniów klas VII – VIII, rodzinne robienia czarownic z filcu oraz

rękodzieła dla dzieci 5 -9 lat. Miesiąc zamknięto zabawami halloween'owymi, w Maczkach dla dzieci z klas I – III SP nr 39, w Kazimierzu *Nocą Horrorów* z pokazami magii, domem strachów i zabawą taneczną, dla wszystkich chętnych małych i dużych mieszkańców Kazimierza i sąsiednich dzielnic. W ramach współpracy z sosnowieckimi radnymi odbył się konkurs *Kolorowy zwierzak odpadowy*.

Listopad. Pierwszym wydarzeniem była *Scena bez Granic*, której uczestnikiem był zespół *Tabula Rasa*. W POK Kazimierz odbył się *Wieczorek Patriotyczny - Gala rozdania nagród w III edycji konkursu Moja Niepodległa* (w ramach współpracy z sosnowieckimi radnymi), a w POK Maczki turniej darta. Najmłodsza grupa dzieci uczestniczących w zajęciach plastycznych odbywających się w POK Kazimierz, wzięła udział w konkursie organizowanym przez Dom Kultury w Rybniku. Zorganizowano także warsztaty dla przedszkolaków, na których dzieci robiły skrzydła i dowiadywały się które ptaki odlatują do ciepłych krajów. Odbyły się także warsztaty rodzinne, na których robiono kartki świąteczne metodą scrapbookingu.

W **grudniu**, w ramach współpracy z sosnowieckimi radnymi, odbyły się dwie Barbórki: jedna współorganizowana przez Radnego Łukasza Krawca *Od Maluchów dla Górników* i druga, *Barbórka seniorów*, współorganizowana przez klub seniora *Wiecznie Młodzi*, której gościem był dr Robert Garstka z Instytutu Korfantego w Katowicach z prelekcją na temat kultu Św. Barbary w Zagłębiu Dąbrowskim. Na scenie POK Kazimierz wystąpił kabaret D.N.O. oraz komik Antoni Gorgoń Grucha. I w Kazimierzu i w Maczkach odbyły się imprezy mikołajkowe, odbyła się również III edycja *Planszówek w Kazimierzu*, a w Maczkach turniej szachowy z cyklu *Cztery pory roku – Jesień*, koncert na gongach tybetańskich, warsztaty ozdób świątecznych i Jasełka w wykonaniu przedszkolaków, a także charytatywny kiermasz rękodzieła na rzecz WOŚP.

Przystanek Otwartej Kultury współpracuje w organizacjami pozarządowymi oraz nieformalnymi stowarzyszeniami w celu poszerzenia swojej oferty kulturalnej poprzez realizację wspólnych projektów, wydarzeń i inicjatyw. POK oferuje stowarzyszeniom wsparcie logistyczne, lokalowe i personalne ich działań w zamian otrzymując dostęp do zgromadzonych wokół tych organizacji ludzi o różnych umiejętnościach i zainteresowaniach. Instytucja korzysta z tej różnorodności, angażując członków stowarzyszeń w organizację wydarzeń, warsztatów czy projektów kulturalnych. Współpraca z lokalnymi

stowarzyszeniami pomaga POKowi w tworzeniu programów, które są bardziej zintegrowane z lokalną tożsamością i historią, dzięki czemu pomagają budować silniejsze więzi społeczne. Bardzo istotna w tym kontekście jest współpraca instytucji z klubami seniora, Kazimierzowskim *Wiecznie Młodzi* oraz klimontowskim *Kreatywni+*. Umożliwia ona dostosowanie oferty do potrzeb i oczekiwań seniorów. Poprzez konsultacje i aktywny dialog, instytucja stara się lepiej zrozumieć zainteresowania i preferencje seniorów, co prowadzi do organizacji bardziej skrojonych dla nich wydarzeń i zajęć kulturalnych. Seniorzy biorą udział w organizacji wydarzeń kulturalnych, co sprawia, że czują się bardziej zaangażowani, wzmacnia się poczucie wspólnoty.

W budynku POK Kazimierz ma swoją siedzibę Stowarzyszenie Moc Wsparcia, organizacja pozarządowa o charakterze non-profit, która działa na rzecz ochrony dzieci przed zaniedbywaniem i krzywdzeniem. W ramach ich działalności udzielana jest pomoc psychologiczna, pedagogiczna i prawna dzieciom krzywdzonym, ich rodzinom i opiekunom.

W tym samym miejscu działalność prowadzi Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Sosnowcu w ramach Programu Aktywności Lokalnej, organizując warsztaty rękodzielnicze oraz spotkania integracyjne dla różnych grup wiekowych, oraz czynnie wspomagając organizację działań kulturalnych i społecznych POK. W budynku POK Maczki ma swoją siedzibę Towarzystwo Przyjaciół Maczek *Granica*, organizacja pozarządowa, której głównym celem jest gromadzenie i popularyzowanie informacji o historii i tradycjach Maczek, sprawowanie opieki nad miejscami pamięci narodowej, współorganizowanie obchodów świąt narodowych, przeprowadzanie inwentaryzacji obiektów i dokumentacji miejsc tradycji i pamięci oraz podejmowanie działań na rzecz ochrony środowiska tej bogatej przyrodniczo dzielnicy. W POK Kazimierz od niedawna ma również swoją siedzibę Fundacja Artystyczna Indygo.

POK, posiadając rozbudowaną bazę lokalową, oferuje pomieszczenia do wynajmu. Dzięki tej formie wykorzystywania zasobów instytucji odbyły się trzy przedstawienia teatralne, konkurs taneczny *Turniej Asów*, pokaz cheerleaders *BomBarda*, dwie dyskoteki oraz liczne zamknięte spotkania.

Istotnym elementem działalności Przystanku Otwartej Kultury jest również Sosnowiecki Program Wspierania Inicjatyw Kulturalnych, czyli inicjatywa, której celem jest rozbudzanie zainteresowań kulturalnych mieszkańców miasta Sosnowca, inspirowanie

społeczności lokalnej do odbioru i aktywnego uczestniczenia w przedsięwzięciach kulturalnych, promocja walorów artystyczno-kulturalnych miasta Sosnowca oraz wspieranie przedsięwzięć kulturalnych o charakterze lokalnym. W 2023 dzięki współorganizacji inicjatyw kulturalnych:

- stowarzyszenie Miłośników Fotografii zorganizowało wystawę fotografii przedstawiającej wynik pleneru fotograficznego, który odbył się w 2022 roku w miejscowości Sosnówka pod Karpaczem,
- Aneta Stranc, z zespołem Afternoon nagrała i wydała płyty pt. *Afternoon*,
- Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu zorganizował I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy,
- Jerzy Chrapka zorganizował autorską wystawę malarstwa profesora Jacka Rykały,
- Zbyszek Gołębiowski, reprezentujący zespół Rock'n'Roll Rebels nagrał drugi studyjny albumu *Welcome to Hell*,
- Leokadia Bigaj zorganizowała 15-lecie Klubu Seniora *Wiecznie Młodzi*,
- Klub Sportowy Akademia Tańca As Sosnowiec zorganizował II Międzynarodowy Taneczny Festiwalu Asów,
- Tadeusz Łazarz zorganizował wystawę fotografii *Moje fascynacje – widzialne i niewidzialne*,
- Oskar Radwański nagrał teledysku Oskar Radwański & DJ Carlos – *Live Act Violin*,
- Katarzyna Kazimierczak nagrała z zespołem Tabula Rasa klip *Za dużo*,
- Ewa Chrapka zorganizowała autorską wystawę fotografii Arkadiusza Ławrywiańca,
- Tomasz Oleksiak, reprezentujący zespół SIAKI nakręcił teledysk pt. *Cyrk*.

Cały rok w Przystanku Otwartej Kultury odbywały się zajęcia dla dzieci i młodzieży: plastyczne, papieroplastyki i rękodzieła, warsztaty ceramiczne, wokalne, umuzykalniające, taneczne, warsztaty teatralne i akrobatyka. Dla dorosłych prowadzone były zajęcia jogi, stretchingu, linorytu, ceramiki, warsztaty szycia oraz zajęcia Zumby Gold.

Karolina
Wesely

Elektronicznie
podpisany przez
Karolina Wesely
Data: 2024.02.29
13:39:33 +01'00'

.....
Główna księgowa

Agnieszka
Kościńska

Elektronicznie
podpisany przez
Agnieszka Kozińska
Data: 2024.02.29
13:40:41 +01'00'

.....
Dyrektor

I Informacje ogólne

1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki

ul. Zamkowa 2
41-211 Sosnowiec

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2023 r. – 19,25 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 19,25 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: **strata 215,83 zł**

II Stan środków obrotowych

| | Stan na początek okresu sprawozdawczego | Stan na koniec okresu sprawozdawczego |
|--|---|---|
| 1. Środki pieniężne | 340.584,63 zł | 334.237,31 zł |
| 2. Należności krótkoterminowe W tym wymagalne | 21.856,28 zł W tym: nal. wymagalne 14.311,62 zł na całość odpis aktualizujący (dot. szkody z tyt. zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) | 26.563,84 zł W tym: nal. wymagalne 15.357,27 zł na całość odpis aktualizujący (dot. szkody z tyt. zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) |
| 3. Pozostałe środki obrotowe | 151.681,89 zł | 140.738,00 zł |
| a) stan zapasów | 108.264,73 zł | 107.200,32 zł |
| b) Rozliczenia międzyokresowe | | |
| Kosztów | 10.261,11 zł | 15.666,66 zł |
| Przychodów | 21.505,82 zł | 17.871,02 zł |
| 4. Zobowiązania W tym wymagalne | 11.650,23 zł W tym: Zob. wymagalne 0,00 zł | 17.761,12 zł W tym: Zob. wymagalne 0,00 zł |

III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan na dzień 01.01.2023 | Plan na dzień 31.12.2023 | Wykonanie | % |
|------------|---|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | PRZYCHODY OGÓŁEM | 2.193.634,80 | 2.249.045 | 2.248.602,65 | 99,98% |
| a | Dochody z najmu i dzierżawy | 0 | 0 | 0 | 0% |
| b | Wpływy z usług kulturalnych | 30.000 | 55.500 | 55.320,55 | 99,68% |
| c | Pozostałe przychody | 33.634,80 | 52.500 | 52.236,45 | 99,50% |
| d | Odsetki | 0 | 1.045 | 1.045,65 | 100% |
| e | Dotacja z budżetu - podmiotowa | 2.130.000 | 2.140.000 | 2.140.000,00 | 100% |
| 2. | KOSZTY OGÓŁEM | 2.193.634,80 | 2.249.045 | 2.248.818,48 | 99,99% |
| A. | Koszty wynagrodzeń ogółem | 1.713.176 | 1.688.190 | 1.688.173,55 | 100% |
| a | Wynagrodzenia osobowe pracowników | 1.364.984 | 1.364.050 | 1.364.042,82 | 100% |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie) | 78.000 | 71.620 | 71.617,00 | 100% |
| c | Składki na ubezpieczenia społeczne | 245.165 | 228.800 | 228.795,63 | 100% |
| d | Składki na Fundusz Pracy | 25.027 | 23.720 | 23.718,10 | 99,99% |
| e | Wpłaty na PPK | 0 | 0 | 0 | 0% |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 339.865 | 388.705 | 388.546,51 | 99,96% |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 118.200 | 95.300 | 95.283,92 | 99,98% |
| b | Zakup energii | 110.000 | 147.900 | 147.833,90 | 99,96% |
| c | Zakup usług remontowych | 22.100 | 26.500 | 26.453,37 | 99,82% |
| d | Zakup usług transportowych | 16.000 | 14.660 | 14.654,09 | 99,96% |
| e | Zakup usług pozostałych | 49.565 | 71.700 | 71.676,16 | 99,97% |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 24.000 | 32.650 | 32.645,07 | 99,98% |
| C. | Inne koszty ogółem | 140.593,80 | 172.150 | 172.098,42 | 99,97% |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 9.801,80 | 10.510 | 10.502,10 | 99,92% |
| b | Reprezentacja i reklama | 13.600 | 26.150 | 26.146,39 | 99,99% |
| c | Podróże służbowe | 9.509 | 6.100 | 6.097,58 | 99,96% |
| d | Różne opłaty i podatki | 44.980 | 47.520 | 47.503,07 | 99,96% |
| e | Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe | 32.013 | 34.903 | 34.902,93 | 100% |
| f | Pozostałe | 30.690 | 46.967 | 46.946,35 | 99,96% |
| III | Wydatki majątkowe | 20.000 | 60.000 | 33.524,17 | 55,87% |
| a | Dotacje celowe | 0 | 0 | 0 | 0% |
| b | Środki własne | 20.000 | 60.000 | 33.524,17 | 55,87% |

W roku 2023 kwota podatku naliczonego niepodlegającego odliczeniu w deklaracji JPK_VAT księgowana jest w koszty rodzajowo związane z danym zakupem materiałów lub usług tj. VAT naliczony niepodlegający odliczeniu zwiększa wartość usługi, materiału lub innego rodzaju koszt którego dotyczy. W roku 2023 podatek VAT od zakupów towarów i usług związanych z działalnością mieszaną odliczany był wg wskaźnika preproporcji 6% oraz wskaźnika proporcji 73% tj. łącznie 4,38%. Pozostałe 95,62% stanowił VAT niepodlegający odliczeniu i zwiększał wysokość kosztów rodzajowych. Wskaźnik rzeczywisty VAT za rok 2023 wyniósł 63%, a przewskaźnik rzeczywisty – 5% tj. łącznie 3,15%. Korekta roczna za rok 2023 została sporządzona w deklaracji JPK_VAT za 1/2024 i rozliczona w księgach roku 2023.

IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Przychody własne, które w roku 2023 wypracowane zostały na łączną kwotę 108.602,65 zł stanowią 4,83% ogółu przychodów.

| | |
|--|---------------------|
| <u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u> | <u>0,00</u> |
| <u>1.b) wpływy z usług kulturalnych</u> | <u>55.320,55</u> |
| - bilety wstępu na wystawę | 11.767,58 |
| - bilety wstępu na imprezy kulturalne | 1.459,26 |
| - usługa przewodnika | 37,04 |
| - warsztaty | 4.443,11 |
| - lekcje rysunku i malarstwa | 18.852,75 |
| - lekcje | 600,00 |
| - wykłady | 96,00 |
| - warsztaty z wystawą | 18.064,81 |
| <u>1.c) pozostałe przychody:</u> | <u>52.236,45</u> |
| - usługa pocztowa – przesyłka towarów z eSklepu | 643,47 |
| - sprzedaż towarów i materiałów w CIM | 34.005,92 |
| - sprzedaż towarów w Zamku Sieleckim | 9.778,85 |
| - sprzedaż towarów w eSklep | 2.466,43 |
| - darowizny pieniężne | 1.700,00 |
| - pozostałe przychody operacyjne- rozl. groszy z deklaracji | 6,98 |
| - odpisy amortyzacyjne środka trwałego finansowanego dotacją w części | 3.634,80 |
| <u>1.d) odsetki:</u> | <u>1.045,65</u> |
| - od środków finansowych na rachunku bankowym | 0,00 |
| - naliczone kontrahentem za nieterminowe regulowanie należności (w tym: 942,98 zł - należności wątpliwych zasądzonych SCS-ZS wyrokiem sądu) | 1.045,65 |
| <u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u> | <u>2.140.000,00</u> |

zgodnie z Uchwałą Nr 1081/LXIX/2022 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 21 grudnia 2022 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2023 przyznana została dotacja podmiotowa w wysokości 2.130.000 zł. Następnie dotacja podmiotowa zwiększona została o 10.000 zł zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta Nr 676 z dnia 26 października 2023 r. na podstawie Uchwały Nr 1261/LXXXI/2023 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26 października 2023 r. w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowca na 2023 rok

Dotacja podmiotowa w roku 2023 została przekazana przez Organizatora – Gminę Sosnowiec wg planu finansowego w kwocie 2.140.000 zł i wykorzystana została w całości. Dotacja podmiotowa stanowi 95,17% ogółu przychodów Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki.

2. KOSZTY

| | |
|--|---------------------|
| 2.A.a) wynagrodzenia osobowe | 1.364.042,82 |
| Obejmują: | |
| - wynagrodzenia zasadnicze | 957.357,52 |
| - wynagrodzenie za czas choroby | 19.781,82 |
| - dodatek funkcyjny | 27.892,67 |
| - dodatek stażowy | 168.459,15 |
| - dodatek specjalny | 18.686,66 |
| - nagrody uznaniowe dla pracowników | 143.040,00 |
| - nagroda roczna dla zarządzających | 25.000,00 |
| - nagrody jubileuszowe | 3.825,00 |
| 2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe | 71.617,00 |
| Obejmują: | |
| - umowy zlecenie | 49.320,00 |
| - umowy o dzieło | 6.100,00 |
| - prawa autorskie | 16.197,00 |
| 2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne | 228.795,63 |
| Obejmują: | |
| - składki na ubezp. społeczne od wyn. osobowych (pracowników) | 228.586,11 |
| - składki na ubezp. społeczne od umów cywilno-prawnych | 209,52 |
| 2.A.d) składki na Fundusz Pracy | 23.718,10 |
| Obejmują: | |
| - składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników) | 23.705,85 |
| - składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych | 12,25 |
| 2.B.a) zużycie materiałów | 95.283,92 |
| Obejmuje: | |
| - materiały do montażu wystaw | 37.859,49 |
| - materiały na warsztaty | 18.139,39 |
| - materiały do organizacji imprez | 0,00 |
| - materiały do CIM do sprzedaży – gastronomia | 1.037,00 |
| - materiały biurowe | 3.498,69 |
| - tonery do drukarek | 5.328,91 |
| - mat. do ZS do sprzedaży – gastronomia | 23,87 |
| - środki czystości | 8.161,53 |
| - wydawnictwa fachowe | 4.472,66 |
| - materiały konserwatorskie i remontowe | 1.486,31 |
| - materiały do eSklepu | 0,00 |
| - niskowart. skł. majątku niezal.do środków trwałych | 3.797,54 |
| - niskowartościowe wartości niemiat. i prawne | 2.979,98 |
| - art. spożywcze i kwiaty | 2.521,88 |
| - akcesoria komputerowe | 2.430,92 |
| - materiały na dziedziniec i do ogrodu | 1.336,27 |
| - mat. służące przeciwdziałaniu COVID-19 | 0,00 |
| - pozostałe: składniki majątku o wartości jednostkowej poniżej 100 zł, wymiana uszkodzonych części oraz zakup części, elementów i kabli do składników majątkowych, baterie do sprzętu, | 5.189,46 |

| | |
|---|-------------------|
| 2.B.b) zużycie energii | 147.833,90 |
| Obejmuje: | |
| - energia elektryczną | 27.515,22 |
| - energia ciepła | 118.058,85 |
| - woda i ścieki | 2.259,83 |
| 2.B.c) zakup usług remontowych | 26.453,37 |
| Obejmuje: | |
| - usługi remontowe | 0,00 |
| - konserwacje | 14.478,61 |
| - przeglądy | 7.572,96 |
| - naprawy | 4.401,80 |
| 2.B.d) zakup usług transportowych | 14.654,09 |
| Obejmuje: | |
| - transport dzieł sztuki | 14.115,50 |
| - pozostałe usługi transportowe | 367,22 |
| - dojazdy celem wykonania usług | 171,37 |
| 2.B.e) zakup usług pozostałych | 71.676,16 |
| Obejmuje: | |
| - usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów) | 12.385,76 |
| - usługi pocztowe i kurierskie | 1.273,57 |
| - usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów | 1.837,50 |
| - usługi nagłośnienia i oświetlenia | 6.000,00 |
| - usługi wykonania warsztatów | 1.350,00 |
| - usługi wykonania wystaw | 4.502,44 |
| - usługi wykonania koncertów, spektakli | 15.000,00 |
| - wynajem mat podłogowych (ZS, CIM) | 2.892,20 |
| - usługi ochrony (monitoring) | 6.388,78 |
| - usługi telekomunikacyjne | 3.820,68 |
| - usługi informatyczne | 6.587,64 |
| - usługi internetowe | 2.694,72 |
| - usługi hotelowe (zakwaterowanie dla artystów) | 319,00 |
| - montaż/demontaż wystaw | 609,00 |
| - usługi inne | 6.014,87 |
| w tym: wymiana baterii i czujek w systemie p.pożarowym i alarmowym, czyszczenie i udrażnianie ciągu kanalizacyjnego, pomiary elektryczne urządzenia dźwigowego, usługa cateringowa, projekt plakatów na wystawę, wymiana panelu w platformie dla niepełnosprawnych, | |
| 2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych | 32.645,07 |
| Obejmują: | |
| - amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia) | 18.522,69 |
| - amortyzację linową środków trwałych | 14.122,38 |

| | |
|--|------------------|
| 2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników | 10.502,10 |
| Obejmują: | |
| - szkolenia pracowników | 3.350,00 |
| - ekwiwalent za pranie | 3.379,20 |
| - zwrot za okulary | 400,00 |
| - ubrania robocze | 2.392,88 |
| - badania okresowe, wstępne, kontrolne | 760,00 |
| - pozostałe | 220,02 |
| 2.C.b) reprezentacja i reklama | 26.146,39 |
| Obejmują: | |
| - koszty reklamy 26.076,39 zł w tym: bezpłatne egzemplarze katalogów własnych z wystaw w ramach promocji – 23.845,00 zł, bezpłatne katalogi obowiązkowe do bibliotek (katalogi z ISBN) – 1.894,98 zł, gadżety w celu promocji – 336,41 zł oraz koszty reprezentacji 70,00 zł – zakup wiązanki okolicznościowej na pogrzeb Artysty; | |
| 2.C.c) podróże służbowe | 6.097,58 |
| Obejmuje: | |
| - krajowe delegacje służbowe | 2.302,66 |
| - ryczałty samochodowe | 3.794,92 |
| 2.C.d) różne opłaty i podatki | 47.503,07 |
| Obejmuje: | |
| - opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi | 3.879,96 |
| - opłata za korzystanie z licencji | 31.169,07 |
| - opłata ZAiKS | 2.506,16 |
| - opłata RTV | 94,00 |
| - VAT należny od faktur wewnętrznych | 306,56 |
| - opłata za dostęp do internetowych programów księgowych | 4.747,32 |
| - opłaty bankowe za prowadzenie rachunku bankowego | 4.800,00 |
| 2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe | 34.902,93 |
| 2.C.f) pozostałe koszty | 46.949,35 |
| Obejmują: | |
| - koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł sztuki | 14.930,52 |
| - koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki | 7.112,21 |
| - koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM | 21.512,26 |
| - koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu eSklep | 1.527,16 |
| - pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji) | 7,55 |
| - roczna korekta VAT zmniejszająca | 711,00 |
| - odpis aktualizacyjny odsetek od należności wątpliwych (z tyt. zaliczenia) | 1.045,65 |

V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2023 r. poniesiono wydatki inwestycyjne w kwocie 33.524,17 zł, w całości sfinansowane z własnych środków, na zakup środków trwałych tj.:

1. Laptop Dell Inspiron - wartość początkowa 4.362,97 zł oraz VAT podl. odl. 36,03 zł;
2. Kserokopiarka Konica Minolta Bizhub Color – wartość początkowa 9.759,41 zł oraz VAT podl. odl. 80,59 zł;
3. Zestaw komputerowy Apple - wartość początkowa 19.127,22 zł oraz VAT podl. odl. 157,95 zł;

VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

KALENDARIUM ROKU 2023

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w 2023 roku zrealizowało 15 wystaw. W ramach Galerii Extravagance, czyli prezentacji sztuk wizualnych 6, wystawy o charakterze historycznym i społecznym 4. Ponadto przygotowano 5 wystaw zewnętrznych. Odbyły się 3 koncerty i 31 spotkań/prelekcji. Przez cały rok prowadzone były warsztaty edukacyjno-artystyczne dla dzieci i młodzieży.

WYSTAWY

18.11.2022 – 15.01.2023

„Obraz, jako najwyższy stopień uwagi”. Wystawa Beaty Ewy Białeckiej. Malarstwo

Beata Ewa Białecka jest absolwentką Wydziału Malarstwa Sztalugowego Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Była nominowana do Paszportu „Polityki” w kategorii Sztuki wizualne (2007) oraz do Sovereign European Art Prize (2008). Ma na koncie wiele nagród i wyróżnień.

W swojej twórczości zajmuje się przede wszystkim światem kobiet. Jak sama przyznaje, konsekwentnie feminizuje ikonografię religijną, przemienia ikonę męską w żeńską, demontuje stereotypowe role płciowe.

Na wystawie „Obraz jako najwyższy stopień uwagi” prezentowane były prace z okresu 2009-2022, malowane na płótnie techniką olejną z niezwykłym kunsztem, precyzją i dbałością o szczegóły. Malarstwo Artystki charakteryzuje ogromne bogactwo ikonograficzne zaczerpnięte ze sztuki religijnej.

13.01 – 26.03

Wystawa historyczna. „Byliśmy sąsiadami. Ludzkie wybory i zachowania w obliczu zagłady”.

Wystawa „Byli sąsiadami: ludzkie wybory i zachowania w obliczu Zagłady” opowiada o postawach, które wobec masowej eksterminacji ludności żydowskiej przyjęli mieszkańcy Europy.

Wystawa poddaje analizie niektóre z kluczowych pytań dotyczących Holokaustu. Dlaczego był on możliwy? Co sprawiło, że oprócz bezspornej i fundamentalnej roli Adolfa Hitlera i innych przywódców partii nazistowskiej, tak wielu zwykłych ludzi w całej Europie popierało zbrodnie nazistów lub milczało? Dlaczego tak niewielu pomagało tym najbardziej zagrożonym? A co kierowało tymi, którzy nie wykorzystywali okazji i nie ulegali pokusie zdrady bliźnich, pokazując, że nawet w nadzwyczajnie trudnych czasach istnieje alternatywa dla współudziału w złych czynach?

Mobilna wersja wystawy została przetłumaczona na dziesięć języków i była dotychczas prezentowana w dwudziestu jeden krajach. W Niemczech można ją oglądać od 2019 roku, a w siedzibie Organizacji Narodów Zjednoczonych prezentowana była z okazji Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu w 2020 roku. W Polsce po raz pierwszy wystawę „Byli sąsiadami” otwarto w styczniu 2022 roku w Muzeum Polaków Ratujących Żydów Podczas II Wojny Światowej im. Rodziny Ulmów. Dotychczas była także prezentowana we współpracy z Domem Spotkań z Historią w Warszawie i Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu.

27.01 – 26.02

„Przyptyw” Wystawa sztuki współczesnej. W wystawie udział wzięli: Bartosz Dominik, Karolina Kruszewska, Maciej Rosa.

Młodzi artyści włączają do sztuki nowe technologie, ale również sięgają po niszowych filozofów. Przybliżają nam współczesne oblicze humanistyki. Ich sztuka nie burzy murów, ale wzbiera jak przyptyw, po którym nic już nie będzie takie samo. Na wystawie „Przyptyw” prezentowane były prace absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (2022-2023): Bartosza Dominika (fotografia, film), Karoliny Kruszewskiej (grafika warsztatowa i rysunek) oraz Macieja Rosa (film).

17.03 – 30.04

**Prezentacja twórczości dwóch artystów pod wspólnym tytułem „Rzecz[o]świadości”:
UWE SCHLOEN „Badania w obszarach wiejskich”
SEBASTIAN WYWIÓRSKI „Czas terażniejszy ciągły”.**

Na wystawie "Rzecz[o]świadości", prezentowana była twórczość dwóch artystów. Swoje prace pokazali: Uwe Schloen, rzeźbiarz i artysta interdyscyplinarny z Niemiec, oraz Sebastian Wywiórski, malarz, twórca instalacji artystycznych.

Prace prezentowane w Galerii Extravagance w Zamku Sieleckim są częścią mojego projektu zatytułowanego "Badania w obszarach wiejskich". W kręgu moich zainteresowań znajdują się przede wszystkim małe skupiska ludzi i niewielkie miejscowości stanowiące przeciwwagę dla dynamicznych zmian zachodzących w ostatnich dziesięcioleciach w wielkich miastach - informuje Uwe Schloen.

Schloen studiował rzeźbę i malarstwo w Kunstschule Jörk Kalkreuter w Hamburgu, od 1987 r. tworzy jako niezależny artysta. Zrealizował liczne wystawy indywidualne i zbiorowe, jest laureatem licznych nagród i stypendiów.

Na wystawie w galerii Extravagance eksponuję obiekty kinetyczne, interaktywną instalację kinetyczną oraz interaktywną instalację intermedialną. Znaczenia tym pracom nadaje ruch.

W przypadku każdej z pokazywanych prac pełni inną, choć konstytutywną rolę.

Sebastian Wywiórski (1974). Malarz, twórca instalacji artystycznych. W latach 1996–2001 studiował na Wydziale malarstwa w pracowni prof. Sławomira Karpowicza w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, którą ukończył z wyróżnieniem. Pracownik dydaktyczny Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, gdzie obecnie prowadzi pracownię Malarstwa i działań wizualnych. Zdobywca Grand Prix VI edycji Piotrkowskiego Biennale Sztuki, stypendysta Prezydenta Miasta Krakowa oraz Fundacji Grizella. Zrealizował liczne wystawy indywidualne, między innymi

w Krakowie, Warszawie, Berlinie, Frankfurtcie, Bremie oraz brał udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce, Niemczech, Wielkiej Brytanii oraz Japonii.

31.03 – 23.04

Opowieść. Biblia w grafice Marca Chagalla

Na wystawie prezentowane były prace Marca Chagalla pochodzące z kolekcji Epicentrum Art Gallery. Ekspozycja wzbogacona została w komentarze kuratorskie, które przybliżyły kontekst powstania poszczególnych grafik.

„Wszyscy lubimy opowieści. Zwłaszcza o ludziach takich, jak my. Poza zasłoną historycznych dekoracji odnajdujemy emocje i myśli, które mogłyby być także naszymi. Światowej sławy artysta Marc Chagall postanowił zilustrować najbardziej znaczącą dla naszej kultury Opowieść – Biblię. Zachował przy tym swą niezwykłą oryginalną stylistykę, łączącą oniryczne postrzeganie rzeczywistości z ogromną wrażliwością na kolor i linię. Chagall wywodził się z ortodoksyjnej społeczności chasydzkiej, jednak jego postrzeganie duchowości dalekie było od ortodoksji, za to

bliskie mistycyzmowi. Aby przygotować się do realizacji zadania, wybrał się nawet w podróż do Ziemi Świętej, by głębiej odczuć istotę tej wyjątkowej Opowieści”. Kurator wystawa: Małgorzata Malinowska-Klimek

12.05 – 2.07

ZBIGNIEW BLUKACZ / KAŻDY DZIEŃ. Obrazy na papierze z lat 2020-2022

W 2020 roku w czasie lockdown’u Zbigniew Blukacz zaczął malować swoje najbliższe otoczenie. Przymusowe zamknięcie w domu sprawiło, że artysta dostrzegł walory plam światła zalewającego jego sypialnię, przypadkowo ułożone w kuchni martwe natury z owoców i naczyń. A nade wszystko – szeroko otwarte nad swoją głową niebo. W efekcie powstała zupełnie wyjątkowa kolekcja obrazów profesora katowickiej ASP Zbigniewa Blukacza.

20.05 – 20.08

Wystawa historyczna. „Jestem Żydem. 80. rocznica likwidacji sosnowieckiego getta”.

Wystawa pt. „Jestem Żydem” to opowieść o tragicznej historii Żydów w Sosnowcu w latach 1939-1943. Zaprezentowane zdjęcia przeniosą nas do tych trudnych momentów, a głos ludzi, którzy złożyli świadectwo ukaże gehennę i trwogę tamtego czasu. Ekspozycja zaprezentuje najważniejsze fakty historyczne, które pozwolą poznać historię społeczności, która przed wybuchem wojny była bardzo ważnym ogniwem sosnowieckiego społeczeństwa. Pokaże zdjęcia z kolekcji prywatnych, które wcześniej nie były prezentowane. I tak, Pani Felicja Weiss urodzona w Sosnowcu w 1935 r. podzieliła się z nami swoją historią, rodzina Fredki Mazi udostępniła rodzinne fotografie, a dzięki współpracy ze Światowym Związkiem Żydów Zagłębia przytoczymy fragmenty z dzienników Fredki Mazi. Oczywiście to tylko niewielki ułamek naszej wystawy. Materiały pochodzące z Żydowskiego Instytutu Historycznego i Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie to bogactwo zdjęć i informacji, które jak dotąd nie były prezentowane na wystawach o historii Żydów z Sosnowca.

10.07 – 10.09

Józef Czapski, Grzegorz Kozera. Korespondencja.

„Józef Czapski, Grzegorz Kozera. Korespondencja” to wystawa będąca nową odsłoną powstałego w latach 2019–2020 projektu Grzegorza Kozery „Widzenie powtórne”, zrealizowanego w ramach stypendium Młoda Polska, dzięki któremu artysta odbył niecodzienną podróż do Ameryki Południowej, by metaforycznie odtworzyć, zagubione w 1955 roku, podczas podróży po kontynencie, szkice Czapskiego.

„Józef Czapski, Grzegorz Kozera. Korespondencja” jest w pewnym sensie kontynuacją poprzedniego cyklu. Uzupełnia go kilkunastoma nowymi pracami – wykonanymi specjalnie na potrzeby niniejszej wystawy – dziewięcioma obrazami olejnymi oraz siedmioma kolażami z serii „Czapski w Rio w 1955”. Suplementem, o szczególnym dla nowej odsłony projektu znaczeniu merytorycznym, ale także emocjonalnym, jest obecność siedmiu obrazów samego Józefa Czapskiego z lat 50.–70. Celem zestawienia prac Kozery z dziełami Czapskiego jest podkreślenie szczególnej uwagi współczesnego artysty wobec malarsko-intelektualnego świata admiratora kapiżmu i współzałożyciela paryskiej „Kultury”. To przede wszystkim artystyczne hommage à Czapski. Hołd złożony mistrzowi, który stał się bliski poprzez wspólną dla obu ciekawość świata, zmysłową percepcję życia, adorację koloru, detalu, fragmentaryczności i słowa pisanego.

15.09 – 17.12

„MAMO, TATO TO JA. Świat nastolatka”.

Wystawa była próbą przybliżenia perspektywy skomplikowanego świata nastolatków, uznawanych za najbardziej niezrozumianą grupę społeczną. Do udziału w projekcie zaproszonych zostało kilka nastoletnich osób, które podzieliły się własnymi refleksjami na temat ich doświadczeń związanych z funkcjonowaniem w środowisku rodzinnym, w szkole i pośród rówieśników.

Elementarną ideą prezentowanej ekspozycji jest nakreślenie charakterystyki funkcjonowania adolescentów, a zwłaszcza, wynikających z cyklu rozwojowego, problemów, z którymi się borykają. Wystawa uzupełniona została aneksem prezentującym wyniki badań dotyczących kondycji psychicznej nastolatków, przeprowadzonych wśród młodzieży wiosną 2023 roku, z inicjatywy Wydziału Kultury i Promocji Miasta Sosnowiec.

Elementem spajającym ekspozycję jest prezentacja plakatów autorstwa Jakuba Zasady - znanego plakacisty młodego pokolenia, autora plakatów społecznych, muzycznych, filmowych, a także współzałożyciela grupy filmowej Hafciarka, działającej na pograniczu sztuki wideo i filmu.

06.09 – 26.11

„Wobec Piękna”. Wystawa artystów wykładowców Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

Prezentowana wystawa została zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Na ekspozycji znajdowały się dzieła prawie trzydziestu artystów - reprezentantów różnych pokoleń, członków niezwykle kreatywnego środowiska wrocławskiego. Ich prace ukazywały odmienne nurty awangardy; były indywidualnymi głosami włączającymi się w ponadnarodowy strumień artystycznych poszukiwań ideowych i formalnych. Celem wystawy było czerpanie z tego twórczego dorobku oraz prezentowanie go odbiorcom z naszego regionu. Wystawa miała również ogromny potencjał edukacyjny. Na wystawie „Wobec Piękna” chcieliśmy również okazać prace środowiska artystów, którzy w 2016 roku współtworzyli Europejską Stolicę Kultury i nadal tworzą jeden z modelowych sposobów funkcjonowania sztuki w przestrzeni społecznej, edukacyjnej i medialnej.

Wystawa została objęta honorowym patronatem Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz była wydarzeniem towarzyszącym Kongresowi Metropolia Kultury, organizowanego w ramach starań Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029.

8.12 – 14.01.2024

Agata Nowosielska. „Krucze elementy”. Malarstwo.

Wystawa malarstwa Agaty Nowosielskiej „Krucze elementy” składała się z kilkudziesięciu prac powstałych w okresie ostatnich kilku lat. Groteskowe, czasem absurdalne i śmieszno-straszne obrazy Nowosielskiej odzwierciedlają stan ludzkiej kondycji. Są zatopionymi w wielowymiarowo-kolażowo malarskim świecie narracjami o niespokojnych czasach epatujących doświadczeniem zagubienia, samotności i cierpienia. W większości zdominowane przez ziemisto szmaragdową kolorystykę, emanują atmosferą melancholii, niemocy oraz przeczucia nieodwołalnie zbliżającego się schyłku.

Agata Nowosielska (1982). Malarka, kuratorka i autorka tekstów o sztuce. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (2006), studiowała w Hochschule für Künste Bremen, ukończyła podyplomowe Muzealne Studia Kuratorskie na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Artystka debiutowała w 2004 r. w Galerii Klosz Art Jakuba Bielawskiego, a pierwszą indywidualną wystawę miała w 2010 roku w Kolonii Artystów w Gdańsku. Od tego czasu brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Prace Nowosielskiej były prezentowane w Niemczech i w Szwecji, również dzięki uprzejmości Fundacji

Sztuk Wizualnych Chmura na targach sztuki współczesnej Supermarket w Sztokholmie czy w BWA w Zielonej Górze. Laureatka Bremerkunstipendium (2007), Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska (2010, 2014, 2018, 2020, 2021- stypendium w dobie pandemii, 2023), międzynarodowego projektu Close Stranger (realizowanego we współpracy z CSW Łaźnia, 2013-2014), Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórców Kultury (2014, 2020), Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska Fundusz Mobilności (w ramach stypendium wystawy: 2015 - w siedzibie Chorwackiego Stowarzyszenia Artystów Sztuk Wizualnych, 2019 - Projektrum Hjaerne, Helsingborg, Szwecja) oraz w 2016 Stypendium Kultura Polska na Świecie - Instytut Adama Mickiewicza (w ramach stypendium wystawy: Holy place w Szwecji oraz Z tęsknoty do przynależności, Hong Kong, Chiny). Laureatka Nagrody Splendor Gedanensis za rok 2021. Prace artystki znajdują się w kolekcjach państwowych oraz prywatnych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach państwowych oraz prywatnych, m.in. w kolekcji Muzeum Narodowego oraz Nowego Muzeum Sztuki Współczesnej Nomus w Gdańsku.

Wystawy zewnętrzne:

10.04 – obecnie

„Szpilman znaczy muzyk”. Stała ekspozycja w Sali Widowiskowo-Koncertowej im. Władysława Szpilmana.

Stała ekspozycja poświęcona twórczości artysty została przygotowana przy współpracy z Miejskim Klubem im. Jana Kiepury. Motywem przewodnim wystawy jest działalność muzyczna Władysława Szpilmana. – Skupiona wokół pozyskanych przez Sosnowiec obiektów ekspozycja jest próbą zaprezentowania Szpilmana jako artysty wszechstronnego. Komponował nie tylko muzykę rozrywkową, z której jest najbardziej znany, ale także muzykę klasyczną. Był wybitnym pianistą i autorem muzyki do filmów, a także szefem kameralnego Kwintetu Warszawskiego, z którym koncertował na całym świecie. To On wymyślił festiwal w Sopocie i skomponował sygnał Polskiej Kroniki Filmowej, uznany przez autorytety. Na wystawie została zaprezentowane m.in. pianino krzyżowe Grotrian Steinweg z 1956 r. należące w przeszłości do artysty.

20.05 - obecnie

„Pszczela ścieżka w Sosnowcu” wystawa edukacyjna o pszczołach. Wystawa prezentowana na ogrodzeniu SCS – Zamek Sielecki.

Wystawa składa się 12 edukacyjnych plansz, na których zaprezentowaliśmy fascynujący świat pszczelarstwa. W atrakcyjnej graficznej oprawie opisany został m.in. cykl życia pszczoł, proces powstawania miodu, a także najciekawsze aspekty pracy pszczelarzy. Wystawę można oglądać w otoczeniu Zamku Sieleckiego, plansze zlokalizowane są na ogrodzeniu od strony ulicy Zamkowej.

21.09 – obecnie

„Sprawiedliwi wśród Narodów Świata z Sosnowca. Pomoc udzielona ludności żydowskiej w okresie drugiej wojny światowej”. Wystawa prezentowana jest przy Alei Józefa Mireckiego w Sosnowcu na ogrodzeniu stadionu KKS Czarni Sosnowiec.

Miejsce prezentacji Aleja Józefa Mireckiego w Sosnowcu.

Czas wojny to niewyobrażalne zagrożenie, balansowanie na granicy życia i śmierci. Sprawiedliwi zasługują na pamięć i szacunek ponieważ jak mawiał profesor Jacek Lociak: „Ci, którzy odważyli się pomagać Żydom, narażając życie swoje i swoich bliskich, potrafili trzymać rękę w płomieniu i nie cofnąć jej”. Heroizm, którym się wykazali uczynił z nich bohaterów. Nie każdy jest w stanie poświęcić życie swoich najbliższych, aby uratować innych. Należy zachować pamięć o ludziach, którzy otrzymali tytuł Sprawiedliwych, gdyż postąpili zgodnie ze swoim sumieniem, według dewizy,

że człowiek jest najważniejszy. Prezentowanie historie pokazują, że nawet w najgorszej sytuacji można zachować człowieczeństwo.

Niegaleria – projekt współtworzony z Teatrem Zagłębia w Sosnowcu

23.01 – 08.04

„Przesunięcia. Pracownia sezonowa”. Joanna Zdzenicka-Obałek i Paweł Szeibel

24.04 – 19.06 i 9.09 – 1.10

„Żółta Ziemia”. Wystawa malarstwa Ewy Kozery

Stałe zajęcia

Lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży.

Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 10-18 lat. Poniedziałki godz. od 16.00 do 17.30.

Grupa Sielecka

Pracownia malarstwa dla dorosłych. Dwa razy w miesiącu.

Weekendowa Akademia Rodzinna

Warsztaty dla dzieci wraz z opiekunami. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu w niedzielę.

Styczeń

10.01

Wykład: Grafika warsztatowa - od Albrechta Dürera do Andrzeja Dudka-Dürera
Małgorzata Malinowska-Klimek, historyczka sztuki.

13.01

Otwarcie wystawy „Byliśmy sąsiadami. Ludzkie wybory i zachowania wobec zagłady” wraz z wykładem dr Aleksandry Namysło pt. „Postawy Polaków wobec ludności żydowskiej w okresie II Wojny Światowej – ze szczególnym uwzględnieniem Zagłębia Dąbrowskiego”.

16 – 29.01

Ferie ze sztuką Jerzego Nowosielskiego. Zajęcia artystyczne dla dzieci.

24.01

Wykład: „XIX-wieczny Sosnowiec oczami Fanny Lamprecht”. Wykład prowadziła Monika Kempara.

27.01

Wernisaż z oprowadzaniem kuratorsko-autorskim wystawy „Przypływ”. W wystawie udział wzięli: Bartosz Dominik, Karolina Kruszewska, Maciej Rosa.

Luty

19.02

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Byliśmy sąsiadami. Ludzkie wybory i zachowania wobec zagłady”.

21.02

Wykład: „Jerzy Nowosielski – malarstwo jako droga do sacrum. Artysta i jego życie w kontekście poszukiwania metafizyki w sztuce”. Wykład prowadziła Monika Pawlas-Polańska.

22.02 - 23.02

XIII Dni Fotografii

Dni Fotografii to święto fotografii i fotografujących. Wykłady i konsultacje fotograficzne.

Marzec

7.03

Wykład: „Techniki rzeźbiarskie: od Polikleta do współczesnej chińskiej rzeźby w jadeicie”
Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek.

17.03

Wernisaż wystawy wraz z oprowadzaniem autorskim:

Prezentacja twórczości dwóch artystów pod wspólnym tytułem „Rzecz[o]świadości”:

UWE SCHLOEN „Badania w obszarach wiejskich”. SEBASTIAN WYWIÓRSKI „Czas terazniejszy ciągły”.

21.03

Wykład: „Aleksandra ze Szczerbińskich Piłsudska – sufrażystka, rewolucjonistka, żona Marszałka. Patronka roku 2023. Wykład prowadziła Monika Kempara.

31.03

Wernisaż wystawy: „Opowieść. Biblia w grafice Marca Chagalla”.

Kwiecień

11.04

Wykład: „Techniki obróbki szkła: od rzymskiej gemmy do artystycznej rzeźby ze szkła Małgorzaty Dajewskiej”. Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek.

25.04

Wykład: „Olga Boznańska – nieskończony portret psychologiczny a człowiek rozumiany jako osoba w filozofii Edyty Stein”. Wykład prowadziła Monika Pawlas-Polańska.

03.04 – 23.04

„Jak namalować to, o czym się myśli?” Warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży inspirowane twórczością Marca Chagalla. Warsztaty dla grup zorganizowanych.

Maj

09.05

Wykład: „Dawna i współczesna ceramika: od starożytnych Chin do manufaktury w Bolesławcu”.
Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek.

19.05

Otwarcie wystawy: „Jestem Żydem. 80. rocznica likwidacji sosnowieckiego getta”.

12.05

Wernisaż wystawy Zbigniewa Blukacza pt. „Każdy dzień. Obrazy na papierze z lat 2020-22”.

23.05

Wykład: „Maria Dulębianka – malarka, emancypantka, życiowa towarzysząca Marii Konopnickiej”.
Wykład prowadziła Monika Kempara.

Czerwiec

3.06

Dzień dziecka w Zamku Sieleckim. Warsztaty artystyczne „Miasto moich marzeń”.

4.06

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Jestem Żydem. 80. rocznica likwidacji sosnowieckiego getta”.

6.06

Wykład: „Dawne japońskie techniki obróbki drewna oraz współczesne z całego świata. Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek.

13.06

Wykład: „Emil Cioran- radosny pesymizm, czyli człowiek bez ziemi i języka w filozofii rumuńskiego myśliciela”. Wykład prowadziła Monika Pawlas-Polańska.

20.06

Wykład: „Pamiętniki i relacje świadków jako źródło wiedzy o żydowskim życiu w Sosnowcu w czasie okupacji hitlerowskiej”. Wykład prowadziła Monika Kempara.

Lipiec

Całe wakacje

Spotkania ze sztuką – kreatywne warsztaty artystyczne dla dzieci.

13.07

„Dzieła rozproszone Józefa Czapskiego”.

Prelekcja Elżbiety Skoczek, dyrektor Festiwalu Józefa Czapskiego, Organizator Festiwalu: Fundacja SUSEIA

16.07

Koncert na dziedzińcu.

Duet Amalgalis Duo. Koncert na dwa akordeony.

Sierpień

20.08

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie: „Jestem Żydem. 80. rocznica likwidacji sosnowieckiego getta”.

20.08.

Koncert na dziedzińcu.

Entre dos Aguas un Teatro.

Koncert muzyki południowoamerykańskiej. Zespół artystyczny „Entre dos Aguas un Teatro” („Między Dwoma Wodami Jeden Teatr”) boliwijsko-polska, rodzinna, grupa aktorska.

Wrzesień

1.09

Wykład pod gwiazdami: „Różne oblicza miłości w malarstwie Jerzego Nowosielskiego”.

Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek.

Oprawa muzyczna: Klaudia Baca – utwory na kontrabas.

8.09

Finisaż połączony z oprowadzaniem autorskim po wystawie: „Józef Czapski, Grzegorz Kozera. Korespondencja”.

15.09

Otwarcie wystawy „MAMO, TATO TO JA. Świat nastolatka”.

Październik

6.10

Wernisaż wystawy: „Wobec Piękna”. Wystawa artystów wykładowców Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu”.

10.10

Wykład: „Sprawiedliwi wśród Narodów Świata z Sosnowca”. Wykład odbył się w auli Zagłębiowskiej Mediateki. Wykład prowadziła dr Maria Misztal.

17.10

Wykład: „Ten jest z ojczyzny mojej. Polacy z pomocą Żydom 1939-44”. Pionierskie dzieło Władysława Bartoszewskiego i Zofii Lewinówny. Wykład prowadziła Monika Kempara.

Listopad

7.11

Wykład: „Po co nam sztuka współczesna? Czy nie mogliśmy zostać przy impresjonizmie”? Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek Historyczka.

13.11 – 20.12

WIELOBARWNA MOZAIKA. Przeszłość. Teraźniejszość. Przyszłość.

Warsztaty i spotkania prezentujące wielokulturową przeszłość naszego miasta. Łączące sztukę i historię ludzi, którzy kształtowali oblicze Sosnowca. Warsztaty dla grup zorganizowanych w wieku szkolnym. Zajęcia realizowane były w ramach projektu „Miła18”, który został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach zadania „80. Rocznica Powstania w Getcie Warszawskim”.

(W warsztatach wzięło udział 30 grup)

14.11

Wykład: „Udział Zgromadzenia Sióstr Karmelitanek Dzieciątka Jezus w ratowaniu ludności żydowskiej podczas okupacji niemieckiej (1939–1945)”. Wykład prowadziła s. Wiktoria Szczepańczyk CSCIJ.

21.11

Wykład: „Pomoc Żydom udzielana przez ludność Zagłębia Dąbrowskiego w czasie II wojny światowej. Wybrane zagadnienia”. Wykład prowadziła Monika Kempara.

24.11

Wykład: „Piękno pośród ruin. Rzeźba w powojennej Polsce” oraz promocja katalogu wystawy. Wykład prowadził historyk sztuki dr Tomasz Mikołajczak.

Grudzień

5.12

Wykład: „Zniszczony humanizm. Czy sztuka po wojnach jest możliwa?” Wykład prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek.

9 – 10.12

Warsztaty grafiki artystycznej. Linoryt.

Warsztaty skierowane były do wszystkich osób chcących poznać lub doskonalić technikę graficzną druku wypukłego – linorytu. Hasłem przewodnim tegorocznych warsztatów był PEJZAŻ WEWNĘTRZNY.

13.12

Spotkanie z Adamem Szydłowskim autorem książki „Moja Środa”.

15.12

Koncert Światła. Polskie pieśni adwentowe w nowoczesnych aranżacjach.

Stale zajęcia, odbywające się przez cały rok:

Lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży. Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 10-18 lat.

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

Zamkowy kurs pisania ikon. Zajęcia plastyczno-artystyczne dla dorosłych. X-XII 2022.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w roku 2023 uczestniczyło w ramach programu „Aktywny senior”, programu „Miej – więcej” oraz programu „Karta Nowego Mieszkańca” i „Sosnowiecka Karta Miejska”. Instytucja podjęła również akcję „Zagłębie za pół ceny” polegającą na jednorazowym obniżeniu cen do 50% na wybrane produkty.

Sosnowiec, dnia 23.02.2024 r.



Signed by /
Podpisano przez:

Wioletta Chytry

Date / Data:
2024-02-23
13:06

.....
Główny księgowy



Signed by /
Podpisano przez:

Jolanta Skorus

Date / Data:
2024-02-23
13:06

.....
Dyrektor

Sprawozdanie z działalności Teatru Zagłębia

styczeń – grudzień 2023

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2023r. – 31.12.2023r.
3. Zatrudnienie w etatach :
 - wg stanu na dzień 01.01.2023r. - 81,00
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2023r. - 82,09
4. Wynik finansowy: strata - 448.985,20 zł

II. Stan środków obrotowych

| | <i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i> | <i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i> |
|--|---|--|
| 1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS) | 258.684,90 | 216.929,97 |
| 2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne | 88.745,48 | 101.835,38 |
| 3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne | 194.215,63 | 191.004,88 |
| 4. Pozostałe środki obrotowe | 112.375,19 | 144.526,70 |
| a) stan zapasów | 25.602,17 | 29.093,20 |
| b) rozliczenia międzyokresowe | 86.773,02 | 115.433,50 |

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za I półrocze 2023 r.

| L.p. | Wyszczególnienie | Plan na dzień 01.01.2023r. | Plan na dzień 31.12.2023r. | Wykonanie | % (5:4) |
|-----------|--|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | PRZYCHODY OGÓŁEM | 8.988.920,- | 9.906.588,60 | 9.925.015,39 | 100,80 |
| a | Dochody z najmu i dzierżawy | 42.000,- | 130.000,- | 131.266,11 | 101,00 |
| b | Wpływy z usług (bilety: 1.544.508,08 spektakle: 87.975,56 wydarzenia: 37.814,81) | 1.392.520,- | 1.660.000,- | 1.670.298,45 | 104,39 |
| c | Pozostałe przychody | 390.000,- | 440.000,- | 446.788,01 | 101,54 |
| d | Odsetki | 14.400,- | 13.000,- | 13.074,22 | 100,57 |
| e | Dotacja z budżetu | 7.150.000,- | 7.168.500,- | 7.168.500,- | 100,00 |

| | | | | | |
|-----------|--|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| f | Dofinansowanie z MKiDN „Scena dostępna” | 0,- | 39.000,00 | 39.000,00 | 100,00 |
| g | Dofinansowanie z MKiDN „Teatr Polska” | 0,- | 84.410,00 | 84.410,00 | 100,00 |
| h | Dofinansowanie z RPOWSL na lata 2014-2020 „Poprawa ergonomii pracy” | 0,- | 288.452,51 | 288.452,51 | 100,00 |
| i | Dofinansowanie z PFRON „Kultura bez barier” | 0,- | 83.226,09 | 83.226,09 | 100,00 |
| | | | | | |
| 2. | KOSZTY OGÓŁEM | 9.438.920,- | 10.375.591,86 | 10.374.000,59 | 99,98 |
| A. | Koszty wynagrodzeń ogółem | 7.681.200,- | 7.730.937,88 | 7.730.323,96 | 99,99 |
| a | Wynagrodzenia osobowe pracowników: | 5.952.310,- | 5.860.000,- | 5.859.557,89 | 99,99 |
| b | Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) | 515.910,- | 605.800,- | 605.788,29 | 100,00 |
| c | Składki na ubezpieczenie społeczne | 1.074.800,- | 997.700,- | 997.648,80 | 99,99 |
| d | Składki na Fundusz Pracy | 110.670,- | 101.000,- | 100.899,77 | 99,90 |
| e | Składki na PPK (1,5%) | 27.510,- | 27.200,- | 27.191,33 | 99,97 |
| | Wynagrodzenia GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy. | | 118.946,- | 118.946,00 | 100,00 |
| | Składki ZUS GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy. | | 20.291,88 | 20.291,88 | 100,00 |
| B. | Koszty rzeczowe ogółem | 1.150.600,- | 1.760.253,98 | 1.759.461,62 | 99,95 |
| a | Zakup materiałów i wyposażenia | 159.600,- | 173.000,- | 172.994,42 | 100,00 |
| | Zakup materiałów i wyposażenia GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy. | | 203.401,42 | 203.401,42 | 100,00 |
| b | Zakup energii | 264.000,- | 326.000,- | 325.825,35 | 99,95 |
| c | Zakup usług remontowych | 25.000,- | 9.600,- | 9.563,54 | 100,00 |
| d | Zakup usług transportowych | 47.000,- | 32.300,- | 32.210,89 | 99,72 |
| e | Zakup usług pozostałych | 204.000,- | 435.800,- | 435.734,72 | 99,99 |
| | Zakup usług pozostałych GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy. | | 107.152,56 | 107.152,56 | 100,00 |
| f | Koszty amortyzacji środków trwałych | 451.000,- | 473.000,- | 472.578,72 | 99,91 |
| C. | Inne koszty ogółem | 607.120,- | 884.400,- | 884.215,01 | 99,98 |
| a | Świadczenia na rzecz pracowników | 30.000,- | 42.100,- | 42.076,36 | 99,94 |

| | | | | | |
|-----------|--|---------------------|---------------------|---------------------|--------------|
| b | Reprezentacja i reklama | 100.000,- | 110.700,- | 110.696,09 | 100,00 |
| c | Podróże służbowe | 25.000,- | 44.300,- | 44.228,54 | 99,84 |
| d | Różne opłaty i składki | 332.120,- | 325.200,- | 325.180,68 | 99,99 |
| e | Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe | 120.000,- | 152.500,- | 152.494,79 | 100,00 |
| f | Pozostałe koszty ogółem | | 209.600,- | 209.538,55 | 99,97 |
| D. | Wynik finansowy | - 450.000,- | - 469.003,26 | - 448.985,20 | 95,73 |
| | | | | | |
| E. | Wydatki majątkowe | 1.423.750,00 | 640.000,00 | 550.192,89 | 85,97 |
| | Dokumentacja projektowa zadania „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” – dotacja celowa inwestycyjna | 1.423.750,00 | 640.000,00 | 550.192,89 | 85,97 |

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 1081/LXIX/2022 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 21 grudnia 2022r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2023, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **7.150.000,-** zł, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **640.000,-** zł z przeznaczeniem na działalność inwestycyjną tj. opracowanie dokumentacji projektowej zadania „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4”.
2. Uchwałą Nr 1124/LXXI/2022 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 23 lutego 2023r. w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2023, **dotacja podmiotowa** została zwiększona o kwotę **8.500,-** zł.
3. Uchwałą Nr 1261/LXXXI/2023 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26 października 2023r. w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2023, **dotacja podmiotowa** została zwiększona o kwotę **10.000,-** zł.

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Teatr w 2023r. uzyskał stratę w wysokości 448.985,20 zł.

Przychody Teatru ogółem w 2023r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **9.925.015,39 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości 7.168.500,- zł stanowiąca 72,23 % ogółu przychodów
2. **dotacja z PFRON (MKiDN)** na zadanie „Scena dostępna – dostosowanie spektakli do potrzeb osób z niepełnosprawnościami” w wysokości **83.226,09 zł** stanowiąca 0,84% ogółu przychodów
3. **Dofinansowanie z MKiDN „Scena dostępna”** w wysokości **39.000,00 zł** stanowiąca 0,39% ogółu przychodów
4. **Dofinansowanie z MKiDN „Teatr Polska”** w wysokości **84.410,00 zł** stanowiąca 0,85% ogółu przychodów
5. **Dofinansowanie z RPOWSL na lata 2014-2020 „Poprawa ergonomii pracy** w wysokości **288.452,51 zł** stanowiąca 2,91% ogółu przychodów
6. **przychody własne** w wysokości **2.261.426,79 zł** stanowiące 22,79 % ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

| | |
|--|-----------------|
| a) sprzedaży biletów | 1.544.508,08 zł |
| b) sprzedaż przedstawień | 87.975,56 zł |
| c) prowadzenia lekcji i warsztatów teatralnych, Klubu Teatralnego | 34.299,32 zł |
| d) przychody z tyt. Rezydencji Artystycznych | 19.500,00 zł |
| e) sprzedaży programów teatralnych | 1.278,05 zł |
| f) przychody z imprez artystycznych np. NTM | 37.814,81 zł |
| g) przychody z tyt. darowizn, biletów cegiełek | 6.100,00 zł |
| h) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, udostępnienia mieszkań uchodźcom z Ukrainy | 131.266,11 zł |
| i) przychody finansowe, | 13.074,22 zł |
| j) przychody z reklam i sponsoringu | 79.711,35 zł |
| k) pozostałe przychody np. rozlicz. opłat licencyjnych, wypożyczenie i sprzedaż składników majątku. odszkodowania, | 112.379,37 zł |
| l) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości), | 193.519,92 zł |

W ramach powyższych pozycji przychodów, poniżej przedstawiamy te, na które Teatr pozyskał dodatkowe dofinansowanie do działalności kulturalnej.

- 1. Na 9 złożonych wniosków do Programów MKiDN wszystkie zostały rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymały 2 zadania, które realizowane będą w II połowie roku.** Otrzymaliśmy dofinansowanie w ramach programu **Teatr Polska** na spektakl wyjazdowy „**Niezgoda.jpg**” wysokości **84.410,- zł** /9.564,- wkład własny/. Termin realizacji do 15.12.2023r. oraz w ramach programu **Scena dostępna** na dostosowanie spektakli do potrzeb osób z niepełnosprawnościami dofinansowanie w wysokości **39.000,- zł** (wkład własny 18.000,- zł). Termin realizacji do 31.12.2023r.
- 2. Z PFRON otrzymaliśmy grant** w ramach projektu **KULTURA BEZ BARIER** przyznany na lata 2022-2023. Całkowita kwota grantu 152.880,00 zł. W roku 2022 wydatkowano kwotę 69.653,91 zł w tym na zakup środków trwałych: 34.000,00 zł. W 2023r. wydatkowano pozostałą kwotę **83.226,09 zł** zgodnie z terminem rozliczenia zadania.
- 3. Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce** przyznało dofinansowanie na lata **2022-2023. Całkowita kwota darowizny 6.400,00 zł.** W roku 2022 wydatkowano kwotę 300,00 zł na opracowanie grafik promujących projekt. Celem projektu jest stworzenie propozycji programowej upamiętniającej 80. Rocznicę likwidacji dwóch największych i najliczniejszych w Zagłębiu gett – w Sosnowcu i Będzinie.
- 4. Otrzymaliśmy dofinansowanie z RPOWSL na lata 2014-2020** na zadanie „Poprawa ergonomii pracy w wysokości **288.452,51 zł** – celem zadania było wyposażenie stanowisk pracy w ergonomiczne sprzęty i urządzenia oraz szkolenia.

5. **Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego** przyznał **dofinansowanie w wysokości 19.500,00 zł** w ramach programu REZYDENCJE ARTYSTYCZNE w ramach której Rezydenci (**artyści – uchodźcy z Ukrainy**) zrealizowali **spektakl teatralny „Morze zostanie”**.
6. **Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia** przekazała kwotę **16.000,00 zł** w ramach Nocy Teatrów GZM na realizację wydarzeń artystycznych.
7. Dzięki nieustannym wysiłkom Teatru w **poszukiwaniu sponsorów oraz dodatkowych źródeł finansowania** naszej działalności, udało się pozyskać **sponsora bank PKO BP**, który przekazał w kwotę **50.000,- zł** na realizację spektaklu Tajemniczy ogród, którego pokazy premierowe miały miejsce na Warszawskiej Jesieni Teatralnej.
8. **Sosnowieckie Wodociągi S.A.** przekazały kwotę **24.600,- zł** na organizację programu teatralno-muzycznego „Kropla teatru - wodny świat Moniki i Zuzi”.
9. **Darowizna Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej** w konkursie Innowacyjna twórczość w Teatrze Zagłębia w wysokości 111.000,- zł na zakup nowoczesnego sprzętu multimedialnego na potrzeby tworzenia i prezentacji spektakli teatralnych. Dofinansowanie przyznane w 2023r. - **realizacja zadania w 2024r.**

W sumie **środki finansowe dodatkowo pozyskane** przez Teatr Zagłębia w 2023r.: **722.588,60 zł.**

W 2023r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły **ogółem: 10.374.000,59 zł.**

1. Najwyższą pozycję w strukturze kosztów ogółem stanowią **„Koszty wynagrodzeń” – 7.730.323,96 zł** na które składają się:
 - a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 5.859.557,89 zł
 - b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 605.788,29 zł
 - c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 997.648,80 zł
 - d) składki na Fundusz Pracy - 100.899,77zł
 - e) składki na PPK - 27.191,33zł
 - f) wynagrodzenia honoraria, umowy zlecenia i pochodne w ramach programu GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy. - 139.237,88 zł
2. **„Koszty rzeczowe ogółem”** poniesione zostały w wysokości **1.759.461,62 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :
 - a) **koszty zakupu materiałów i wyposażenia** na kwotę ogółem - **172.994,42 zł**
w tym:
- materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów,

| | |
|---|------------------------|
| dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku | 82.997,38 |
| - materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw | 29.776,92 |
| - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych | 28.121,71 |
| - mater. do utrzym. obiektów, bieżące koszty działalności | 29.038,88 |
| - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, | 3.059,53 |
| b) koszty zakupu materiałów i wyposażenia do realizacji zadań GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy na kwotę ogółem | - 203.401,42 zł |
| c) koszty zakupu energii w wysokości | - 325.825,35 zł |
| w tym: | |
| - energia cieplna | 235.422,67 |
| - energia elektryczna | 75.033,38 |
| - zużycie wody i kanalizacja | 11.662,85 |
| - gaz | 3.706,45 |
| d) koszty usług remontowych | - 9.563,54 zł |
| e) koszty zakupu usług transportowych | - 32.210,89 zł |
| - dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru oraz przewozu dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewozu dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacji samochodu dostawczego, | |
| f) koszty zakupu pozostałych usług w wysokości | - 435.734,72 zł |
| na które złożyły się następujące pozycje kosztów: | |
| – usługi pocztowe i telefoniczne | 20.586,96 zł |
| – monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. | 117.655,54 zł |
| • Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru. | |
| • Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu. | |
| • Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru. | |
| • Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu. | |
| • Nocna ochrona i dozór mienia Teatru. | |
| • Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego. | |
| – usługi związane z działalnością administracyjno-biurową, usługi komputerowe, wywóz nieczystości, | 99.409,31 zł |
| – usługi związane z działalnością artystyczną /naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego, czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ | 198.082,91 zł |
| g) koszty zakupu usług do realizacji zadań GRANT PFRON, Scena dostępna, Teatr Polska, Poprawa ergonomii pracy na kwotę ogółem | - 107.152,56 zł |

- h) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 472.578,72 zł**
Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 9.500.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierzonego planu amortyzacji na rok 2023 i miesięcznie wynosi ok. 39.400,- zł.
- 3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem 884.215,01 zł i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :**
- a) świadczenia na rzecz pracowników 42.076,36 zł**
/badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/
- b) koszty reprezentacji i reklamy 110.696,09 zł**
w tym:
- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: 32.274,56 zł
- informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, itp.): 78.421,53 zł
- c) koszty podróży służbowych 44.228,54 zł**
- d) różne opłaty i składki : 325.180,68 zł**
w tym:
- | | |
|----------------------------|---------------|
| - wieczyste użytkowanie | 25.176,97 zł |
| - podatek od nieruchomości | 16.970,00 zł |
| - podatek VAT | 6.034,32 zł |
| - opłaty licencyjne | 167.127,42 zł |
- wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. Obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.
- | | |
|---|--------------|
| - prowizje za obsługę bankową rachunków teatru | 8.400,00 zł |
| - opłaty leasingowe | 6.318,06 zł |
| - opłaty notarialne | 3.667,00 zł |
| - opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1 | 71.453,85 zł |
| - ubezpieczenia majątkowe | 19.664,07 zł |
| - pozostałe | 368,99zł |
- e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych 152.494,79 zł**
którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przekazane środki.
- f) pozostałe koszty operacyjne 209.538,55 zł**
dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT oraz rozliczenia w koszty środków do dezynfekcji pochodzących z darowizny sukcesywnie przekazywanych na cele związane z przeciwdziałaniem Covid-19 oraz utworzonym odpisem aktualizacyjnym na roszczenia z tytułu odstąpienia od umowy przez projektanta.

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W 2023r. w Teatrze wykonano prace inwestycyjne i zakupiono środki trwałe:

1. Opracowanie i wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej wraz z częścią kosztorysową dla realizacji zadania inwestycyjnego „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej”. – wartość II etapu przedmiotowej umowy w oparciu o przyjęty harmonogram: 539.662,50 zł brutto, 100.912,50 VAT, netto : 438.750,00 w tym z dotacji celowej Gminy Sosnowiec 539.662,50 zł
2. Zakup urządzeń oświetlenia awaryjnego oraz sprzętu komputerowego z środków własnych Teatru w wysokości: 18.157,73 zł.
3. Nabycie prawa wieczystego użytkowania gruntu na cele rozbudowy teatru w wysokości 32.060,80 zł
4. Zakup środków trwałych na potrzeby osób niepełnosprawnych z grantu PFRON w ramach zadania Scena dostępna (zestawy do audiodeskrypcji) w kwocie 24.030,00 zł.
5. Zakup ergonomicznego wyposażenia oraz stołu warsztatowego w ramach Dofinansowanie z RPOWSL na lata 2014-2020 „Poprawa ergonomii pracy” w wysokości 67.250,75 zł.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Premiery

W 2023 roku Teatr Zagłębia przygotował 3 spektakle premierowe:

- **15.04.2023** „Kto puka?” / Dick Soltys / reż. Jacek Jabrzyk
- **29.09.2023** „Tajemniczy ogród” / Frances Hodgson Burnett / reż. Justyna Sobczyk
- **04.11.2023** „Morze zostanie” / Oleh Myhajlov / reż. Kostiantyn Vasiukov

Oprócz w/w przedstawień **w stałym repertuarze** naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” / L. M. Montgomery / w reż. Jan Szurmiej,
2. „Czas wypadł z ram” / reż. Jacek Kozłowski,
3. „Gniew” / Zygmunt Miłoszewski / reż. Szymon Kaczmarek,
4. „Komedia. Wujaszek Wania” / Anton Czechow / reż. Jędrzej Piaskowski,
5. „Nikaj” / Zbigniew Rokita / reż. Robert Talarczyk,
6. „Opowieść Wigilijna” / Sz. Adamczak wg opowiadania Karola Dickensa / reż. Justyna Łagowska,
7. „Powitanie” / B. Kurowski / reż. **Bartosz Kurowski**,
8. „Przodownicy miłości. Rewia związkowo-robotnicza” / Harold Rome / reż. Jacek Mikołajczyk,
9. „Tango” / Sławomir Mrożek / reż. Bogdan Ciosek,
10. „Tartuffe” / Moliere / reż. Rudolf Ziolo,
11. „Wróg – instrukcja obsługi” / D. Cali, S. Bloch / reż. Justyna Sobczyk.
12. „Poskromienie złośnicy” / William Shakespeare / reż. J. Jabrzyk
13. „Król Edyp” / Sofokles / reż. R. Rychcik

14. „**Baśnie Andersena**” / Hans Christian Andersen / M. Podstawny
15. „**Środula. Krajobraz Mause**” / Iga Gańczarczyk / reż. R. Brzyk
16. „**Czuję do ciebie miętę**” / Nina Zakharova, Kateryna Vasiukova / opieka reż. J. Jabrzyk
17. „**Nowa Księga Dżungli**” / na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga, autor tekstu M. Kurkowski / reż. Iwo Vedral,
18. „**Ślub**” / Witold Gombrowicz / reż. R. Rychcik

Scena Inicjatyw Aktorskich:

1. „**Boeing, Boeing**” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
2. „**Pomoc domowa**” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
3. „**Szewczyk Dratewka**” / M. Kownacka

W wyżej wymienionym okresie odbyły się **253 spektakle**, w tym na deskach Teatru Zagłębia **206** spektakli, **45** spektakli zaprezentowaliśmy na scenach: **Berlina, Dąbrowy Górniczej, Gródka, Sokółki, Wasilkowa, Ełku, Konina, Strzelna, Jarocina, Gostynia, Środy Wielkopolskiej, Szczekocin, Rydułtów, Katowic, Krakowa, Bierunia Wrocławia, Warszawy.**

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem **45 892 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież** – **21 314** osób (przedstawienia dopołudniowe – 90 spektakli) - to 46 % ogółu widowni,
- projekt Niezgoda.jpg – **930** osób (przedstawienia w szkołach – 36) – to 2 % ogółu widowni
- **dorośli** – **23 648** osób (przedstawienia wieczorne – 126 spektakli) – to 52 % ogółu widowni

Nasz teatr gościł również zespoły teatralne z innych miast, które zaprezentowały swoje spektakle, a mianowicie:

- „**Ona wojna**” – Teatr Publicyst w Charkowie i Teatr Varta we Lwowie
- „**Mayday**” – Teatr Śląski w Katowicach,

W 2023 w Teatrze Zagłębia odbyły się następujące wydarzenia:

„Teksty kultury do matury”

„Teksty kultury do matury” to cykl pokazów spektakli z repertuaru Teatru Zagłębia połączonych z wykładami, które poświęcone są omówieniu najważniejszych aspektów wybranych dzieł oraz wskazaniu różnych sposobów ich lektury.

09.02.2023 - „Tango” – wykład z serii „Teksty kultury do matury”

10.02.2023 - „Tango” – wykład z serii „Teksty kultury do matury”

15.02.2023 – „Król Edyp” - wykład z serii „Teksty kultury do matury”

16.02.2023 – „Król Edyp” - wykład z serii „Teksty kultury do matury”

17.02.2023 – „Poskromienie złośnicy” - wykład z serii „Teksty kultury do matury”

18.02.2023 – „Poskromienie złośnicy” - wykład z serii „Teksty kultury do matury”

23.02.2023 – „Tartuffe” - wykład z serii „Teksty kultury do matury”

Scena Dostępna

Finansowanie ze środków PFRON-u w ramach programu „Kultura bez barier”.

Pokazy spektakli dostosowane do osób o szczególnych potrzebach w tym osób z niepełnosprawnościami. Do każdego przedstawienia w ramach Sceny Dostępnej przygotowywana jest audiodeskrypcja dla niewidomych i słabowidzących, napisy dla niesłyszących i słabosłyszących oraz tłumaczenie PJM dla g/Głuchych.

26.01.2023 – Scena Dostępna: „Gniew” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

18.03.2023 - Scena Dostępna: „Komedia. Wujaszek Wania” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

20.05.2023 - Scena Dostępna: „Kto puka?” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

04.06.2023 - Scena Dostępna: „Szewczyk Dratewka” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

17.09.2023 - Scena Dostępna: „Boeing, Boeing” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

01.10.2023 - Scena Dostępna: „Tajemniczy ogród” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

12.11.2023 - Scena Dostępna: „Baśnie Andersena” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

08.12.2023 - Scena Dostępna: „Opowieść wigilijna” – pokaz spektaklu z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy

Spacery teatralne

Spacery teatralne to rozszerzenie oferty kulturalnej teatru o zwiedzanie miasta i poznawanie jego historii. Niektóre ze spacerów pomagają dostrzec więzi pomiędzy teatrem a miastem, inne są okazją do wspólnego spędzenia czasu. Wszystkie mają jedną wspólną cechę – cieszą się ogromną popularnością.

14.05.2023 – „Centrala” – Spacer – prowadzenie Tomasz Grząślewicz

11.06.2023 – „Środa. Wczoraj i przedwczoraj” – Spacer – Prowadzenie Tomasz Grząślewicz i Aleksander Blitek

25.06.2023 – „Tajemnice Starego Sosnowca” – Spacer – Prowadzenie Tomasz Grząślewicz i Małgorzata Saniak-Grabowska

30.07.2023 – „Będzin. Kamionka 80 lat po – Spacer -Prowadzenie Piotr Jakoweńko

13.08.2023 - „Od kapliczki do kapliczki – wycieczka piesza z Pogoni do Milowic” – Spacer teatralny – prowadzenie Artur Ptasiński. Udział specjalny aktorki Teatru Zagłębia: Maria Bieńkowska, Piotr Zawadzki. Współorganizacja spaceru

27.08.2023 - „Spacer po dawnym miasteczku Modrzejów” – Spacer teatralny – prowadzenie Grzegorz Onyszko. Udział specjalny aktorki Teatru Zagłębia: Przemysław Kania, Michał Bałaga. Współorganizacja spaceru

10.09.2023 – „Z Sosnowca w szeroki świat” – Spacer teatralny – prowadzenie Justyna Czarnota, Agata Kędzia. Udział specjalny aktorki Teatru Zagłębia Agnieszka Bieńkowska. Współorganizacja spaceru.

16.09.2023 - „Maczki, dawna Granica – spacer śladem bohaterów znad Białej Przemszy” – Spacer teatralny – prowadzenie Paweł Duda. Udział specjalny aktorki Teatru Zagłębia: Ryszarda Bielicka-Celińska, Krzysztof Korzeniowski. Współorganizacja spaceru.

Wernisaże i wystawy w Niegalerii

Niegaleria to wspólna inicjatywa Teatru Zagłębia i Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, dzięki której powstała nowa przestrzeń wystawiennicza w Sosnowcu.

23.01-28.02.2023 – „Środula – miejsca pamięci” - Wystawa w Zagłębiowskiej Mediatece (Teatr Zagłębia jako współorganizator)

23.01.2023 – Wernisaż wystawy „Przesunięcia. Pracownia sezonowa” - Joanna Zdzienicka-Obałek i Paweł Szeibel w Niegalerii

24.04.2023 – „Żółta ziemia” - Wernisaż wystawy Ewy Kozery w Niegalerii

16.10.2023 – Liberty of music – Pokaz filmu i wernisaż wystawy Marzeny Bugały-Astaszow i Jeremiego Astaszowa w Niegalerii

Podwórkowy Mopsikobus

Projekt sosnowieckiego MOPS-u, który powstał przy współpracy m.in. z Teatrem Zagłębia. Podwórkowy MopsikoBus to akcja skierowana do dzieci spędzających wakacje w mieście.

26.06.2023 – Podwórkowy Mopsikobus – udział aktorki Teatru Zagłębia Agnieszki Bałagi-Okońskiej

10.07.2023 - Podwórkowy Mopsikobus – udział aktorki Teatru Zagłębia Agnieszki Bieńkowskiej

07.08.2023 - Podwórkowy Mopsikobus – udział aktora Teatru Zagłębia Krzysztofa Korzeniowskiego

Noc Teatrów Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii

09.09.2023 – Noc Teatrów GZM: Oprowadzanie po Teatrze Zagłębia – prowadzący Michał Bałaga

09.09.2023 – Noc Teatrów GZM: Warsztaty z makijażu z Gąsiem – prowadzący Maciej Gośniowski i Anna Opas

Wieczory z aktorami

Wieczory z aktorami to spotkania, których głównymi bohaterami byli aktorzy i aktorki Teatru Zagłębia. Dzięki nim jeszcze bardziej zacieśniłyśmy więzi między zespołem aktorskim a widzami.

18.01.2023 – Wieczór z aktorem – Aleksander Blitek

17.03.2023 – Wieczór z aktorką – Małgorzata Saniak-Grabowska

16.05.2023 – Wieczór z aktorem – Michał Bałaga

09.02.2023 – „Jak powstawał spektakl Środula. Krajobraz Mause” – Spotkanie aktorów Ryszardy Bielickiej-Celińskiej i Aleksandra Blitka w Świetlicy Środula

Wykłady, szkolenia, debaty:

30.01.2023 – „Ile Sosnowca jest w Mause” – Wykład Tomasza Grząślewicza

20.02.2023 – „Środula’43” - Wykład Tomasza Grząślewicza

22.02.2023 – Szkolenie dla nauczycieli w S.P. 14 – Prowadzący Agata Kędzia i Marcin Drzazga

20.03.2023 – „Ocaleni” - Wykład Tomasza Grząślewicza

23.03.2023 – Ekologizacja instytucji kultury – Spotkanie – Monika Kmera, Piotr Skubała, Joanna Tabaka

16.04.2023 – „Nie damy się wysiedlić” – Wykład Karoliny i Piotra Jakoweńko w Będzinie

18.11.2023 – Teatr w sprawie – debata online „Przestrzeń wspólna. Czego możemy nauczyć się ukraińskich artystek_ów teatru” – debata z udziałem twórców i pracowniczek kultury z Ukrainy

Wydarzenia dodatkowe:

24.02.2023 – teatr za Ukrainą: pokaz spektaklu „Ona wojna” połączony z dyskusją, w której gośćmi byli: Kostiatyn Vasiukov i Switlana Melnyk

14.05.2023 – Koncert „Hałat Duo”

19.06.2023 – Dzień Teatromana i Teatromanki

03.08.2023 – „Środula. Krajobraz Mause” – Pokaz rejestracji spektaklu z angielskimi napisami dla grupy turystów z USA i Izraela

19-20.10.2023 – Kongres Metropolia Kultury

17.12.2023 – Wspólne kolędowanie

31.12.2023 – Wieczór Sylwestrowy w Teatrze Zagłębia

Objazd spektaklu „niezgoda.jpg” w ramach programu TEATR POLSKA

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Pokazy spektaklu „niezgoda.jpg” na terenie całego kraju. Przedstawienie należy do nurtu „teatru w klasie” i jest grane w salach lekcyjnych, po to, żebyśmy mogli spotykać się z uczniami i uczennicami w naturalnym dla nich środowisku szkoły. Integralnym elementem pokazów są także warsztaty pedagogiczno-teatralne dla całej klasy, których celem jest zgłębienie tematyki spektaklu w atmosferze zaufania i twórczej współpracy.

7.11.2023 Gminne Centrum Kultury w Gródku

8.11.2023 Sokolski Ośrodek Kultury w Sokółce

8.11.2023 Etckie Centrum Kultury w Etku

9.11.2023 Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie

16.11.2023 Centrum Kultury i Sztuki – Dom Kultury Oskard w Koninie

16.11.2023 Dom Kultury w Strzelnie

17.11.2023 JOK w Jarocinie

17.11.2023 GOK „Hutnik” w Gostyniu

18.11.2023 Ośrodek Kultury im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Środzie Wielkopolskiej

21.11.2023 Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Szczekocinach

22.11.2023 Rydułtowskie Centrum Kultury FENIKS w Rydułtowach

23.11.2023 Bieruński Ośrodek Kultury w Bieruniu

24.11.2023 Bieruński Ośrodek Kultury w Bieruniu

Rezydencje Artystyczne

Celem programu **Instytutu Teatralnego dla Twórczyń i Twórców z Białorusi i Ukrainy** było umożliwienie rezydentkom i rezydentom pracy twórczej poprzez realizowanie projektu lub szukanie nowych inspiracji pod opieką artystyczną polskich teatrów, a także stworzenie warunków do nawiązania stałej współpracy pomiędzy polskimi instytucjami kultury (oraz ich zespołami) i przedstawicielkami/przedstawicielami zawodów teatralnych z Białorusi i Ukrainy.

Naszymi rezydentami byli:

- Kostantin Vasiukov
- Inna Falkova
- Polina Kuznetsova
- Volodymyr Ponikarovskiy

W ramach Rezydencji powstał spektakl „Morze zostanie” w reżyserii Kostiantyna Vasiukova, którego partnerem był Teatr Publicyst z Charkowa.

Edukacja teatralna

W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące zajęcia w szkołach oraz w teatrze:

- **Ferie zimowe „Kraina opowieści” 23 – 27.01.2023** – półkolonie w teatrze, na które składały się warsztaty artystyczne i aktorskie (prowadzenie: pedagogożka teatru, aktorzy i aktorki teatru). Liczba odbiorców: 14
- **Działalność Klubu Teatralnego od 27.02 do 19.06.2023 I edycja i od 9.10.2023 do czerwca 2024 II edycja** – twórcza grupa dla młodzieży, która co tydzień spotykała się pod przewodnictwem pedagogów teatru i opracowuje scenariusze, etiudy, improwizacje aktorskie, dyskutuje o teatrze. Liczba odbiorców w ramach dwóch edycji: 30 osób.
- **Pokazy spektaklu „niezgoda.jpg”** (tzw. teatr w klasie) w szkołach na terenie miasta Sosnowca i innych miast Metropolii GZM.
- **Lekcje teatralne w Teatrze Zagłębia** – odbywające się w każdy poniedziałek (poza lipcem i sierpniem) lekcje teatralne (oprowadzanie po teatrze oraz warsztaty teatralne), prowadzenie: Michał Bałaga, aktor Teatru Zagłębia). W 2023 roku w warsztatach wzięło udział około 1500 uczniów.
- **Warsztaty z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru 26 marca 2023** – warsztaty aktorskie dla dorosłych, prowadzone przez aktorkę teatru, Ryszardę Bielicką-Celińską
- **Klasy Partnerskie** – lekcje teatralne prowadzone w sosnowieckich szkołach: II LO im. Emilii Plater, IX LO im. Wisławy Szymborskiej oraz przez pedagogów teatru, Krzysztofa Korzeniowskiego i Michała Bałagę. Liczba odbiorców: 90 osób
- **Warsztaty tworzenia ekozabawek 03.06.2023**
- **Wodny świat Moniki i Zuzi 3.06.2023** - program teatralno-muzyczny dla dzieci w ramach Ekoweekendu Dziecka
- **Warsztaty aktorskie dla rodzin „Oswój teatr” 18.06.2023** – rodzinne warsztaty z aktorami Teatru Zagłębia
- **Dzień Teatromana i Teatromanki 19.06.2023** – wydarzenie podsumowujące działalność edukacyjną teatru. Podczas wydarzenia swoje etiudy teatralne zaprezentowały klasy partnerskie oraz Klub Teatralny. Liczba odbiorców: 250 osób.
- **Warsztaty Pszczele 26.08.2023** – warsztaty organizowane we współpracy z pasieką Śląskie Miody, popularyzujące wiedzę o pszczołach. Liczba odbiorców: 25 osób.
- **Rodzice do Teatru** - projekt skierowany do rodziców dzieci w wieku od 4 do 8 lat. Średnio raz w miesiącu rodzice lub opiekunowie mogą przyjść do teatru razem z dzieckiem. Podczas gdy dorośli oglądają przedstawienie, ich dziećmi opiekują się animatorki. Liczba odbiorców: 80 osób.
 - 28.01.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Nikaj”
 - 25.02.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Środula. Krajobraz Mause”
 - 18.03.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Komedia. Wujaszek Wania”
 - 29.04.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Kto puka?”
 - 27.05.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Komedia. Wujaszek Wania”
 - 7.10.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Gniew”
 - 25.11.2023 akcja towarzyszyła spektaklowi „Kto puka?”
- **Rodzinne Niedziele Kulturalne** – tematyczne warsztaty rodzinne do spektakli rodzinnych. Liczba odbiorców: 150 osób.

- 22.01.2023 warsztaty do spektaklu „Baśnie Andersena”
- 5.02. 2023 warsztaty do spektaklu „Wróg. Instrukcja Obsługi”
- 12.03.2023 warsztaty do spektaklu „Ania z Zielonego Wzgórza”
- 23.04.2023 warsztaty do spektaklu „Szewczyk Dratewka”
- 21.05.2023 warsztaty do spektaklu „Baśnie Andersena”
- 4.06.2023 warsztaty do spektaklu „Szewczyk Dratewka”
- 1.10.2023 warsztaty do spektaklu „Tajemniczy ogród”
- 17.12.2023 warsztaty do spektaklu „Opowieść wigilijna”

- **Warsztaty tematyczne do spektakli**, organizowane w siedzibie Teatru lub poza siedzibą. Liczba odbiorców: ok. 500 osób.

- **„Sosnowiec wybacza” 11-13.09.2023** – warsztaty z Jędrzejem Piaskowskim, Hubertem Sulimą i Agatą Kędzia

Teatr Zagłębia uczestniczył w Festiwalach:

Kwiecień 2023

Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych 2023 / „Czuję do ciebie miętę”

Maj 2023

Festiwal Theatertreffen w Berlinie / „Czuję do ciebie miętę”

Wrzesień 2023

Festiwal Muzyki Współczesnej dla dzieci Mała Warszawska Jesień 2023 / „Tajemniczy ogród” / Partner Festiwalu

Październik 2023

Festiwal Kultury bez Barrier / „Gniew”

Listopad 2023

Festiwal Otwarcia Teatralnego Instytutu Młodych w Krakowie / „niezgoda.jpg”

Nagrody dla artystów teatru

Teatr i artyści związani z teatrem zostali **nominowani do Złotych Masek** w trzech kategoriach:

- **Kategoria SPEKTAKL ROKU**
„Poskromienie złościny” Williama Shakespeare’a w reżyserii Jacka Jabrzyka, w dramaturgii Huberta Sulimy w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

- Kategoria **NAGRODA SPECJALNA**

Iga Gańczarczyk i Remigiusz Brzyk za podjęcie tematu pamięci w spektaklu „Środula. Krajobraz Mause” w dramaturgii Igi Gańczarczyk i w reżyserii Remigiusza Brzyka w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

- Kategoria **REŻYSERIA**

Jacek Jabrzyk za reżyserię spektakli: „Węgla nie ma” według tekstu Przemysława Pilarskiego w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach i „Poskromienie złościcy” Williama Shakespeare’a według dramaturgii Huberta Sulimy w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

ZŁOTĄ MASKĘ otrzymał **Jacek Jabrzyk** za reżyserię spektaklu „Poskromienie złościcy”.

Artyści Teatru Zagłębia zostali uhonorowani **nagrodami Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej**:

- Brązowy Krzyż Zasługi – **Przemysław Kania**
- Złoty Medal za Długoletnią Służbę – **Ryszarda Bielicka-Celińska**
- Złoty Medal za Długoletnią Służbę – **Maria Bieńkowska**
- Złoty Medal za Długoletnią Służbę – **Wojciech Leśniak**
- Złoty Medal za Długoletnią Służbę – **Andrzej Śleziak**
- Srebrny Krzyż za Długoletnią Służbę – **Beata Deutschman**

Nagrodę **Kreatona** przyznawaną przez Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia otrzymał **Michał Bałaga**.

Promocja Teatru Zagłębia

Social media

Od początku sezonu 2022/2023 priorytetowo rozwijamy kanały social mediowe jako platformę o najlepszym stosunku ekspozycji widzów na ofertę teatru do poniesionych kosztów. Na samym Facebooku udało się uzyskać **wzrost zasięgów o 23%** oraz **wzrost odwiedzin o 72%**. Równocześnie otworzyliśmy nowe kanały social mediowe, takie jak TikTok oraz LinkedIn.

Outdoor

Jesteśmy obecni w przestrzeni Sosnowca i okolicznych miast w najważniejszych punktach styku z mieszkańcami. Nasze ulotki i materiały reklamowe można w samym Sosnowcu znaleźć w **ponad 30 punktach**.

Współpracujemy z firmami reklamowymi w zakresie najmu citylightów, billboardów oraz rozwieszania plakatów. Tutaj głównym ograniczeniem są zdolności budżetowe instytucji, ze względu na kosztowność tej formy reklamy.

Media tradycyjne

Bliska współpraca z mediami tradycyjnymi – prasą, radiem i telewizją – niezmiennie owocuje wieloma publikacjami o Teatrze Zagłębia. Wypracowana praktyka regularnego wysyłania informacji prasowych oraz plików dźwiękowych dotyczących organizowanych w Teatrze wydarzeń sprawia, że kontakt z widzami poprzez te kanały komunikacji jest regularny. Przykładowe media to: Radio Eska, Chillizet, Radio Fest, Radio Katowice, Antyradio, Dziennik Zachodni, Gazeta Wyborcza, TVN, TVP Katowice, TVS, Onet.pl, naszemiasto.pl, wp.pl, e-teatr.pl. Formę komunikacji uzupełniamy reklamą płatną, którą, ze względu na ograniczone środki budżetowe, stosujemy jedynie okazjonalnie.

Działania merytoryczno-promocyjne

Promocja spektakli oparta została o wypracowaną metodykę angażowania potencjalnych odbiorców towarzyszącymi działaniami merytorycznymi. W taki sposób działał **cykl Ślady Zagłębiowskich Żydów**, który nie tylko przybliżył mieszkańcom zagadnienia historyczne, ale też promował spektakl „Środula. Krajobraz Mause” w reż. R. Brzyka.

Podobną funkcję pełnił zorganizowany w Teatrze **cykl Teksty Kultury do Matury**. W trakcie trwania cyklu grupy szkolne mogły wysłuchać przed spektaklem wykładu, który poszerzał wątki sztuki o konteksty przydatne na egzaminie maturalnym. Dodatkowa oferta cieszyła się dużym powodzeniem wśród uczniów, skorzystało z niej prawie **1500 osób**.

Premiery

Kwietniową premierę „Kto puka?” w reż. D. Soltysa, ze względu na jej komediowy charakter, promowaliśmy przede wszystkim lekką, zapraszającą do wspólnej gry, komunikacją w mediach społecznościowych oraz tradycyjnych. Dużym zainteresowaniem cieszyła się sesja fotograficzna aktorów w kostiumach okraszona zabawnymi opisami granych postaci. Posty ze zdjęciami były najchętniej wyświetlanymi treściami w miesiącu premiery na teatralnym Facebooku i Instagramie. Komunikacja była wsparta standardowymi działaniami marketingowymi, takimi jak dystrybucja plakatów, ulotek, wykup reklamy prasowej i outdoorowej.

Konferencje prasowe

W 2023 zorganizowaliśmy także **5 konferencji prasowych**, na których obecne były najważniejsze media regionalne reprezentujące wszystkie branże – telewizję, radio i prasę – oraz niektóre media ogólnopolskie. Cztery konferencje dotyczyły wydarzeń realizowanych w Teatrze Zagłębia przed premierami spektakli „Kto puka?”, „Tajemniczy ogród” i „Morze zostanie” oraz na zakończenie sezonu, by podsumować dotychczasową działalność oraz zapowiedzieć premiery i działania w sezonie 2023/2024. Piąta z organizowanych przez Teatr konferencji dotyczyła składania aplikacji Europejskiej Stolicy Kultury 2029 przez Katowice wraz z gminami wchodzącymi w skład Metropolii GZM oraz zapowiedzi odbywającego się na terenie Sosnowca Kongresu Metropolia Kultury 2023. W konferencji uczestniczył m. in. Prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński, Prezydent Katowic Marcin Krupa, Wiceprzewodniczący Metropolii GZM Henryk Borczyk, Europosel Łukasz Kohut oraz przedstawiciele instytucji kultury z regionu. Dzięki ponownemu wzmocnieniu zespołu Teatru pracownikiem na stanowisku rzecznika prasowego, współpraca z mediami tradycyjnymi będzie się intensywnie rozwijać.

**MAGDALENA
JADWIGA
DYNDAT**

Elektronicznie podpisany
przez MAGDALENA
JADWIGA DYNDAT
Data: 2024.02.27 16:25:26
+01'00'

.....
GŁÓWNA KSIĘGOWA
(pieczętka i podpis)

**IWONA
CECYLIA
WOŹNIAK**

Elektronicznie
podpisany przez IWONA
CECYLIA WOŹNIAK
Data: 2024.02.27
16:23:46 +01'00'

.....
DYREKTOR
(pieczętka i podpis)